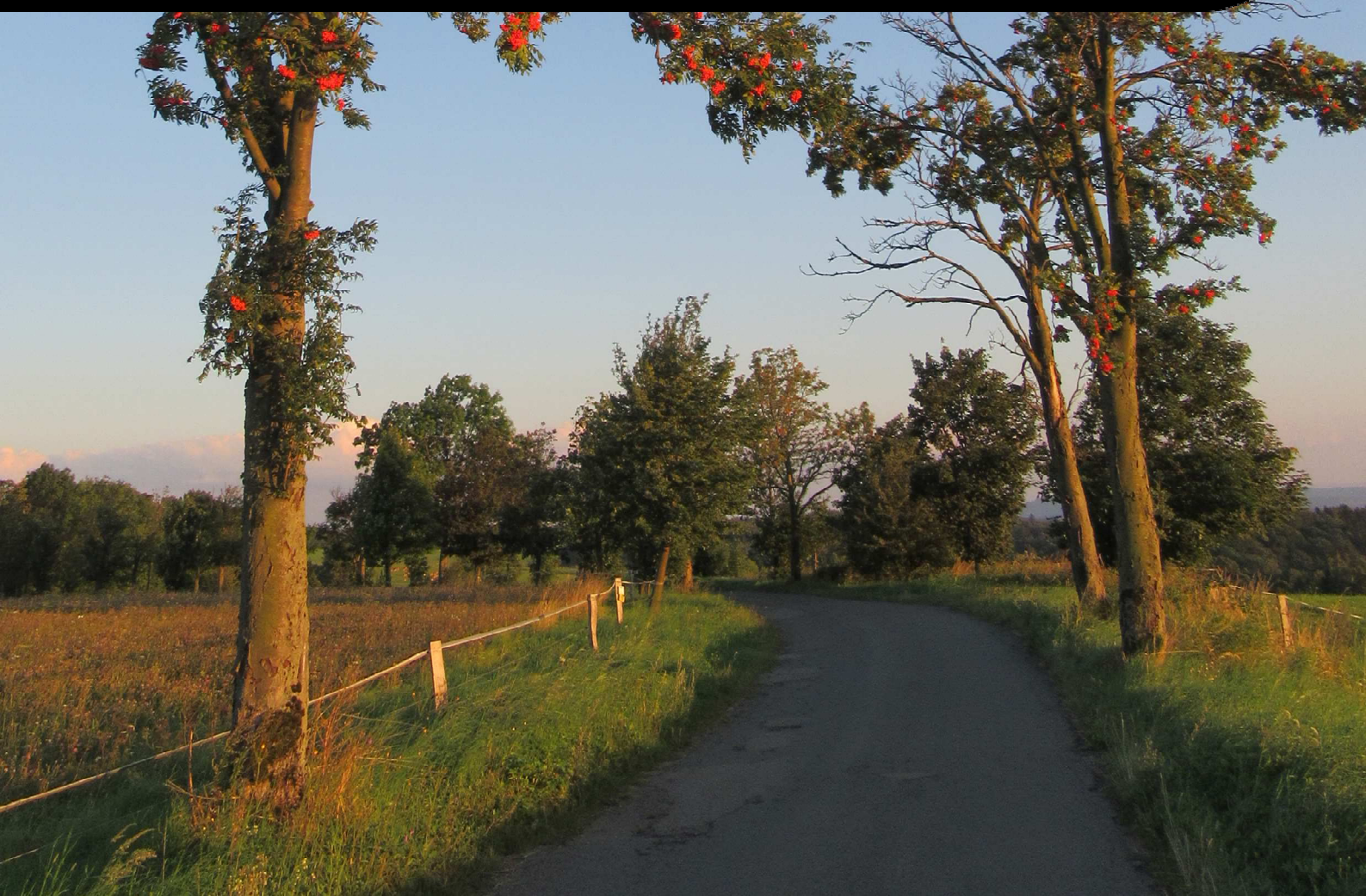




Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou

Výroční zpráva 2019



Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou

Výroční zpráva 2019



Obsah

Úvodem	1	Semináře a konference	25
Archeologie	2	Spolupráce	26
Záchrané archeologické výzkumy (celkem 22 pozitivních akcí)	2	Muzeum krajky Vamberk	27
Plošné archeologické výzkumy	2	Orlická galerie	28
Spolupráce s laickou veřejností	3	Sýpka -	29
Systematické výzkumy a aktivity mimo ZAV	3	Muzeum Orlických hor	29
Botanika	4	Drobné expozice a dlouhodobé zápůjčky	30
Historické vědy	6	Utzův mechanický betlém	30
Historie	6	Soukenický betlém	30
Etnografie	7	Synagoga	30
Digitalizace	8	Památník Karla Plachetky	30
Knihovna	9	Město Rychnov na historických fotografiích ...	31
Muzejní pedagogika	10	Opočno v zrcadle času	31
Péče o sbírky	13	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	31
Evidence sbírek	13	Kulturně vzdělávací činnost	32
Akvizice	13	Výstavy	32
Sbírka Orlické galerie	13	Hlavní výstavní prostory (II. NP zámku v Rychnově n. K.)	32
Sbírka muzea	14	Orlická galerie	32
Digitalizace sbírek	14	Muzeum krajky Vamberk	34
Inventarizace sbírek	15	Sýpka - Muzeum Orlických hor	35
Pohyby sbírek	15	Putovní výstavy a výstavy mimo prostory MGOH	36
Konzervace a restaurování	17	Přednášky a exkurze	36
Nový depozitář textilu	18	Ostatní kulturní a vzdělávací akce	38
Věda a výzkum	19	Návštěvnost	41
Historické vědy	19	Propagace	42
Přírodní vědy	19	Ostatní	43
Publikační činnost	21	Opuštění nepotřebných prostor - zámek	43
Monografie:	21	Personální změny	43
Ediční činnost:	21	Hospodaření v roce 2019	44
Studie:	21	Mzdová a personální oblast	44
Katalogy:	22	Rozvaha	46
Zprávy:	22	Výnosy a náklady	47
Recenze:	22	Výnosy	47
Nepublikované práce - v tisku:	23	Náklady	48
Ostatní:	23	Celkový přehled	50

Všeobecný komentář.....	50
Výnosy roku 2019.....	50
Granty, dotace a dary roku 2019	52
Náklady roku 2019.....	53
Odpisy 2019	54
Finanční majetek.....	54
Dotace ze státního rozpočtu.....	54
Investice z FRR KHK.....	55
Autoprovoz	55
Nakládání s majetkem.....	56
Tvorba a čerpání peněžních fondů	57
Inventarizace.....	57
Kontrolní činnost.....	58

Úvodem

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou je příspěvkovou organizací zřizovanou Královéhradeckým krajem. Je zapsáno v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové v oddílu Pr, vložce číslo 687 a jeho činnost je vymezená ve Zřizovací listině ze dne 1. 1. 2018.

Tato zpráva o činnosti za rok 2019 je zpracována podle osnovy obsažené ve Směrnici č. 7 Rady Královéhradeckého kraje k řízení příspěvkových organizací zřízených krajem a obchodních společností založených krajem a v souladu s doporučeními Odboru kultury a památkové péče Královéhradeckého kraje.

Adresa muzea: Muzeum a galerie Orlických hor, Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou

IČO: 00371149

telefon: 494 534 450

www.moh.cz

Sbírky Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou jsou zapsány v Centrální evidenci sbírek (CES) vedené Ministerstvem kultury České republiky pod evidenčními čísly:

MRK/002-05-06/135002 - sbírka muzea

GRK/001-06-29/015001 - sbírka Orlické galerie

Muzejní knihovna je zapsána v evidenci knihoven pod číslem 3545/2003.

Archeologie

Archeologické pracoviště vědecko-výzkumného oddělení MGOH na základě zřizovací listiny a oprávnění Archeologického ústavu Akademie věd České republiky může provádět systematické a záchranné výzkumy v oblasti Královéhradeckého kraje a okresu Ústí nad Orlicí. V souladu s posláním rychnovského muzea vyvíjí aktivitu takřka výlučně na okrese Rychnov nad Kněžnou. Jejím cílem je systematicky pokrýt archeologickou péčí všechny archeologické památky ohrožené stavební a jinou činností a to jak předběžně v rámci vyjadřovacích procesů, tak i následně v terénu. V rámci této činnosti jsou prováděny zejména záchranné archeologické výzkumy, ale i systematické sběry a výzkumy.

Archeologický dohled byl v roce 2019 zajišťován na všech liniových a větších stavbách okresu Rychnov nad Kněžnou. Celkem bylo uskutečněno 270 akcí, z toho 97 rodinných domků, ostatní v investorském režimu.

Mimo běžné pracovní povinnosti plní pracovníci archeologického oddělení také řadu přidružených úkolů, jako jsou odborné poradenské a konzultační služby pro laickou i odbornou veřejnost. Zástupci MGOH tak působí mimo jiné v Oborové komisi muzejních archeologů ČR při Asociaci muzeí a galerií (AMG), v Komisi pro program podpory záchranných archeologických výzkumů v Královéhradeckém kraji, pravidelně se účastní Východočeské regionální archeologické komise, zasedají jako členové poradních sborů pro sbíratelskou činnost ostatních muzeí atd.

Jako významnou se jeví spolupráce s Filozofickou fakultou Univerzity Hradec Králové. V uplynulém roce na základě výhradně rychnovských sbírek a odborných zpráv psali celkem 3 studenti své diplomové práce (2 středověká témata, 1 k období laténu), konzulta-

ce a část materiálu byla poskytována dalším dvěma.

Záchranné archeologické výzkumy (celkem 22 pozitivních akcí)

Mezi drobnější výzkumy patří dva rodinné domky v místě s nejstarším (hradištním) osídlením Třebešova, kde se podařilo zachytit i sídliště kultury popelnicových polí. Do stejného období zapadají i výzkumy na Lupenic v areálu ZD a na trase cyklostezky. Detaily středověkého osídlení byly dokumentovány na dvou akcích v centru Kostelce nad Orlicí (rekonstrukce Hasičské zbrojnice a Sokolovny). K novověké historii přispěly výzkumy v Opočně Mariánském kostelíku (ossarium) a stejně tak i série drobných zásahů v rámci rekonstrukce zámku v Rychnově nad Kněžnou.

Plošné archeologické výzkumy

Nejmenším plošným výzkumem byla parcela rodinného domku v **Kostelci nad Orlicí** se 40ti objekty sídliště kultury popelnicových polí, součástí rozsáhlejšího osídlení v ulicích Jungmanova a Fr. Zoubka. Do pravěkého období spadá i většina nálezů z **obchvatu Opočna**, výjimečný je nález žárového

hrobu z okruhu przeworské kultury s luxusní na kruhu točenou keramikou. Okrajovým projevem pravěkého osídlení byly vesměs akeramické objekty **z cihelny v Kostelci nad Orlicí**. V těsném sousedství, na **stavbě bytového**



Obrázek 1 - Pozůstatky kamenného zdiva a studny dokumentované v Rychnově nad Kněžnou

domu byla nalezena kopaná studna z období prvních zemědělců (kultura s lineární keramikou), bohužel na rozdíl od nálezů na D35 bez zachovalé dřevěné konstrukce. Tamtéž bylo zkoumáno dalších 50 objektů, mezi nimi 5 žárových hrobů z průběhu kultury popelnicových polí, vlastně další skupina ze známého rozsáhlého pohřebiště.

Pro dějiny středověkého **Rychnova nad Kněžnou** je naprosto zásadní výzkum na kraji městského pahorku, provedený při stavbě **náhradního parkoviště** pro rezidenty vedle prodejny **Lidlu**. Prozkoumána byla destrukce na kraji svahu stojícího z části kamenného domu, vybaveného luxusními kachlovými kamny. V jeho těsné blízkosti byla nalezena část další kamenné obvodové zdi, s přiléhající studnou z vnější, a podstavcem kamen s vnitřní strany. Nad podstavcem byla zachována část omázevek a kachlů, patrně in situ. Je pravděpodobné, že nalezené destrukce kamenných staveb jsou pozůstatkem dosud neznámého dvorce, snad sídla správce města Rychnova. Rozhodně se jedná o sídlo tehdejší nobility.

Spolupráce s laickou veřejností

Ve spolupráci s laickou veřejností byl zajištěn předběžný průzkum **trasy obchvatu Domašína u Černíkovíc**, kde byl následně zahájen záchranný výzkum, který bude ve své většině pokračovat v roce 2020.

Postupně se rozšiřuje okruh těch, kteří chtějí spolupracovat s muzeem a poctivě odevzdávají všechny nálezy patřící do kategorie archeologie. Získáno tak bylo opět cca 100 zajímavých dokladů pravěkého vývoje regionu. Asi nejzajímavější jsou 2 bronzové nože, trubkovité kování z vojenského opasku doby římské (kořist? doklad přítomnosti?), prolamované opaskové nákončí z 9. století, ale především nález bronzového meče. Tuto

luxusní zbraň, vyhrazenou pouze mocenské a vojenské elitě, našel náhodný nálezce, netuše, co má v rukou. Naštěstí se pochlubil jednomu z letitých spolupracovníků muzea a meč byl okamžitě předán. Momentálně řešíme postup konzervace a provádění dostupných analýz.

Systematické výzkumy a aktivity mimo ZAV

Díky tomu, že v roce 2019 již na přání Archeologického ústavu Akademie věd České republiky nepokračovala archeologická kampaň na hradě Orlíku u Humpolce, mohla být napřena část sil na nové regionální výzkumy. Nejvýznamnější byl především výzkum hrobky Nosticz – Rieneck v Rokytnici v Orlických horách, který byl realizován ve spolupráci s Městem Rokytnice v Orlických horách, společností GEO.CZ, která se specializuje na ne-destruktivní archeologické výzkumy a dokumentace a antropologickým pracovištěm Archeologického centra Olomouc p.o.. Výzkum byl primárně vyvolán záměrem Města Rokytnice v Orlických horách sanovat a rekonstruovat hrobku místního šlechtického rodu Nosticz – Rieneck, pod kostelem Nejsvětější trojice v Rokytnici v Orlických horách. Vzhledem k významu tohoto rodu pro zdejší region a stejně tak hrobky jakožto památky, neproběhla akce čistě v režimu ZAV ale byla provedena celková podrobná dokumentace stavu před zásahem pomocí laserového 3D skenování prostoru a další dokumentační práce.

Obrázek 2 - Bronzový meč nalezený na Rychnovsku v roce 2019

Botanika

Botanické pracoviště vědecko-výzkumného oddělení MGOH provádí systematickou botanickou dokumentaci a výzkum regionu. Vzhledem k odborné specializaci botanika MGOH je mimo základní dokumentaci kladen důraz zejména na výzkumy v oblasti cévnatých rostlin.

Za rok 2019 bylo uskutečněno několik desítek botanických výprav, které byly směřovány především do rychnovského regionu, ale proběhlo i několik terénních průzkumů v Polabí, Krkonoších a Praze. Botanik Mgr. Jan Doležal přispěl do botanické databáze několika tisíci záznamů o rozšíření běžných, ale také velmi vzácných druhů. Vedl 6 exkurzí pro odbornou i laickou veřejnost, o svých nálezech a o přírodě referoval na 16 přednáškách a organizoval jednu odbornou výstavu. Bylo také poskytnuto několik rozhovorů do vysílání Českého rozhlasu Hradec Králové.

V roce 2019 nadále probíhala účast na několika projektech, z nejvýznamnějších jmenujme projekt „Květena východních Čech“, „PLADIAS – Rozšíření cévnatých rostlin v ČR“

a spolupráce na projektu zabývajícím se růstovými a reprodukčními vlastnostmi v rodu chlupáček (*Pilosella*). Bylo publikováno i několik odborných příspěvků, především v časopise Zprávy České Botanické Společnosti, další články jsou buď v tisku, nebo v recenzním řízení a budou publikovány v průběhu roku 2020.

Jednotlivé průzkumy probíhaly buď samostatně, nebo s kolegy z dalších botanických pracovišť (Věra Samková a Jaroslav Zámečník – Muzeum východních Čech v Hradci Králové; Michal Ducháček – Národní muzeum v Praze; Romana Prausová – PřF UHK; Marcel Rejmánek – University of Davis, Kalifornie; Michal Vávra – Povodí Labe; Jan Košnar – Agentura ochrany přírody a krajiny ČR, Pardubice; Lenka Bálková – Muzeum Pardubice).

Přednostně se botanik Jan Doležal věnoval průzkumu chlupáčků (rod *Pilosella*) na území východních Čech, neboť v tomto území nebylo jejich rozšíření věnováno mnoho pozornosti. Společně s kolegou z hradeckého muzea Ja-

roslavem Zámečníkem byl prováděn průzkum na území Broumovska. Výstupem dlouhodobého výzkumu bude několik odborných článků zabývajících se současným rozšířením chlupáčků ve východních Čechách. První díl, zaměřený na území Dolního Poorlí, byl publikován v roce 2018 ve Zprávách České Botanické Společnosti, druhý díl, zaměřený na Orlické opuky a Orlické podhůří byl publikován v roce 2019 ve stejném periodiku společně

s elektronickou přílohou skenů herbářových položek jednotlivých druhů.



Obrázek 3 - Velmi vzácná trtina pobřežní (*Calamagrostis pseudophragmites*) na břehu Divoké Orlice u Kostelce nad Orlicí, kde byla natáčena jedna z reportáží pro Český Rozhlas (2. 8. 2019 foto J. Doležal).

Intenzivní práce probíhaly také na přípravě sborníku Orlické hory a Podorlicko, jejímž novým zodpovědným redaktorem je Jan Doležal. Podařilo se ustálit složení redakční rady a oslovit nové autory, kteří přispěli svými články. Sborník vyšel v říjnu roku 2019. Po jeho vydání ale už pokračují přípravy na další číslo.

Další redakční práce probíhaly také na odborném botanickém periodiku Zprávy České botanické společnosti, kde Jan Doležal funguje jako člen redakční rady. Práce spočívá především v recenzování a posuzování došlých příspěvků, ale také v publikování, poskytování dat a informací. V roce 2019 byla vydána dvě řádná čísla, do kterých Jan Doležal přispěl dvěma příspěvky jako hlavní autor či spoluautor.



Obrázek 4- Okrotice bílá (*Cephalanthera damasonium*) na nově objevené lokalitě u Olešnice nedaleko Častolovic (29. 5. 2019 foto J. Doležal)

Nadále probíhala spolupráce s Přírodovědeckou fakultou Univerzity v Hradci Králové. Ta spočívala hlavně v poskytování konzultací studentům bakalářských a magisterských oborů, oponenturou bakalářské práce, ale také cílenými výzkumy a publikacemi.

Na začátku roku 2019 proběhly volby do výboru Východočeské pobočky České botanické společnosti, kam byl nově zvolen botanik Jan Doležal.

Součástí pracovní náplně botanického pracoviště je také poskytování nejrůznějších odborných konzultací a posudků. V drtivé většině případů se jedná o pomoc s určováním rostlin na základě fotografií či herbářových položek. Mimo to byly také poskytnuty konzultace k vhodnému managementu na lokalitách s

výskytem ohrožených druhů rostlin.

Historické vědy

Z oblasti historických věd jsou v muzeu zastoupeny především historie a etnografie. Obě pracoviště velkou měrou zajišťují vytipovávání a odborné zpracování nových akvizic muzea. Mimo to na nich leží hlavní tíže přípravy výstav v Hlavních muzejních prostorách MGOH a řešení badatelských dotazů.

Při odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Královéhradeckého kraje byla zřízena pracovní skupina, jejíž náplní je příprava převedení evidence sbírek v elektronické podobě pod správu kraje. Za MGOH byla členstvím v této pracovní skupině pověřena etnoložka Mgr. Pavla Bláhová. Pracovní skupina dále řeší problematiku kolem programu pro evidenci sbírek Museion (tvorba zadávací dokumentace, zásady evidence, tiskové sestavy aj.) a podílí se na řešení problémů spojených s prací v programu v rámci muzea.

Historie

Jedním z hlavních úkolů historického pracoviště byla i v roce 2019 byla příprava výstav. Práce na výstavách byla v tomto roce výrazně ovlivněna dlouhodobější pracovní neschopností následným nástupem na mateřskou dovolenou jedné z historiček muzea. Ostatní kolegové pracující na společných projektech tak byli nuceni přebírat na sebe část úkolů této pracovnice.

Od počátku roku probíhala příprava na hlavní muzejní výstavu s názvem „Prostřeno! Tradice stolování od počátku 19. do 30. let 20. století“. Pro chystanou výstavu bylo nutné vybrat předměty a další materiály vhodné k vystavení. Výstava probíhala v prostorách ve II. poschodí Kolowratského zámku.

Výstava přiblížila návštěvníkům, jak vypadala selská světnice a chalupa v 19. století, prvorepubliková kuchyně 20. let 20. století, jídelna 1. poloviny 19. století, měšťanský salon 2. poloviny 20. století, secesní salonek na přelomu 19. a 20. století a odpolední čaj ve 30. letech 20. století. Kromě toho byly vystaveny ukázky ze sbírek cínového nádobí od

17. do počátku 19. století, orlického skla ze sklárny v Jedlové, také kávový servis z 1. poloviny 19. století či secesní likérová souprava. To vše bylo doplněno o krajky od Marie Sedláčkové-Serbouskové. Expozice byla přístupná od konce dubna do konce října. Součástí výstavy byl i edukační program, který pro žáky a studenty připravilo oddělení muzejní pedagogiky. K výstavě byl nově zpracován menší katalog, který návštěvníkům přiblížil tradici stolování i s doprovodnými fotografiemi.



Obrázek 5 - Pohled do výstavy *Prostřeno*, jejíž příprava byla zajištěna zejména historickým a etnografickým pracovištěm

Kromě hlavní výstavy na rychnovském zámku, pracoviště připravovalo putovní výstavu k osobnosti Karla Poláčka. Dokončení této výstavy bylo z výše popsaných personálních důvodů posunuto na jaro 2020.

Ve spolupráci se správkyňi sbírek proběhla reinstalace Expozice historických fotografií. Expozice se zaměřila na jednotlivá města na Rychnovsku. Pro návštěvníky bude připraven i katalog a fotoknihy jednotlivých měst s dalšími fotografiemi. Došlo i ke zkva-

litnění služeb pro návštěvníky, k dispozici jim je posezení, kávovar a prostor pro odložení věcí.

Průběžně po celý rok probíhal výběr předmětů vhodných do muzejních sbírek a poté jejich zapsání do programu Museion. V případě potřeby se stávající karty opravovaly a doplňovaly.

Po celý rok se také řešily badatelské dotazy.

Po celý rok se také řešily badatelské dotazy. Jednalo se jak o drobné dotazy laiků, tak poměrně náročné dotazy odborníků. Zmiňme například prosbu o pomoc s hledáním informací o Aloisovi Karešovi z Vamberka. Ten byl majitelem vystěhovatelské agentury v Brémách a štědrým mecenášem muzeí a různých spolků, včetně muzea a školy ve Vamberku.

Etnografie

Etnografické pracoviště v roce 2019 zajišťovalo základní správu historické podsbírky, která spočívá ve vedení chronologické a systematické evidence. V rámci této evidence je vedena přírůstková kniha v elektronickém záznamu v rámci programu Museion a zároveň v ručně psané podobě. V rámci systematické evidence byly vytvářeny nové inventární karty zahrnující odborný popis, určení datace, lokality, další evidenční náležitosti a připojení fotodokumentace sbírkového předmětu. Záznamy jsou uloženy v programu Museion a tištěny ve třech kopiích pro pracovní, archivační a badatelskou činnost.

Pod správu etnografického pracoviště spadá agenda spojená se zpracováním a evidováním Kupních a Darovacích smluv Muzea a galerie Orlických hor. Pracoviště ve spolupráci s historickým oddělením zajišťovalo soupis a třídění předmětů určených k zařazení do sbírek nebo vyřazení z důvodu nadbytečnosti. V rámci sbírkotvorné činnosti probíhal vlastní sběr předmětů, výběr a určení nových akvizic z pozůstalostí a darů.

Pracoviště zajišťuje komunikaci s pracovní skupinou zřízenou při odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Královéhradeckého kraje ohledně provozu programu pro evidenci muzejních sbírek Museion. V roce 2019 byly vytvořeny podklady k

zadávací dokumentaci pro vznik nové smlouvy na následující tři roky. Bylo dosaženo vyřešení některých uživatelských problémů, především byl vytvořen fultextový vyhledávač respektující diakritiku, byla upravována uživatelská oprávnění a zpřístupnění Condition Reportu. V budoucnosti je třeba řešit nedostatečné tiskové sestavy odpovídající běžné evidenční praxi pro práci v muzeu.

Etnoložka muzea se také velmi výrazně podílela na zpracování koncepce i vlastní realizaci výstavy „Prostřeno! Tradice stolování od počátku 19. do 30. let 20. století“. V rámci této činnosti měla mimo odborných prací na starost také pořízení nové sestavy modulárních panelů, která byla zakoupena v rámci rozšiřování muzejního fundusu pro instalaci výstav

Během první poloviny roku 2019 byla ve spolupráci se správyní sbírek vytvořena koncepce vybudování nového depozitáře textilu pro optimální uložení sbírkových předmětů ve vyhovujících podmínkách. Byly poptány dodavatelské firmy a po zhlédnutí obdobných depozitářů textilu v jiných muzeích byly vytipovány sestavy optimální pro muzejní sbírky MGOH. Samotná realizace objednávky a instalace proběhla v druhé polovině roku.

V rámci odborné činnosti byl vytvořen doprovodný text do katalogu Bienále IX. české krajky, které se konalo ve Vamberku 28. 6. – 28. 7. 2019. Pro Rychnovský deník vznikl příspěvek zabývající se Tradicí dívčí koledy na Rychnovsku. Byla zpracována recenze článku Ivety Prázové: Kodymův národní dům v Opočně do sborníku Orlické hory a Podorlicko 2019.

Ve spolupráci s pedagogickou fakultou Univerzity Hradec Králové byly vypracovány dílčí podklady týkající se krajkářství v regionu pro podání projektu Vlákna paměti - výtvarná kultura 19. a 20. století Orlických hor v rámci programu NAKI II.

Zároveň pracoviště zajišťovalo odbornou konzultaci pro badatelské dotazy a návštěvy a zajistilo možnost práce se sbírkovými předměty a materiály.

Digitalizace

Pod vedením historického pracoviště a ve spolupráci s ním pokračovala digitalizace negativů v muzejním fotoarchivu.

V roce 2019 byla zahájena digitalizace diapositivů, kterých je ve sbírkách MGOH velké množství. Zároveň byla započata digitalizace VHS kazet. V rámci této činnosti byla provedena kompletní revize všech nosičů tohoto typu v muzeu. V minulosti byly tyto média považovány spíše za pomocný materiál a proto jim nikdy nebyla věnována velká pozornost a mnoho videokazet nebylo ani evidováno. Revizí bylo zjištěno, skutečné množství,

nosičů, které bylo oproti prvotním předpokladům výrazně větší. Následně proběhlo testování nejvhodnější metody digitalizace záznamů. Jako nejefektivnější se nakonec ukázala varianta digitalizace prostřednictvím externího dodavatele. V roce 2019 se tak podařilo digitalizovat prvních deset VHS nosičů, jejichž obsah byl uložen na archivační DVD Tresor disky, jejichž předpokládaná životnost by se měla pohybovat v řádu desítek let. Digitalizace VHS kazet bude pokračovat i v následujících letech.



Obrázek 6 - jeden z digitalizovaných snímků ze sbírky Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou zachycující cykánský tábor u Kostelce nad Orlicí na počátku 20. století

Knihovna

Posláním knihovny je shromažďovat, evidovat, zpracovávat, uchovávat a zpřístupňovat literární dokumenty sbírkové povahy, dokumenty dokládající kulturní a jiné činnosti v regionu a dokumenty potřebné pro odbornou práci zaměstnanců muzea i odborné veřejnosti. Veškerou svou činností přispívá k uchovávání kulturního dědictví, k rozvoji vědy, kultury a ke vzdělávání a výchově občanů.

Knihovna má stanovenou výpůjční dobu:

út, čt : 9 – 14 hodin

středa 9-12 12,30 – 18 hodin

Pro snadnější orientaci ve fondech knihovny a urychlení vyhledávání je veřejnosti k dispozici on-line katalog knihovny, který je přístupný na adrese: <https://moh.knihovny.net/katalog>

V oblasti běžné knihovní agendy bylo v rámci budování fondu odborné a studijní regionální literatury zaevidováno 585 přírůstků (přír. čísla 1563/2019 – 2147/2019), z toho 273 nově zapsaných a 312 zapsaných ze staré evidence. Akvizice probíhaly jak cíleným nákupem (39 knižních jednotek), tak vlastním sběrem (651 knižních jednotek) i vlastním nákladem (8 knižních jednotek). Nákupy jsou realizovány zejména na základě požadavků odborných pracovníků a výběru knihovnice, která sleduje regionální literární emise. Součástí práce knihovny je rovněž využívání a budování fondu periodik.

Katalogizační záznamy jsou muzejní knihovnou standardně zpracovávány dle pravidel Unimarc. Ve formuláři zpracování knih však bylo nově přidáno další pole k vyplňování regionálních údajů. V průběhu roku bylo toto pole doplňováno a zároveň docházelo k opravám omylů.

V průběhu roku 2019 bylo z katalogizováno nebo rekatalogizováno

1351 knihovních jednotek, přičemž průběžně probíhala i oprava již zpracovaných záznamů (překlepy, doplnění třídníků MDT, regionální provenience, atp.)

Především odborným pracovníkům bylo zapůjčeno 1449 výpůjček (knih a periodik). Z periodik se jedná především o starší zpravodaje a regionální noviny Posel z Pohoří. Pro potřeby odborných pracovníků byla využita i MVS (meziknihovní výpůjční služba). Absenčních výpůjček (knihy + periodika) bylo 1495.

Další činností knihovny je poskytování biliograficko-informační služby (vyhledávání informací o literatuře, událostech, osobnostech...) – opakující se téma Karel Poláček, fotografie K.P., dr. Dora Vaňáková, zimní modlitebna v synagoze, příběh rychnovské tóry, kramářské tisky, hudebniny piaristického gymnázia, zvon Kryštof, události roku 1989 a dotazy na regionální akce a osobnosti.

Knihovnice MGOH Irena Krejčí se v roce 2019 také účastnila královéhradeckých a pardubických knižních veletrhů, kde zajišťovala propagaci muzea a především prodej jeho publikací.



Obrázek 7- Knižní stánek Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou na knižním veletrhu v Pardubicích

Muzejní pedagogika

V druhém roce své existence pokračovalo pracoviště muzejní pedagogiky v již existujících edukačních programech, avšak osm nových bylo také vytvořeno. Velké oblibě se stále těšily programy „Letem ptačím světem“ vytvořený ke stálé expozici Památník Karla Plachetky a „Umění není mučení“ vzniklý za podpory Ministerstva kultury ČR. Z důvodu uzavření Orlické galerie během zimních měsíců byly vybrané lekce z druhého jmenovaného programu přeneseny do mateřských a základních škol. Díky tomu mohly být navštíveny i školy ve větší vzdálenosti, pro které by byla cesta do Rychnova nad Kněžnou jinak velice obtížná. V lednu 2019 byl školám také nabídnut edukační program k výstavě „Poklady podorlických svatostánků“ konající se v Muzeu krajky Vamberk. Děti během něho byly seznámeny nejen se sakrálními stavbami regionu, ale také se životem vybraných svatých či průběhem církevního roku.

Stejně jako v roce 2018 pracoviště úspěšně získalo grant Ministerstva kultury České republiky na podporu edukačních aktivit. Pro rok 2019 byla vybrána pro tvorbu nového edukačního programu stálá expozice Muzea krajky Vamberk. Návštěvníci této pobočky jsou především z řad dospělých, proto byla vyvinuta snaha o přiblížení fenoménu krajky také dětem. Program s názvem „Od lnu k nitce, od niky ke kraje“ byl rozdělen na dvě lekce. První z nich, „Od lnu k nitce“ se věnuje zpracování textilních surovin, a to jak rostlinného, tak živočišného původu. Díky získanému grantu bylo možné nakoupit krample na česání vlny, mýkací hřebeny, horizontální kolovrat či vřetánka. Všechny tyto předměty jsou zastoupené také v muzejních sbírkách, avšak děti by si je mohly pouze prohlédnout, ne však vyzkoušet. Právě proto bylo k přistoupeno k jejich nákupu. Žáci tak poznávají složitost zpracování materiálu, a jak dlouho trvalo našim předkům získat jednu nitku. Průvodcem dětí se stal nejen muzejní pedagog, ale i loutky skřítků Vlníška a Lníčka. Druhá lekce programu s názvem „Od nitky ke kraje“ se věnuje již výhradně výrobě krajky. Žákům jsou představeny jednotlivé

druhy krajek, kdy největší prostor je věnován té paličkové typické právě pro Vamberecko. Na žáky čekají nejen potřeby k paličkování jako je herdule, podvínky atd., ale i ukázky jednotlivých prvků paličkové krajky (řetízek, plátýnko, polohod). Aby nezůstalo pouze u výkladu, děti si na závěr lekce zkusí vytvořit vlastní řetízek ze silnější provázku, tedy jeden ze základních prvků paličkování, který si odnesou s sebou. Průvodcem dětí opět není pouze osoba muzejního pedagoga, ale také loutka víly Kraječky. Na závěr lekce na děti čekají hravé pracovní listy.

V roce 2019 získalo Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou také finanční podporu od společnosti Auto Škoda a. s. V rámci projektu „Muzejní dílna – otevřený prostor pro děti bez rozdílů“ mohl být díky získané částce nakoupen vhodný nábytek (rostoucí židle, skládací pevné stoly) a hravé prvky do Muzejní dílny nacházející se v 2. patře Kolowratského zámku v Rychnově nad Kněžnou.



Obrázek 8 Edukační program *Hrátky s barvami* realizovaný v Muzejní dílně, jejíž vybavení bylo podpořeno finančním grantem společnosti Škoda Auto a.s.

Pro stálou expozici Orlické galerie byl vedle stávajícího programu „Umění není mučení“ vytvořen zcela nový určený primárně pro žáky mateřských škol a 1. tříd škol základních. Program s názvem „O skřítkovi Galerískovi a víle Prášilce“ se těšil hned od svého uvedení velké oblibě. Pomocí hravého příběhu s detektivními prvky o zmizení skřítky

Galeriska a jeho hledání se děti nenásilnou formou seznamují s prostředím galerie, které se jim může někdy při běžné návštěvě zdát nehostinné či trochu nudné. I k hlavní muzejní výstavě roku 2019 čekal školy doprovodný program. Ten byl zaměřen nejen na stolování v minulosti, tedy na hlavní téma výstavy, ale také na současnou etiku. Děti se měly možnost naučit správně prostírat stůl i zopakovat si některá pravidla slušného chování. K výstavě byla pro veřejnost taktéž vytvořena samoobslužná muzejní dílna. Na malé i velké návštěvníky čekalo šest plyšáčků, které bylo podle pokynů nejen nutno slavnostně obléct na společnou večeři, ale také je usadit podle pravidel etikety ke stolu a prostít jim. Po splnění náročného úkolu bylo možné se za odměnu vyfotit ve fotokoutku či slepit si vlastní papírový hrneček.

Velice netradiční byl program s názvem „Poznej známou krajinu jinak“ vytvořený k výstavě „Umění akce – Rané projevy akčního umění ve východních Čechách“. Výjimečnost programu spočívala především v tom, že se odehrával nejen na půdě Orlické galerie, ale také mimo ni. Po zhlédnutí výstavy se školní skupina s muzejním pedagogem vydala na procházku do lesoparku Včelný. Během procházky na žáky čekali hned tři úkoly: frotáž kůry stromů pomocí uhlu, vytvoření barevné palety z nasbíraných listů i květů a závěrečný obraz krajiny, ve které se děti nachází. Výsledná kresba neměla však zachycovat realitu, ale spíše pocit či náladu z onoho místa.

Program k výstavě „Města, obce, a památná místa našeho kraje na kresbách Jana Antonína Venuta“ byl na pomezí dvou oborů, výtvarného umění a dějepisu. Žáci se nejen seznámili s dílem a osobou pilného kreslíře vedut Janem Antonínem Venutem, čekal je i historický exkurz do tématu vzniku

a vývoje měst se zaměřením na region Rychnova nad Kněžnou. Kromě výkladu na děti



Obrázek 9 - Edukační program k výstavě *Města, obce, a památná místa našeho kraje na kresbách Jana Antonína Venuta*

čekaly také dva samostatné úkoly. První z nich bylo přiřazení k současné mapě vybraných měst regionu Venutovu vedutu, mapu Stabilmního katastru a název města. Žáci díky úkolu mohli porovnat nejen proměnu měst na mapách, ale i správnost Venutových kreseb. Druhý úkolem bylo vystavení imaginárního města z dřevěných kostek, avšak podle historických pravidel.

Posledním programem roku 2019 se stal zároveň ten první vytvořený pro pobočku Sýpka – Muzeum Orlických hor a věnovaný tématu Vánoc. V čase čekání na nejkrásnější svátky roku se děti dozvěděly o tom, jak se slavily Vánoce v minulosti, jaké dárky dostávali naši předci či jak se dříve a jestli vůbec zdobil stromeček. Na závěr programu žáci vytvářeli ručně malovanou vánoční pohlednici pro své blízké.

Kromě edukačních programů vytvořilo pracoviště muzejní pedagogiky sérii tvůrčích dílen konaných vždy ve vybranou sobotu po celý den v Muzejní dílně v 2. patře Kolowratského zámku. Tématy tvůrčí dílny bylo jak výtvarné umění, tak například i tvorba náhrdelníku fantazie, plátěných tašek ozdobených linorytem či podmaleb na sklo.

Pod vedením pracoviště byl v Muzeu krajky Vamberk uspořádaný druhý ročník šití panenek pro projekt „Adoptuj panenku a zachrániš dítě“ organizovaný Českým výborem pro UNICEF. Vyrobené panenky z dílny jsou, stejně jako ty z loňského roku, v prodeji v Muzeu krajky Vamberk, kdy utržená částka za prodej panenky putuje na konto UNICEF na proočkování dětí z rozvojových zemí proti šesti hlavním smrtelným nemocem.

Po celý rok se aktivně účastnilo pracoviště různých akcí rychnovského muzea a jeho poboček pro veřejnost (tvůrčí dílny na Sýpce – Muzeu Orlických hor, Muzejní noc v Sýpce – Muzeu Orlických hor).

V rámci příprav nových edukačních programů byla na konci roku 2019 zaslána v rámci „Podpory projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví“ na Ministerstvo kultury žádost o udělení dotace pro program ke stálé expozici Sýpky – Muzea Orlických hor.

V roce 2019 pokračovalo pracoviště pravidelným vytvářením a zasíláním tiskových zpráv, ale i drobnějších informací, médiím. Zasílané byly také pravidelně pozvánky na různé muzejní akce. Od března 2019 pracoviště spravuje oficiální webové stránky muzea, na jejichž tvorbě se též podílelo.

Péče o sbírky

Základní péče o sbírky je mimo konzervaci zajišťována pracovištěm správy sbírek. Převážná část agendy tohoto pracoviště je tvořena soustavnou prací se sbírkovými předměty - zejména vyhledávání a vydávání sbírkových předmětů na výstavy, do expozic vlastních i cizích a jejich zpětné uložení, označování a obnovování inventárních čísel, kontrolování stavu sbírek, vytipování ohrožených předmětů a jejich předávání k následnému ošetření, revize apod. Nad to jsou sbírky využívány také k výstavním účelům a jako studijní materiál jednotlivých odborných pracovníků i externích zájemců.



Obrázek 10 - Hoblík na luby široký s rukojetí za sbírek MGOH, konec 19. století.
Foto T. Zemánková

minuosti uváděným počtům. Dle vyjádření správkyne sbírek tento nesoulad vznikl v minulosti nesprávným filtrováním záznamů, v jehož důsledku opakovaně docházelo z započtení duplicitních záznamů, a především pak sbírkových předmětů které byly v osmdesátých letech dvacátého století vyřazeny ze sbírek a převedeny do jiných muzeí.

Z toho důvodu se evidenční přírůstková čísla sbírky MGOH ve výroční zprávě z roku 2018 liší od údajů ze statistiky uváděné za rok 2019.

Evidence sbírek

Sbírky MGOH jsou administrativně rozčleněny do dvou sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek (CES) pod čísly GRK/001-06-29/015001 (Orlická galerie) a MRK/002-05-06/135002 (Muzejní sbírka). Vedením jednotlivých přírůstkových knih jsou pověřeni odborní pracovníci dle obsahu sbírek. Sbírkou Orlické galerie spravuje její kurátor. Sbírkou muzea jsou vzhledem ke své fyzické i obsahové rozsáhlosti rozčleněny do podsbírek. Přírůstkovou knihu podsbírky archeologie vede dokumentátorka archeologického pracoviště a přírůstkovou knihu historie a přírodověda spravuje etnoložka.

V souvislosti s exportem evidenčních záznamů sbírek MGOH z databáze Demus do databáze Museion došlo v roce 2019 k mimořádné kontrole evidenčních záznamů. Díky lepším analitikám nového sbírkového evidenčního systému byl zjištěn nesoulad skutečného stavu přírůstkových čísel oproti v

Akvizice

Jedním ze základních úkolů muzejních institucí je vyvíjení sbírkotvorné činnosti. Ta vychází z odborné profilace muzea a je realizována cílevědomým a systematickým shromažďováním předmětů muzejní povahy, jež jsou nositeli svědectví o minulých stavech či dějích.

Sbírka Orlické galerie

Přírůstková kniha Orlické galerie - celkem 3 kusy (př. č. 1/2018 - 3/2018) - předměty byly získány formou darů. Jednalo se o dva obrazy akademických malířů - Vojtěcha Sedláčka a Vladimíra Plocka. Třetím darem byla pamětní plaketa od Zdeňka Kovářského.

Stav sbírky k 31. 12. 2018:

Konečný stav sbírky GRK/001-06-29/0150001 (Orlická galerie): 1 955 sbírkových evidenčních jednotek.

Sbírka muzea

Přírůstková kniha přírodověda a historie

- přírůstková čísla 1/2019 - 451/2019, z toho: Podsbírka přírodovědná: Nebyl získán žádný nový přírůstek.

Podsbírka historická: celkem 1 273 kusů (př. č. 1/2019 - 451/2019) - předměty byly získány formou darů a nákupů. Některé další předměty byly získány i formou nálezů v depozitářích. Jednalo se např. o školní sešity a učebnice z pozůstalosti po PhDr. Hance Hynkové, různé plakáty pro kulturní představení a reklamní materiál regionálních firem na Rychnovsku, soubor paličkovaných krajek,

háčkované ubrusy a přehozy na postel, soubor pohlednic, papírové bankovky a mince ČSR.

Přírůstková kniha archeologie - přírůstková čísla A1/2019 - A46/2019, zahrnuje celkem 1 552 kusů - většinou se jednalo o zlomky keramiky z vlastního výzkumu.

Stav sbírky k 31. 12. 2019

Konečný stav sbírky MRK/002-05-06/135002 (Muzejní sbírka) byl v minulém roce 43 282 sbírkových evidenčních jednotek.

Evidence I. stupně - sbírka Muzea OH (archeologie, historie, přírodověda)

př. č.	počáteční stav	přibylo	z toho					ubylo	důvod úbytku	konečný stav
			sběr	koupě		dar	jinak			
				ks	Kč					
	42 785	497 (451+0+46)	320	15	103 200	99	63	0	-	43 282

Evidence I. stupně - sbírka Orlické galerie (výtvarné umění)

	počáteční stav	přibylo	z toho					ubylo	důvod úbytku	konečný stav
			sběr	koupě		dar	jinak			
				ks	Kč					
př. č.	1 955	31	-	17	200 000	13	1	0	-	1 986

Evidence II. stupně - sbírka Muzea OH (archeologie, historie, přírodověda)

	počáteční stav	přibylo	ubylo	důvod úbytku	konečný stav
př. č.	42 785	497 (451+0+46)	0	-	43 282
inv. č.	30 257	497+629	0	-	31 383

Evidence II. stupně - sbírka Orlické galerie (výtvarné umění)

	počáteční stav	přibylo	ubylo	důvod úbytku	konečný stav
př. č.	1 955	31	0	-	1 986
inv. č.	2 454	31	0	-	2 485

Digitalizace sbírek

Digitalizace sbírkového fondu byla prováděna průběžně, v roce 2019 bylo vytvořeno celkem 1 503 fotografií.

V rámci digitalizování sbírek MGOH bylo nafotografováno 252 předmětů z his-

torické podsbírky z třídy 5-A (16 kusů), 5-E (21 kusů), 5-P (26 kusů), 6-C (11 kusů), 7-A (12 kusů), 9-Z (10 kusů), 13-B (43 kusů), 18-E (24 kusů), 19-A (16 kusů), 19-B (31 kusů) a 19-C (42 kusů).

Ve sbírce fotoarchivu se panu Ing. Vladimíru Homolkovi a Mgr. Marii Homolkové podařilo zdigitalizovat celkem 1 251

negativů (př. č. 1013773/2019 - 1015024/2019). Jednalo se především o negativy města Rychnova nad Kněžnou, Vamberka a Týniště nad Orlicí a okolní obce.

Po dokončení digitalizace skleněných fotografických desek bylo přistoupeno k digitalizaci diapositivů. Vzhledem k velkému počtu budou tyto diapositivы digitalizovány i v následujících letech.

Digitální dokumentace sbírek			
	příbylo sbírky muzea	příbylo sbírky Orlické galerie	příbylo fotoarchiv muzea
př. č.	451+46	31	1 251
inv. č.	451+46+252	31	1 251
počáteční stav	12 237	192	21 987
konečný stav	12 986	223	23 238

Byl naplněn § 3 vyhlášky Ministerstva kultury ČR č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., jenž předepisuje každoročně uskutečnit v rychnovském muzeu inventarizaci minimálně 5 % z celkového objemu muzejní sbírky. Celkem bylo zrevidováno 3 733 sbírkových předmětů.

Inventarizace sbírek

Pravidelná inventarizace sbírek proběhla podle dlouhodobého plánu 2017–2026 a interního pokynu ředitele u těchto sbírkových fondů: tříd 5A až 5Y (řemesla a jejich výrobky).

Přehled inventarizace sbírek			
fond	př. č.	zkontrolováno	zpracoval
A - Hrnčířství	1302	1294	T. Zemánková
B - Košíkářství, kartáčnictví	48	44	T. Zemánková
C - Kolomaznictví	3	3	T. Zemánková
D - Tesařství, šindelářství	341	335	T. Zemánková
E - Bednářství, kolářství	84	72	T. Zemánková
F - Rukavičkářství	1	1	T. Zemánková
G - Kamnářství	29	27	T. Zemánková
H - Hřebenářství	111	106	T. Zemánková
I - Čalounictví	9	8	T. Zemánková
J - Tkalcovství (lnářství)	292	273	T. Zemánková
K - Soukenictví, barvířství	65	60	T. Zemánková
L - Krejčovství	38	34	T. Zemánková
M - Koželužství, obuvnictví	319	316	T. Zemánková
N - Kovářství, klempířství	464	430	T. Zemánková
O - Zámečnictví, nožířství	393	384	T. Zemánková
P - Cínařství, kovotepectví	248	247	T. Zemánková
S - Zvonařství	72	69	T. Zemánková
U - Špendlíkářství	24	24	T. Zemánková
V - Barvířství	5	5	T. Zemánková
Y - Řezbářství	1	1	T. Zemánková
celkem	3 849	3 733	

Novém zámku v Kostelci nad Orlicí a na zámku v Potštejně

Na výstavy do jiných muzeí a institucí bylo zapůjčeno celkem 309 sbírkových předmětů. Konkrétně se jednalo o následující výpůjčky:

Pohyby sbírek

V roce 2019 bylo vystaveno 14 smluv o zápůjčce a v nich bylo zahrnuto celkem 309 kusů sbírkových předmětů. Dále byla ke dni 31. prosince 2019 provedena kontrola a prodloužení dlouhodobých smluv ve Vlastivědném muzeu v Dobrušce,

- Muzeum východních Čech v Hradci Králové: „*Knihy o numismatice*“ (3 kusy)
- Městské muzeum v Ústí nad Orlicí - Téma výstavy: „*Koloniál pana Bajzy aneb historie obchodu a obchodování*“ (1 kus)
- Městské muzeum Česká Třebová - Téma výstavy: „*Železnice jako malovaná*“ (1 kus)
- Městské muzeum Žamberk - Téma výstavy: „*100 let Klubu českých turistů v Žamberku*“ (3 kusy)
- Spolek Abakus o.s. - Téma výstavy: „*Kresby od Josefa Korejze Blatinského*“ (8 kusů)
- Městské muzeum Žamberk - Téma výstavy: „*Pes, nejlepší přítel člověka*“ (1 kus)
- Spolek Abakus o.s. - Téma výstavy: „*Kresby od Josefa Korejze Blatinského*“ (12 kusů)
- Vlastivědné muzeum Dobruška - Stálá muzejní expozice v rodném domku F. V. Heka v Dobrušce (3 kusy)
- Město Kostelec nad Orlicí - Stálá muzejní expozice města v Novém zámku v Kostelci nad Orlicí (55 kusů)
- Zámek Potštejn s.r.o. - Stálá muzejní expozice na zámku v Potštejně (36 kusů)
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové - Téma výstavy: „*Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech (1250-1550)*“ (1 kus)
- Kultura Rychnov nad Kněžnou s.r.o. - Téma výstavy: „*Betlémy z kraje Orlických hor*“ (10 kusů)
- Městské muzeum Žamberk - Téma výstavy - Téma výstava: „*Betlémský příběh*“ (157 kusů)
- Městské muzeum a galerie ve Svitavách - Téma výstava: „*Nad betlémem vyšla hvězda*“ (18 kusů)



Obrázek 11- Cínové nádoby – konvice, talíře, slánka, počátek 19. století jedny ze sbírkových předmětů, které z výstavních důvodů v roce 2019 opustily depozitáře MGOH. Foto V. Homolka

Konzervace a restaurování

Konzervátorská dílna zajišťuje základní ošetření sbírkových předmětů, dlouhodobě sleduje mikroklimatické podmínky v depozi-tářích. Na základě vyhodnocení shromáždě-ných dat určuje podmínky pro vhodné uložení sbírek v režimu pasivní konzervace. Vzhle-dem ke kapacitním možnostem pracoviště jsou konzervátorské zásahy na rozsáhlejších nálezových celcích či předmětech vyžadujících specializovanou péči zadávány externím dodavatelům. Celkově prošlo v roce 2019 konzervátorským zásahem 68 sbírkových předmětů (do tohoto množství není započítá-ván archeologický zlomkový keramický mate-riál).

V roce 2019 konzervátorským zása-hem prošly zejména předměty pro výstavu: „Prostřeno“, pro kterou bylo zkonzervováno cca 20 cínových předmětů. Mimo to bylo pro-šlo drobnými restaurátorskými zásahy, jako například opravou adjustace či rámu několik obrazů ze sbírky Orlické galerie i Muzea. Velkou pozornost konzervátora tradičně vy-žadoval archeologický materiál a to zejména

kovové nálezy z detektorových průzkumů, například bronzové předměty nalezené v ka-tastru obce Velká Ledská. Největší množství archeologického materiálu však tradičně představují keramické zlomky. Ty jsou prů-běžně umývány a v případě ucelenějších sou-borů v rámci možností i rekonstruovány. V roce 2019 tak byly zrekonstruovány například nádoby z archeologického výzkumu realizo-vaného při stavbě obchvatu Opočna.

Externě bylo prostřednictvím grantu z programu ISO - D Ministerstva kultu-ry zajištěno náročné restaurování souboru de-seti podmaleb na skle. Jednalo se o podmalby: 19-A-1860 - Sv. Izidor, 19-C-37 - Sv. Jan Ne-pomucký, 19-C-81 - Boží hrob, 19-C-92 - Sv. Antonín, 19-C-118 - Sv. Anna učitelka, 19-C-144 - Sv. Trojice Bolestná, 19-C-145 - Panna Marie Mariazellská, 19-C-180 - Sv. Rosalie, 19-C-192 - Sv. Josef Pěstoun, 19-C-275 - Sv. Vác-lav. Restaurátorské zásahy provedla licenco-vaná restaurátorka Mgr. Dana Modráčková z Lukavice u Slatiňan. Prostřednictvím externího specialisty byla realizována také náročná kon-



Obrázek 12 - Rekonstruovaná nádoba z výzkumu z kostelce nad Orlicí, Kultura Lužických popelnicových polí, foto J. Langer

zervace a restaurování keramického materiálu ze záchranného archeologického výzkumu při stavbě bytového domu v Kostelci nad Orlicí. Jednalo se o nádoby z výplní tří hrobových jam Kultury lužických popelnicových polí. V rámci zásahu došlo především k částečné rekonstrukci značně fragmentarizovaných nádob a proplavení jejich výplní. Realizaci zásahu zajistil konzervátor Jakub Langer. Třetím dodavatelemsky zajištěným zásahem bylo restaurování historických preparátů Orlovce říčního a Dudka chocholátého z pozůstalosti po Karlu Plachetkovi. Tuto službu zajistil preparátor Jiří Trojan, který je dlouhodobým spolupracovníkem MGOH.

Nový depozitář textilu

Některé z depozitářů MGOH již kapacitně ani technicky nevyhovují soudobým požadavkům na bezpečné uložení sbírkových předmětů.

Dlouhodobou snahou MGOH je proto tyto depozitáře rekonstruovat a vybavovat v souladu s moderními muzejními trendy. V roce 2019 se i díky finančním prostředkům z fondu rozvoje a reprodukce podařilo Nově vybavit depozitář textilu. Pro tyto účely byla nalezena prostorová rezerva v podobě skladu nepotřebného majetku. Místnost byla nově vybavena moderním regálovým systémem od společnosti Bláha s.r.o., která patří k předním českým výrobcům depozitářních systémů. Tato regálová sestava umožňuje plné využití prostoru a zároveň je přizpůsobená specifickým potřebám textilních sbírek. V následujících dvou letech proběhne přestěhování sbírky textilu do tohoto nového depozitáře, čímž se uvolní nové prostory pro celkovou rekonstrukci dalšího z depozitářů.



Obrázek 13 - Nový depozitář textilu, foto. T. Zelenka

Věda a výzkum

Rozšiřování hranic poznání, ať již v oblasti humanitních či přírodovědných disciplín, bezesporu patří k pracovní náplni většiny muzejních institucí. V případě MGOH je oblast studijního zájmu vymezena převážně regionální působností muzea. Mimo to však díky profesním zájmům některých odborných pracovníků dochází k jistým přesahům na národní i mezinárodní úrovni.

Historické vědy

V oblasti historických věd je MGOH zaměřeno zejména prostřednictvím archeologů na pravěk a středověk regionu, prostřednictvím historiků jsou pak zkoumány mladší dějiny (zejména 19. a první polovina 20. století). Mimo výše zmíněných záchranných archeologických výzkumů daných legislativou (viz Archeologie) pokračoval také výzkum na poli historických věd. V roce 2019 spolupracovalo muzeum s pedagogickou fakultou Univerzity Hradec Králové na přípravě podkladů pro podání projektu "Vlákna paměti - výtvarná kultura 19. a 20. století" z programu NAKI. Pracovníci MGOH zpracovali zejména podklady týkající se krajkářství a regionálních malířů.

Přírodní vědy

Z přírodovědných disciplín jsou v MGOH personálně zajištěny zejména botanika a částečně i geologie a ornitologie. I roce 2019 tak především pokračoval výzkum v rámci projektu **PLADIAS** (Projekt excelence: Centrum analýzy a syntéza rostlinné diverzity PLADIAS), na kterém spolupracuje MGOH od roku 2015 pod vedením hlavního řešitele Milana Chytrého z Masarykovy Univerzity v Brně. Botanik MGOH v rámci projektu řeší taxonomické a fytogeografické části zabývající se tvorbou map rozšíření cévnatých rostlin v České republice. Působí zde jako regionální expert a kriticky posuzuje a doplňuje floristická data z regionu východních Čech. Dosud bylo do celorepublikové databáze botaniky MGOH naimportováno více jak 10 tisíc floris-

tických záznamů. Cílem mapování je vytvořit síťové mapy všech druhů cévnatých rostlin, jako základ pro budoucí Atlas rozšíření rostlin ČR. Každá z map má svého konkrétního autora (případně spoluautory). Zpracované mapy jsou publikovány v sérii speciálních článků v časopise Preslia. Do roku 2018 bylo publikováno celkem 6 článků obsahujících informace o rozšíření celkem 576 taxonů vyšších cévnatých rostlin. Ve většině článků jsou obsaženy i údaje z průzkumů MGOH.

Druhým výzkumem na poli botaniky, na kterém se pracovníci MGOH dlouhodobě podílejí, je projekt **Květena východních Čech**, jehož hlavním řešitelem je Zdeněk Kaplan z Botanického ústavu Akademie věd České republiky. Projekt zahrnuje excerpci historické botanické literatury z regionu východních Čech. Hlavním úkolem spolupracovníků je především terénní výzkum zaměřený na ověření historických výskytů vzácných druhů rostlin, ale také výzkum dosud opomíjených oblastí východních Čech a studium kritických čeledí rostlin. Cílem je vytvořit publikaci o rozšíření regionálně významných druhů cévnatých rostlin. V současné době je již vyexcerpovaná veškerá historická botanická literatura vztahující se k území východních Čech.

Posledním botanickým projektem, na jehož řešení se v roce 2019 pracovníci MGOH podíleli, je projekt **Růstové a reprodukční vlastnosti polyhaploidů v rodu *Pilosella***, jehož hlavními řešiteli jsou Františka Krahulce z Botanického ústavu Akademie věd České republiky a Jan Doležal z Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou. Od roku 2014 probíhající projekt se zabývá růstovými a reprodukčními vlastnostmi v rodu chlupáček (*Pilosella*). Pokus probíhá na modelovém hexaploidního druhu chlupáček červený (*Pilosella rubra*), jehož nažky byly sbírané na lokalitě Pěnkavčí vrch v Krkonoších a následně dopěstováno přes 2 tisíce jedinců v zahradních podmínkách. Pěstování probíhá v pokusné zahradě na souboru jedinců vypěstovaných ze semen odebraných v přírodě. V současnosti je pěstováno na pokusné zahradě přibližně vybraných 250 hybridů a 50 polyhaploidů (tedy jedinců

s polovičním stupněm ploidie). I přes to, že již v roce 2018 byl dokončen sběr dat u pokusně pěstovaných rostlin a zjištěny chybějící genetické vlastnosti v laboratoři průtokové cytometrie na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy v Praze bylo v roce 2019 nutné pokračovat v jejich zpracovávání. Pokračovaly také zahradnické práce na pokusných záhonech, rozsazování a množení nejzajímavějších hybridních jedinců, kteří poslouží jako záložní a studijní materiál. Každá rostlina je označena jmenovkou se specifickým kódem pro lepší orientaci jak v pokusném záhoně, tak i v souborech s nashromážděnými daty. Výstupy budou publikovány v renomovaných

botanických periodicích (např. časopis *Preslia*), které je předpokládáno v roce 2020.

Přírodovědné výzkumy probíhaly také na poli geologie. Jejich cílem byl výzkum lomu Mastý. Úkolem bylo vytvořit a rámcově nastínit genezi a stratigrafii ložiska, objevit kolekci fosilií dle Čecha a nalézt transgresi křídových sedimentů. Vzhledem k velkému množství nalezených fosilií panem Františkem Jakubcem a obtížnému určování bude výzkum pokračovat i v roce 2020. Po jeho ukončení vyjde příspěvek v muzejním časopisu *Orlické hory* a *Podorlicko*.



Obrázek 14 - Nadložní křídové sedimenty v zářezu u odvalu v Mastech. Foto T. Zemánková

Publikační činnost

Publikační činnost je samozřejmou součástí jakékoli vědecké práce. Pracovníci MGOH pravidelně přispívají do nejrůznějších odborných, populárně vědných či regionálně působících periodik a publikací. Mimo to muzeum tradičně vydává časopis **Orlické hory a Podorlicko**, který slouží jako platforma pro zveřejňování regionálních vlastivědných prací napříč vědními obory.

Kromě vlastních publikací muzea jsou pracovníci MGOH autory či spoluautory celé řady dalších publikací. Zároveň je přispíváno do nejrůznějších odborných i popularizačních periodik. Například od roku 2017 spolupracuje botanik Jan Doležal jako hlavní autor a editor floristického seriálu **Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae**. V článcích jsou shrnuty poznatky a novinky z floristického výzkumu celé České republiky za uplynulou sezonu. Práce je spojena jak s floristickým výzkumem, tak s revizí herbářových položek, studiem literatury a editováním textů. V roce 2019 vyšel již 17. díl, na kterém se podílelo několik desítek botaniků z celé České republiky.

Mimo běžný publikační rámec vydalo MGOH společným

nákladem s Archeoparkem pravěku Všešary a ve spolupráci s Univerzitou Hradec Králové sborník **Život experimentem**. Tato publikace vznikla u příležitosti významného životního jubilea Bohumíra Dragouna, který je významnou a výraznou osobností kulturního života Orlických hor a Podorlicka. V tomto sborníku byly publikovány dvě desítky článků věnovaných experimentální archeologii a popularizaci archeologie. Články byly sepsány více než třiceti autory z České republiky, Polska a Francie.



Obrázek 15 - Nový sborník *Život experimentem* vydáný Muzeem a galerií v Rychnově nad Kněžnou a Archeoparkem pravěku Všešary

V roce 2019 zpracovali pracovníci MGOH tyto odborné výstupy:

Monografie:

Bachura, Z., Dragoun, B. a kol. (2019): Olešnice v Orlických horách na starých pohlednicích. Deštné v Orlických horách.

Ediční činnost:

Doelžal, J. [eds] (2019): Zpráva o činnosti Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou za rok 2018. *Orlické hory a Podorlicko* 26/1-2: 143-164.

Kučera, J. & Doležal, J. [eds] (2019): Příspěvky ke květeně východních Čech. 10. – Východočeský botanický zpravodaj 21, 11-19.

Lustyk, P. & Doležal, J. [eds] (2019): *Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae*. XVII. – *Zprávy Čes. Bot. Společ.* 54/1: 47-148.

Studie:

Beková, M. (2019): Třebešov – dvojí posun v nejstarší historii, *Orlické hory a Podorlicko* 26/1-2, 35-47.

- Dragoun, B.** (2019): Ves, tvrz a dvůr Bezděkov, Dobrušský vlastivědný almanach, Dobruška, r.III., s.42-44
- Dragoun, B.** (2019): Cesta k městu. 31-39. in. Dobruška -příběh města. (ed) Jiří Mach. Dobruška.
- Doležal, J. & Zámečník, J.** (2019): Nové nálezy chlupáčků (rod *Pilosella*) ve východních Čechách. Část II. – Orlické podhůří a Orlické opuky. – Zprávy Čes. Bot. Společ. 54/1: 9-22.
- Doležal, J.** (2019): Botanická exkurze za jarními terofyty do okolí Žďáru nad Orlicí. – Východočeský botanický zpravodaj 21, 2-4.
- Doležal, J., Halda, J. P., Lustyk, P. & Samková, V.** (2019): Hodnocení činnosti Východočeské pobočky ČBS za rok 2018. – Východočeský botanický zpravodaj 21, 20-22.
- Pyšek, P., Skálová, H., Čuda, J., Guo, W.-Y., Doležal, J., Kauzál, O., Lambertini, C., Pyšková, K., Brix, H. & Mayerson, L. A.** (2019): Physiology of a plant invasion: biomass production, growth and tissue chemistry of invasive and native *Phragmites australis* populations. – Preslia 91: 51-75.

Katalogy:

- Zárecká, K.; Tokoš, V.** (2019): Krajina skrytá uvnitř světa. Obrazy Orlických hor. Galerie moderního umění v Hradci Králové, 2019. Katalog ke stejnojmenné výstavě v GMU HK, 14. 11. – 2. 2. 2020.
- Katalog IX Bienále české krajky Vamberk 2019
- Katalog k výstavě Prostřeno! Tradice stolování od počátku 19. do 30. let 20. století

Zprávy:

- Dragoun, B.** (2019): Muzeum zimních sportů, turistiky a řemesel v Deštném v Orlických horách v roce 2018, Dobrušský vlastivědný almanach, Dobruška, r.III., s.66-68
- Rejzlová, M.** (2019): IX. Bienále české krajky, In: Krajka 3,4/19, str. 20-21
- Rejzlová, M.** (2019): 130 let Krajkářské školy ve Vamberku, In: Krajka 3,4/19, str. 22-25
- Rejzlová, M.** (2019): Můj svět z nití, In: Textil v muzeu. 2019, roč. 15. str. 161 -163. Brno: Technické muzeum v Brně, 2019. ISSN1804-1752, ISBN 978-80-87896-75-4.
- Rejzlová, M.** (2019): 130 let Krajkářské školy ve Vamberku, In: Textil v muzeu. 2019, roč. 15. str. 164 -166. Brno: Technické muzeum v Brně, 2019. ISSN1804-1752, ISBN 978-80-87896-75-4.
- Rejzlová, M.** (2019): IX. Bienále české krajky, In: Textil v muzeu. 2019, roč. 15. str. 167 -169. Brno: Technické muzeum v Brně, 2019. ISSN1804-1752, ISBN 978-80-87896-75-4.

Recenze:

- Boublík, K, Lepší, P., Štech, M., Prančl, J., Koutecký, P., Štěpánek, J., Vymyslický, T., Grulich, V., Štefánek, M., Lepší, M., Lippl, L. Kotilínek, M., Prach, K., Lustyk, P., Chrtek, J., Hrouda, L., Urfus T. & al.** (2019): Výsledky floristického kurzu České botanické společnosti v Jindřichově Hradci (2. - 7. července 2017). – Zprávy Čes. Bot. Společ. 54/2: 243-346.
- Dragoun, B.** (2019): Nová regionální publikace, Dobrušský vlastivědný almanach, Dobruška, r.III., s.69.
- Danihelka, J.** (2019): První nález včelníku drobnokvětého (*Dracocephalum parviflorum*) v České republice. – Zprávy Čes. Bot. Společ. 54/1: 1-8.
- Ducháček, M. & Kúr, P.** (2019): Rozšíření slanomilných kuříček (*Spergularia marina* a *S. media*) v České republice a jejich expanze na silnicích a dálnicích. – Zprávy Čes. Bot. Společ. 54/2: 157-220.
- Hadinec, J.** (2019): Klíč ke květeně České republiky [zprávy o literatuře]. – Zprávy Čes. Bot. Společ. 54/2: 357.
- Hrouda, L.** (2019): Čecho-Slovák Karol Marhold (60), česká botanika a Karlova univerzita. – Zprávy Čes. Bot. Společ. 54/2: 347-348.
- Chrtek, J. jun.** (2019): Jubilea členů ČBS v roce 2019. – Zprávy Čes. Bot. Společ. 54/2: 355-356.
- Chytrý, M.** (2019): Odešel prof. Jiří Vicherek (1929-2019) - vůdčí osobnost brněnské univerzitní botaniky. – Zprávy Čes. Bot. Společ. 54/2: 351-354.

- Kliment, J.** (2019): Rozšíření vrby bylinnej (*Salix herbacea*) na Slovensku. – Zprávy Čes. Bot. Společ. 54/1: 23–46.
- Kliment, J.** (2019): Rozšíření vrby sieťkovanej (*Salix reticulata*) na Slovensku. – Zprávy Čes. Bot. Společ. 54/2: 221–242.
- Kovář, P.** (2019): Jarmila Kubíková - příběh osobnosti univerzitní biologie a spolutvůrkyně moderní ochrany přírody v praxi. – Zprávy Čes. Bot. Společ. 54/1: 149–156.
- Krahulec, F.** (2019): RNDr. Denisa Blažková, CSc. (29. 9. 1935 - 18. 10. 2019). – Zprávy Čes. Bot. Společ. 54/2: 349–350.
- Prázová, I.** (2019): Kodymův národní dům v Opočně. In: Orlické hory a Podorlicko 26/1-2. Dekorativní techniky 16. a počátku 17. století, Veronika Pilná, publikace Textil v muzeu. Výzdobné techniky 18. století - pomoc při datování oděvů na základě jejich identifikace, Veronika Šulcová, publikace Textil v muzeu.
- Paličkováné čipky ako súčasť hrobového nález z 17. storočia, pochádzajúce z Baziliky Sv. Egídia v Bardejove, Mgr. art. Ingrid Ondrejičková Soboslayová, publikace Textil v muzeu.
- Zlatý kolovrat I. - Výrobci ocenění Radou Královéhradeckého kraje v letech 2002 - 2007, Martina Vlčková, Muzeum východních Čech v Hradci Králové, 2019. ISBN 978-8087686-29-4

Nepublikované práce - v tisku:

- Beková, M. - Sklenářová Bláhová, Z.** :The Early Iron Age between the Orlice River and the Orlice Mountains" - In: sborník z mezinárodní konference "Early Iron Age in Central Europe III: Wrocław 4-6 July 2019 (Śląskie Sprawozdania Archeologiczne - Supplementum), edited by Justyna Baron, Przemysław Dulęba and Dagmara Łaciak", předpoklad vydání 2021.
- Doležal, J.** (2020): Floristický průzkum kamenolomu v Mastech. – Orlické hory a Podorlicko 27 (1-2). – in press.
- Doležal, J.** (2020): Na lokalitě Puna clavarioides. – Kaktusy: in press.
- Doležal, J.** (2020): Recenze knihy „Orchideje Orlických hor a podhůří“. – Zprávy čes. Bot. Společ. 55/1: in press.
- Doležal, J.** (2020): Botanická exkurze do pískovny Světlá u Žďáru nad Orlicí. – Východočeský botanický zpravodaj 22, 2–4.
- Doležal, J., Halda, J. P. & Samková, V.** (2020): Hodnocení činnosti Východočeské pobočky ČBS za rok 2019. – Východočeský botanický zpravodaj 22, 17–19.
- Doležal, J. & Kučera, J.** (2020): Botanický průzkum bývalého vojenského cvičného prostoru u Křivic. – Orchis 38/1, 2–4.
- Doležal, J. & Zámečník, J.** (2020): Nové nálezy chlupáčků (rod *Pilosella*) ve východních Čechách. Část III. – Broumovsko. – Zprávy Čes. Bot. Společ. 55/2: in prep.
- Dřevojan, P., Novák, P., Doležal, J., Lustyk, P., Peterka, T. & Šumberová, K.** (2020): Komentované fytoocenologické snímky z České republiky 4. – Zprávy Čes. Bot. Společ. 55/1: in press.
- Krahulec, F., Krahulcová, A., Urfus, T. & Doležal, J.** (2020): Populations of *Pilosella* species in ruderal habitats in the city of Prague: consequences of expansion of *P. aurantiaca* and *P. rothiana*. – Preslia 92: in press.
- Kučera, J. & Doležal, J. [eds]** (2020): Příspěvky ke květeně východních Čech. 11. – Východočeský botanický zpravodaj 22, 7–17.
- Lustyk, P. & Doležal, J. [eds]** (2020): Additamenta ad floram Reipublicae Bohemicae. XVIII. – Zprávy Čes. Bot. Společ. 55/1: in press.
- Prausová, R., Doležal, J. & Rejmánek, M.** (2020): Nine decades of major compositional changes in a Central European beech forest protected area. – Plant Ecology.

Ostatní:

- Hajšman, J. - Řezáč, M. - Sokol, P. - Trnka, R.** (2019): Příručka amatérského archeologa aneb do mrtvých se nekope. Praha. 2. upravené vydání Kapitola: Stavební experimenty a archeologická muzea v přírodě s. 127 -131.
- Marxová, M.**: Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, In: Age 2 - 3/2019, s. 24.
- Marxová, M.**: Nově vzniklé pracoviště muzejní pedagogiky, In: Orlické hory a Podorlicko 26/1 - 2, 2019, s. 28 - 31.

Rejzlová, M., Marxová, M.: Fenomén Krajka, In: Age 4/2019, s. 38 – 39.

Oponentský posudek bakalářské práce:

Depeš M. (2019): Současný trend v rozšíření vrance jedlového (*Huperzia selago*) nad horní hranicí lesa na Luční a Studniční hoře v Krkonoších. Hradec Králové: Přírodovědecká fakulta Univerzity Hradec Králové. Bakalářská práce.

Poster:

Doležal, J., Urfus, T., Krahulcová, A. & Krahulec, F. (2019): Residual sexuality in facultatively apomictic *Pilosella rubra* and its reflection in *Pilosella* populations. - Poster in: International Scientific Conference Krkonoše Mountains – Nature and People Špindlerův Mlýn, 11–13 September 2019

Semináře a konference

Odborní pracovníci MGOH se pravidelně účastní nejrůznějších odborných setkání. V některých případech jako pasivní posluchači, v jiných v roli přednášejících.

Význam těchto aktivit spočívá zejména v rozšiřování okruhu odborných znalostí, výměně zkušeností i navazování nových kontaktů.

Ve spolupráci se spolkem *Villa Nova Uhřínov - středisko experimentální archeologie a regionálních dějin* je pořádán tradiční seminář „**Rekonstrukce a prezentace archeologických objektů**“. Toto plénum složené z odborníků i zapálených laiků řeší zejména otázky experimentální archeologie, muzejní edukace a zprostředkování výsledků

Mimo výše zmíněného semináře a konference se v roce 2019 pracovníci MGOH zúčastnili těchto konferencí a seminářů:

Kolokvium archeologické výzkumy sezóny 2018 (NM Praha, zaštiťuje ČAS), Seminář muzejních archeologů

Konference Textil v muzeu, téma Textilní ruční práce - zrcadlo ženského světa, 4. - 5. června 2019 Technické muzeum v Brně

Podzimní setkání muzejních botaniků 27. - 28. listopadu 2019

Konference České botanické společnosti „Botanické sbírky a databáze a jejich využití ve výzkumu a praxi“, 30.11. - 1. 12. 2019

Muzeum školet - Škola Muzeu ? (4), 18. března 2019, Muzeu hlavního města Prahy
Konference Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci III. na téma „Neobyčejné možnosti neformálního vzdělávání“, 3. - 4. červen 2019, Západočeské muzeum v Plzni

Seminář zoologů AMG - Olomoucko a Litovelské Pomoraví 2019

Ruská emigrace v meziválečném Československu. Konference pořádaná Slovanským ústavem AV ČR, v. v. i. a Českou společností pro slavistická, balkanistická a byzantologická studia, z. s., 2. 12. 2019, Akademické konferenční centru, Praha.

práce širší veřejnosti. Z příspěvků odpřednášených v rámci setkání je sestavován stejnojmenný sborník. Několik posledních ročníků bylo již i s mezinárodní účastí a v ČR patří mezi největší konference věnované tomuto tématu.

Kromě výše zmíněného semináře v roce 2019 MGOH spoluprádalo se spolkem Villa Nova Uhřínov a Spolkem přátel historie Vamberka také konferenci „**setkání regionálních historiků**“. Jedná se o setkání s pětiletou periodicitou v jehož rámci jsou profesionálními i laickými badateli prezentovány nejnovější poznatky z dějin Orlických hor a Podorlicka.

Spolupráce

Muzeum a galerie Orlických hor v rámci své činnosti spolupracuje s řadou institucí i jednotlivců, a to jak na poli studia regionu, tak odborné či metodické činnosti.

V roce 2019 navázalo MGOH nově spolupráci s Univerzitou Hradec králové, pokračovala spolupráce katedrami botaniky a archeologie. Tato spolupráce spočívá zejména v poskytování studijního materiálu, studentských konzultacích a zpracovávání odborných posudků pro potřeby bakalářských, diplomových a disertačních prací.

Na úrovni místních municipalit probíhá spolupráce zejména v městech a obcích, kde MGOH provozuje expozice. V rámci této

V rámci odborné spolupráce s ostatními muzei a odbornými institucemi působí pracovníci MGOH jako členové poradních sborů pro sbírkotvornou činnost. Mimo to jsou členy nejrůznějších odborných sdružení, jako například Východočeská regionální archeologická komise, Česká botanická společnost atp.

Již tradiční je spolupráce se spolky. Dlouhodobě funguje například spolupráce se spolkem Villa Nova Uhřetín - centrum experimentální archeologie a regionálních dějin. V jejím rámci proběhl, mimo pořádání společného semináře (viz Semináře a konference. V roce 2019 došlo k výraznému prohloubení

spolupráce se Spolkem přátel historie Vamberka. Ve spolupráci s tímto spolkem jsou pravidelně pořádány v prostorách muzea krajky výstavy přednášky s regionální tematikou.

Od roku 2019 začalo muzeum se spoluprací i na mezinárodní úrovni. MGOH navázalo kontakt s Muzeem nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym, jehož zřizovatelem je Województwo Lubelskie v Polsku. Po osobním jednání v Kazimierzu

Dolnym byli pozváni kolegové z Polska pozvání na jednání a prohlídku MGOH. Jako

výsledek těchto jednání byla v závěru roku 2019 uzavřena smlouva o spolupráci. Na jejím základě budou od roku 2020 probíhat oboustranné studijní výjezdy pracovníků a bude probíhat stínování v obou muzeích. Do budoucna je uvažováno o dalším prohlubování spolupráce za účelem realizace společných projektů.



Obrázek 16 - Neformální setkání ředitele MGOH s vedením Muzea nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym na jejich archeologické základně v obci Żmijowiska v Polsku

spolupráce je muzeu místními samosprávami poskytována technická výpomoc či pomoc s propagací kulturních programů. Muzeum se naproti tomu spolupodílí na kulturním životě místních komunit a coby spolupořadatel se zapojuje do některých aktivit obcí. V roce 2019 tak například bylo spolupořádáno IX. Bienále české krajky ve Vamberku či Den památek v Rokytnici v Orlických horách.

Muzeum krajky Vamberk

Muzeum krajky Vamberk (MKV) je externím pracovištěm, jehož hlavní náplní je zajištění provozu stálé expozice věnované lidové krajkářské tvorbě a vývoji krajkářství pod vlivem odborného školství od konce 19. století. V rámci expozice je představena krajkářská tvorba zakladatelských osobností české moderní krajky a práce jejich žákyň, především v souborech, které reprezentovaly stát na světových výstavách EXPO Brusel 1958 a EXPO Montreal 1967.

S počátky krajkářství ve Vamberku je potom spojována zejména belgická šlechtična Magdalena Grambová, která sem měla tuto tradici přinést v první třetině 17. století. Krajky se od druhé poloviny 19. do začátku 20. století ve Vamberku vyráběly téměř v každé domácnosti. V 19. století se krajka začala vyrábět také strojně a poptávka po ručně paličkováné krajce začala slábnout. Ještě do počátku 90. let 20. století se tradice ručně paličkováné krajky udržela v družstvu Vamberecká krajka Vamberk, které však již zaniklo. Ve Vamberku byla v roce 1889 otevřena první česká krajkářská škola, která dodnes plní svou funkci a formou kurzů vyučuje všechny zájemce o toto krásné řemeslo. Ze sbírek krajkářské školy bylo v roce 1929 založeno Muzeum krajky, které bylo v roce 1976 připojeno pod správu Okresního muzea Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, budoucího MGOH.

Vedle běžného provozu uspořádali pracovníci MKV čtveřici krátkodobých výstav, a to jak vlastních,

tak přejatých. Součástí náplně pracoviště se stalo i několik jednorázových kulturních či kulturně vzdělávacích akcí. Tradiční, ob rok pořádanou událostí jsou Krajkářské slavnosti, které pořádá město Vamberk. MKV tuto akci odborně zaštiťuje a v jejich rámci pořádá tematickou výstavu a módní přehlídku (viz kapitola Kulturně vzdělávací činnost).

Součástí pracovní náplně pracoviště je také práce se sbírkovým fondem kraje a péče o něj. V rámci těchto aktivit byla do Vamberka přestěhována další část tohoto sbírkového fondu a s ním spojená dokumentace. Sbírkové předměty byly postupně ukládány do nových depozitárních prostor.

Cílem muzea je propagovat a především udržet kulturní tradici Vamberecké krajky. V roce 2019 se k tomuto úsilí podařilo významně přispět zápisem **Tradice krajkářství na Vamberecku na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky**.

O tom, že se ke krajkářské tradici daří přitahovat širší pozornost svědčí i skutečnost, že Muzeum krajky ve Vamberku bylo v roce 2019 **navštíveno** na jaře **ministrem kultury** Antonínem Staňkem a v prvních dnech roku 2020 jeho nástupcem Lubomírem Zaorálkem.



Obrázek 17 - Expozice Muzea krajky ve Vamberku

Orlická galerie

Orlická galerie (OG) nalézající se v prostorách druhého poschodí Kolowratského zámku v Rychnově nad Kněžnou je od roku 2002 pracovištěm MGOH. V prostorách OG jsou jak stálé expozice, tak i výstavní prostory vyhrazené krátkodobým výstavám. Expozice i výstavní prostory jsou vzhledem k stavebně technickým možnostem budovy a ekonomice provozu zpřístupňovány pouze v jarních, letních a podzimních měsících.

Provoz Orlické galerie, stejně jako Hlavních výstavních prostor MGOH byl v roce 2019 velmi významně ovlivněn především probíhající rozsáhlou rekonstrukcí Kolowratského zámku. Provozu muzea se dotkal především kompletní výměna střešní krytiny a opravy fasád. Vzhledem ke zmíněným opravám a přestavbám bylo nutné zabezpečit objekt v místech práce řemeslníků – namontovány mříže v oknech v prostorách severního křídla. Z důvodu opakovaných havárií a průtoků vody musela být stálá expozice "Malíři Orlických hor" krátce po svém otevření opět uzavřena a ohrožené sbírkové předměty staženy do depozitářů. Komplikace s rekonstrukcí ovlivnily i Hlavní výstavní prostory, kde došlo k výraznému narušení expozice Prostřeno taktéž

protečením vody. Její provoz byl proto z preventivních důvodů také omezen.

K významné změně došlo v Orlické galerii i v personální oblasti. Z důvodu odchodu jejího dlouhodobého kurátora do důchodu převzal řízení tohoto pracoviště nový kurátor Vlastislav Tokoš.

V roce 2019 uspořádala Orlická galerie celkem 8 výstav. Pro jejich realizaci využila OG jak vlastních sbírkových fondů, tak také fondů MGOH a jiných institucí a zápůjček od soukromých sběratelů a vystavujících autorů. Výstavy byly realizovány na ploše cca 700 m². Všechny 7 výstav bylo zahájeno vernisáží s kulturním programem. V rámci výstavního programu byly připraveny programy pro veřejnost a žáky a studenty místních škol.

Další činností vykonávanou na tomto pracovišti je také správa sbírkového fondu galerie. Průběžně byly zodpovídaný badatelské dotazy a na vyžádání též vyhotoveny odborné posudky a stanoviska. Vedoucí pracoviště zastává také post člena poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Městského muzea v Ústí nad Orlicí. Mimo to působí v redakční radě sborníku Orlické hory a Podorlicko.



Obrázek 18 - Pohled do výstavy Orlický salon '19 - Osobní výběr v prostorách Orlické galerie.

Sýpka - Muzeum Orlických hor

Sýpka - Muzeum Orlických hor vznikla v roce 2013 jako externí pracoviště MGOH v Rokytnici v Orlických horách. V jejích prostorách je umístěna stálá expozice nazvaná "Přírodou za řemesly Orlických hor". Expozice se nachází v nově zrekonstruované budově historické sýpky z poloviny 19. století. Architektonické řešení navržené architektem P. Šudou z Hradce Králové nápaditě snoubí historické stavební konstrukce s moderními materiály jako je sklo a kov. Výtvarné řešení expozice navrhl architekt J. Horský a vlastní realizaci dle scénáře připravil pracovník MGOH a CHKO Orlické hory provedla společnost Výstavní realizace Praha.

Cílovou skupinou expozice umístěné ve všech třech patrech budovy jsou zejména rodiny s dětmi. Tomu je uzpůsoben jak interiér, tak obsah a způsob instalace exponátů. Nosnou myšlenkou této expozice je zejména vztah člověka a krajiny a jejich vzájemné interakce. Ve vazbě jsou zde proto prezentovány jak lokální zdroje surovin, tak historická řemesla na nich závislá. Opomíjen není ani environmentální aspekt. Proto je poukazováno kupříkladu na život ve specifických biotopech vznikajících na základě lidské činnosti, jako jsou kosené louky, pole či intravilány měst a vesnic. Nejvýraznějším prvkem expozice je 9 m vysoký model biotopu osazený 55 druhy preparovaných ptáků, který prochází skrz všechna patra budovy. Samozřejmým doplněním návštěvnického zážitku je také množství audiovizuální techniky. Jejím úkolem je jak prosté zprostředkovávání informací, tak přilákání a zaujetí zejména dětských návštěvníků.

Mimo zajištění běžného provozu pracoviště připravilo také několik kulturních programů. Návštěvníky velmi vděčné jsou především tvořivé dílny. Ty jsou organizovány především u příležitosti svátků, jako jsou Velikonoce či Vánoce. Cílem těchto akcí je nejen podpora kulturního vyžití obyvatel regionu, ale také poukázání na dlouhou kulturní tradici těchto svátků a jejich význam pro vývoj evropské společnosti. Dalším obvyklým bodem programu jsou nejrůznější přednášky a besedy. Přednášejícími jsou obvykle vědci, či zajímavé osobnosti z regionu.

Z programů, které nejsou periodicky opakovány, se obrovskému zájmu diváků těšila především přednáška rodáka z Rychnova nad Kněžnou pana Vávry, který je předním českým designérem počítačových her a je jedním z tvůrců celosvětově velmi úspěšných titulů jako je Knkgom comme či Mafia. Mnoho návštěvníků si nenechalo ujít ani kombinovaný program nazvaný Muzejní kavárna. V jeho rámci návštěvníci mohli shlédnout pražení kávy v pražičce na otop dřevem, vyslechnout si přednášku majitele pražírny káv z Borohrádku pana Frolíka či ochutnat několik druhů kávy. Vzhledem k ohlasu, který tato akce zaznamenala, bude v budoucnu s drobnými obměnami opakována.

Novinkou roku 2019 byl v Sýpce vánoční program pro školy, který připravila muzejní pedagožka. V jeho rámci si děti s využitím sbírkových předmětů osvojovaly znalosti o Vánočních zvycích a obyčejích.



Obrázek 19 - Pletení pomlázek během akce Velikonoce v Sýpce se tradičně těší velké přízni návštěvníků

Drobné expozice a dlouhodobé zápůjčky

Muzeum a galerie Orlických hor provozuje kromě tří rozsáhlých stálých expozic i několik stálých expozic menšího rozsahu. Jejich provoz je zpravidla zajišťován cizími subjekty či jsou provozovány MGOH v bezobslužném režimu.

Aby se zamezilo poškození, ztrátě či jiné újmě, jsou všechny zapůjčené sbírkové předměty pravidelně kontrolovány pracovníky MGOH.

Utzův mechanický betlém

Betlém je dílem rodáka z Olešnice v Orlických horách Josefa Utze, který jej vytvořil v 1. polovině 20. století. Unikátní je zejména svou mechanizací, díky níž se nepohybují pouze figury samé, ale také jejich končetiny.

Betlém je od roku 1967 součástí sbírek MGOH. Svého zpřístupnění se dočkal 30. 4. 2000 u příležitosti konání jednoho z Olešnických majálesů.

V posledních letech prošel betlém sérií restaurátorských zásahů, které mu navrátily původní funkci i vzhled.

Utzův mechanický betlém je jakožto dlouhodobá výpůjčka zpřístupněn v prostorách Obecního úřadu v Olešnici v Orlických horách, přičemž obec zajišťuje i jeho provoz.

Soukenický betlém

Soukenický betlém je souborem figur a kulis vyřezaných z lipového dřeva známou regionální řezbářkou Jarmilou Haldovou. Svůj název dostal podle zobrazení různých fází výroby sukna, čímž odkazuje na významnou soukenickou tradici Rychnova nad Kněžnou. V současné době obsahuje betlém 87 figur a stále je doplňován novými kusy.

Součástí sbírek je tento betlém od devadesátých let dvacátého století, kdy byl zakoupen muzeem.

Od ledna 2012 je betlém dlouhodobě zapůjčen Městu Rychnov nad Kněžnou, které jej zpřístupňuje v prostorách městského úřadu.

Synagoga

Synagoga v Rychnově nad Kněžnou je jednou z památek připomínajících existenci židovských komunit, které až do 2. sv. války žily na několika místech v Podorlicku. V jedné z ži-

dovských rodin v Rychnově n. Kn. se v roce 1892 narodil a zde i vyrůstal budoucí spisovatel a novinář Karel Poláček (1892-1945), mj. autor knihy Bylo nás pět.

Životu a dílu Karla Poláčka, ale i situaci židovských komunit na Rychnovsku, byla věnována expozice umístěná v budově rychnovské synagogy. Tato expozice byla vybudována pracovníky Památníku národního písemnictví v Praze a Židovského muzea v Praze za pomoci pracovníků muzea a tehdejší Okresní knihovny.

V současné době je provoz této expozice smluvně zajišťován Městem Rychnov nad Kněžnou a pracovníky místního IC.

Kromě obvyklého provozu byla v roce 2019 Rychnovská synagoga zapojena do akce Den židovských památek, v jejímž rámci byla mimořádně otevřena mimo standardní otevírací dobu.

Synagoga je také od roku 2018 využívána jako přednáškový a koncertní prostor. V roce 2019 se zde konal zejména cyklus popularizačních přednášek pod souhrnným názvem Vědecké čtvrtky v synagoze. V rámci tohoto programu s přednáškami vystoupili přední čeští vědci a popularizátoři vědy, mimo jiné i přední český astrofyzik a popularizátor astronomie Jiří Grygar.



Obrázek 20 - Interiér synagogy v Rychnově nad Kněžnou

Památník Karla Plachetky

Památník Karla Plachetky je výstavním depozitářem ucelené ornitologické sbírky obsahující zástupce 255 ptačích druhů. Sbírkou je výsledkem celoživotní práce Karla Plachetky (1877-1961), rodáka z Bedřichovky v Orlických horách, spoluzakladatele a činníka Československé ornitologické společnosti a mnoha dal-

ších ornitologických spolků a organizací. Ten v roce 1939 daroval svou cennou ornitologickou sbírku městu Rychnovu nad Kněžnou.

Expozice byla zpřístupněna v prostorách bývalých rychnovských kasáren v roce 1999. Od doby svého vzniku se (hlavně pro školní výpravy) stala navštěvovaným cílem.

Město Rychnov na historických fotografiích

Drobná expozice historických fotografií byla pro návštěvníky připravena v budově bývalých kasáren v Rychnově nad Kněžnou. Jedná se o pozůstatky výstavy, která probíhala v 90. letech na rychnovském zámku. Nedávnou historii města zde připomíná celkem 228 fotografií. Nejstarší z nich pocházejí z 19. století, nejnovější pak z konce 2. světové války. Do muzea se přitom dostaly různou cestou. Větší část tvoří fotografie od rychnovského fotografa Františka Šmiky, který zaznamenával město a jeho okolí na přelomu 19. a 20. století.

Vystavené fotografie zobrazují jak centrum města, tak některé jeho okrajové části. Místním obyvatelům, ale i širšímu okolí připomínají mimo jiné místa, která už v Rychnově dávno nejsou. Jsou na nich například celé ulice, které byly zbourány při stavbě sídliště Na Travníku.

Snímky v expozici zaznamenávají kromě běžného života lidí, kteří v Rychnově žili před námi, i důležité historické události, jako oslavy osvobození v roce 1945. Mezi nejzajímavější patří fotografie, na které rychnovští obyvatelé 28. října 1918 na Starém náměstí slavnostně zapalují rakouské znaky a portrét císaře. Zachycena je i návštěva prezidenta Masaryka či požár piaristického gymnázia. Tyto staré snímky si jistě zaslouží pozornost i určitou pietu.

Vzhledem k tomu, že byla tato výstava návštěvníkům přístupná několik desítek let, došlo již k jejím morálnímu a především technickému zastarání. Z tohoto důvodu byla v závěru roku 2019 expozice pro veřejnost uzavřena a kompletně rekonstruována, přičemž došlo i k výrazné obsahové obměně a doplnění. Výstava byla nově doplněna i o srovnávací soudobé fotografie a kvantitativně byla významně rozšířena.

Na rok 2020 je plánováno doplnění této expozice o obsáhlé katalogy fotografií pro zájemce o hlubší studium historických fotografií. Představení výstavy veřejnosti je s ohledem na nepříznivé tepelné podmínky v prostorách výstavy plánováno na jaro 2020.

Opočno v zrcadle času

Expozice nazvaná Opočno v zrcadle času byla v roce 2018 vytvořena ve stejnojmenném městě. Expozice vznikla na základě spolupráce města a MGOH v domě č. p. 55, který je nejstarším stojícím měšťanským domem ve městě. U příležitosti připomínky 950. výročí od první písemné zmínky o městě tak návštěvníci dostali možnost seznámit se s jeho dějinami. Expozice se zaměřuje zejména na nejstarší dějiny města, kdy zastávalo v rámci českých zemí pozici významného opěrného bodu kontrolujícího cestu do Kladska a dále do Polska. Zcela samostatnou vrstvou expozice je část věnovaná budově, v níž je expozice instalována. Stavba samotná se díky svému stáří a stavu dochování stává jedinečným exponátem, který k návštěvníkům promlouvá svým specifickým jazykem. Expozice byla vytvořena pracovníky MGOH a otevřena slavnostní vernisáží dne 13. 7. 2018. Město Opočno se zavázalo k jejímu provozování, přičemž MGOH bude zajišťovat odborný servis.

Ostatní dlouhodobé zápůjčky

Kromě výše zmíněných rozsáhlejších souborů sbírkových předmětů zapůjčilo MGOH dlouhodobě i několik méně rozsáhlých kolekcí. Ty tvoří buď samostatné drobné výstavy či slouží jako součást cizích rozsáhlejších expozic. Významnější z nich jsou zmíněny v následujícím textu.

V interiéru zámku v Potštejně jsou dlouhodobě zapůjčeny obrazy rodiny Chamaré a několik kusů historického nábytku a textilu.

V Kostelci nad Orlicí, v prostorách tzv. Nového zámku, jsou dlouhodobě zapůjčeny archeologické nálezy mající vztah k městu.

Poslední významnější dlouhodobá zápůjčka se nalézá v Domku F. L. Věka (Heka) v Dobrušce.

Kulturně vzdělávací činnost

Výstavnictví je historicky neoddělitelně spjata s existencí muzejních paměťových institucí, které často vznikaly právě v důsledku touhy vystavovat pamětihodnosti či kuriozity. Tvorba a zpřístupňování expozic a výstav tak patří k základním úkolům drtivé většiny muzejních institucí. Nejinak je tomu i v případě MGOH. Mimo několika stálých expozic v přímé správě a tří provozovaných ve spolupráci s místními municipalitami uspořádalo rychnovské muzeum 21 krátkodobých výstav, z toho 14 vlastních, čtyři přejaté a tři putovní.

Výstavy

Hlavní výstavní prostory (II. NP zámku v Rychnově n. K.)

Hlavní výstavní prostory MGOH určené pro krátkodobé výstavy se nalézají v druhém patře Kolowratského zámku v Rychnově nad Kněžnou.



Obrázek 21 - Výstava "Prostřeno - tradice stolování od počátku 19. do 30. let 20. století"

Prostřeno - Tradice stolování od počátku 19. do 30. let 20. století

Termín: 27. 4. – 27. 10. 2019

autor: Pavla Bláhová

Umístění: Hlavní výstavní prostory MGOH

Výstava byla koncipována v podobě sedmi interiérů představujících „prostřené stoly“ v lidovém i měšťanském prostředí v rozdílných sociálních vrstvách. Během přípravy výstavy byly využité bohaté muzejní sbírky opírající se o rozsáhlou sbírku skla a porcelánu a celou instalaci obohatily textilní materiály z depozitáře Muzea krajky ve Vamberku. K vidění tak byla mimo jiné kolekce ubrusu a prostírání s ručně paličkovanou krajkou navržená Marií Sedláčkovou – Serbouskovou. Jednotlivé interiéry byly doplněny obrazy z galerijních sbírek. Výstava obsahovala panely se stručnou historií tématu stolování a pro více informací byl návštěvníkům nabídnut katalog v podobě průvodce výstavou včetně fotografií.

Orlická galerie

Z krajinářského díla Josefa Holuba (1870-1957)

Termín: 26. 4. – 15. 9.

Umístění: Orlická galerie - západní křídlo

autor: PhDr. Michael Zachař

Výstavu zahájil v západním křídle Orlické galerie PhDr. Michael Zachař a představil tak práce Mařákova žáka a předního českého krajináře, rodáka ze Slaného, který závěr svého života prožil v nedalekých Kvasinách; početná kolekce byla sestavena z výpůjček (soukromé sbírky, Městské muzeum v Kralupech nad Vltavou, GASK, MMG Polička, PNP Praha, fond České spořitelny, GVU Ostrava, GVU Liberec, ZČG Plzeň).

Umění akce ve východních Čechách

Termín: 26. 4. – 16. 6. 2019

Umístění: Orlická galerie - grafický kabinet

autor: K. Jaroš

Rané projevy akčního umění ve východních Čechách na konci šedesátých let a na počátku normalizace (Jan Steklík / Ústí nad Orlicí, PIML Activity - Milan Langer / Brandýs nad Orlicí, Hradec Králové, Aleš Lamr&Jan Steklík / Potštejn, prof. Miloš Šejn / Jičín) představila výstava Umění akce ve východních Čechách. Tato málo zmapovaná etapa východočeského výtvarného života, spojená zejména s undergroundem a neoficiálním uměním, byla představena dokumentací a fotografiemi happeningů a land-artových projektů.

Sídla našeho kraje na kresbách Jana Venuta (1746-1833)

Termín: 21. 6. - 27. 10. 2019

Umístění: Orlická galerie - grafický kabinet

autor: Mgr. Aleš Veselý GVU Havl. Brod

Letní cyklus výstav otevřel 21. června 2019 Mgr. Aleš Veselý úvodním slovem k výstavě reprintů ze sbírky Österreichische Nationalbibliothek Wien Sídla našeho kraje na kresbách Jana Venuta (1746-1833). Expozice byla připravena ve spolupráci s ÖNB a Galerií výtvarného umění v Havlíčkově Brodě. Přinesla tímto způsobem výjimečnou příležitost



Obrázek 22 - Noc a den s králíkem a slepicí, 1979 (M. Langer, L. Plíva, M. Puk, Alena M., M. H. Forman)
foto: Zdeněk Merta, Lhoty u Potštejna. Původní foto ve sbírce Uměleckoprůmyslového musea v Praze - Jedno z děl prezentovaných na výstavě Umění akce ve východních Čechách

Slatinský rok Miloslava Holého

Termín: 26. 4. - 16. 6. 2019

Umístění: Orlická Orlická galerie - galerie jižního křídla

autor: PhDr. Karel Jaroš

Výstava představila jedinečnou kolekci dvanácti obrazů, zapůjčených z majetku dědiců Miroslava Holého. V dílech jsou zachyceny typicky fauvistickým výtvarným jazykem proměny Slatiny nad Zdobnicí.

seznámit se s drobnými vedutami tohoto pilného kreslíře, na kterých jsou poprvé obrazově zachycena mnohá města a místa Orlických hor a Podorlicka. Originály kreseb, kdysi věnovaných císaři Františkovi I. Rakouskému, jsou uloženy ve sbírce ÖNB ve Vídni. K expozici byl připraven edukativní program pro školy.

Robin Kaloč - obrazy a grafika

Termín: : 21. 6. - 15. 9. 2019

Umístění: Orlická galerie - galerie jižního křídla

autor: Karel Jaroš

. Součástí festivalu Poláčkovsko léto byla výstava Robin Kaloč - obrazy a grafika. Ve výstavní kolekci rychnovského rodáka byly zastoupeny cykly maleb a klasických grafických technik (akvatinta, mezzotinta, suchá jehla, monotyp a strukturální grafika na papíře). Témata krajiny, přírodních motivů a lesních průhledů se staly prvními motivy tvorby Robina Kaloče. Fantazijní i realistické krajiny z plenéru se postupně proměnily v krajinu vnitřní - krajinu skrytých pocitů, nálad a emocí (např. cykly Emoce krajiny, Meditace v krajině, Chrám lesa, Příběhy krajiny a Proměny krajiny).

Orlický salon '19 - Osobní výběr

Termín: 22. 9. - 27. 10. 2019

Umístění: Orlická galerie - sály západního křídla autor: Mgr. Vlastislav Tokoš

Orlický salon byl tentokrát věnován výběru z depozitáře galerie. Byli osloveni odborníci i laici (Jana Drejslová - místostarostka Města Rychnova n. Kn., Ludmila Cabalková - vedoucí odboru školství, kultury, mládeže a tělovýchovy Města Rychnova n. Kn., Jana Cermanová - kurátorka Galerie plastik Hořice, Václava Henclová - malířka pedagožka, Vladimír Hanuš - malíř a básník, Lucie Pangráčová - ředitelka Galerie města Trutnova, Karel Jaroš - v letech 2004-2019 kurátor Orlické galerie), kteří vytvořili svou vlastní výstavní kolekci ze sbírky, na základě vlastního subjektivního i odborového výběru. Svůj soubor uměleckých děl přiblížili návštěvníkům na popisce, která byla součástí expozice.

Obrazová sbírka Nadačního fondu Věry Jičínské

Termín: 22. 9. - 27. 10. 2019

Umístění: Orlická galerie - galerie jižního křídla autor: Karel Jaroš

Výstavu Obrazová sbírka Nadačního fondu Věry Jičínské představil kurátor PhDr. Karel Jaroš. Nadační fond Věry Jičínské založili v roce 2015 manželé Dana Laichterová-Gornerová a její manžel Jiří Gorner, kteří od konce 60. let žijí v USA. Založením nadace chtěla paní Dana, sama výtvarnice, ale především dcera Věry Jičínské, podpořit proces popularizace díla své matky a podpořit bada-

telskou práci těch, kteří se o dílo této pozoruhodné postavy českého výtvarného umění zajímají. Sbírká Nadace - kolekce dvou desítek prací, vymezených léty 1926 až 1960, obsahuje malby, kresby, grafiky i fotografie ze všech období tvorby významné české malířky Věry Jičínské. Ve sbírce nalezneme zátiší se zřetelným vlivem André Lhoty i akt Lydie Wisiakové z roku 1929, pozoruhodné práce z třicáté dekády a pastely s náměty Prahy a Orlických hor ze čtyřicátých a padesátých let. Ve sbírce nadace se nachází i několik obrazů, o nichž se badatelé domnívali, že jsou ztracen

Muzeum krajky Vamberk

Poklady podorlických svatostánků

Termín: 18. 1 - 21. 4. 2019

Umístění: Výstavní sál MKV

autor: Martina Rejzlová a ThDr. Pawel Nowatkowski

Výstava vzniklá ve spolupráci s Římskokatolickou farností ve Vamberku, poodhalila skrytou krásu kostelů v oblasti Orlických hor a Podorlicka. Při té příležitosti Katolická fara Vamberk zapůjčila celou řadu vystavených předmětů, pocházejících z kostelů v této oblasti: liturgických nádob, relikviářů a ornátů. Výstavu doprovázel bohatý fotografický materiál. V průběhu vernisáže byla po dlouhé době vystavena pozdně gotická Vamberecká monstrance z 15. století.

Můj svět z nití

Termín: 1. 5. - 1. 9. 2019

Umístění: Výstavní sál MKV

Autor: Martina Rejzlová, Stanislava Losová

Stanislava Losová *1959, Akademická malířka, textilní výtvarnice, krajkářka a návrhářka, dlouholetá výtvarná pracovnice družstva Vamberecká krajka Vamberk (VKV). Výstava mapovala její současnou tvorbu ať už oděvní, či dekorativní, ve které spojuje techniky a materiály, jakými jsou krajka, malba na vzdušné hedvábí v kombinaci s přírodními. Vernisáž výstavy spojená s módní přehlídkou proběhla 28. 6., při příležitosti XI. Setkání krajkářek.

130 let Krajkářské školy ve Vamberku

Termín: 13. 9. 2019 - 31. 1. 2020

Umístění: Výstavní sál MKV

Autor: Martina Rejzlová, Krajkářská škola ve Vamberku

Výstava vznikla ke 130. výročí Krajkářské školy ve Vamberku, která vznikla roku 1887, od roku 1905 byla pobočkou centrálního běhu (kurzu) ve Vídni. Po první světové světové válce spadala pod Státní ústav školský pro domácí průmysl v Praze. V organizaci které se i přes změny názvu neřeklo jinak než Školský ústav zůstala až do jeho zániku v roce 1999. Od začátku 21. století je pak zřizována městem Vamberk. Na výstavě byly vystaveny díla předních lektorů, ale i současných absolventů a žáků této školy. Vernisáž byla spojená s módní přehlídkou. Na tuto výstavu budou navazovat tematické výstavy Emilie Paličková a pokračovatelé I a II.

Tváře první republiky

Termín: 4. 1. 2019

Umístění: Muzeum krajky Vamberk (II. patro)

Autor: Lenka Jaklová

Putovní výstava portrétů významných mužů a žen první republiky, která vznikla pod záštitou Královéhradeckého kraje. Výstava představovala tváře spisovatelů, vědců, výtvarníků a politiků z význačného období našich dějin. Muzeum se mimo jiné rozhodlo rozšířit svou činnost o nový formát krátkodobých výstav v obrazovém formátu a tohle byla první z nich.

IX. Bienále české krajky

Termín: 28. 6. – 28. 7. 2019

Umístění: Výstavní sál MKV

Autor: kolektiv MKV

Tradiční akce pořádaná ve spolupráci s městem Vamberk je pásmem výstav, koncertů a módních přehlídek. Součástí je i soutěžní výstava Bienále české krajky. Vítězná díla jsou dlouhodobě prezentována v prostorách MKV.

Vajnorský ptáček

Termín: 24. 5. – 31. 8. 2019

Umístění: Muzeu krajky Vamberk

Autor: Martina Rejzlová, Jarmila Rybánská

Při příležitosti XVI. Mezinárodního setkání krajkářek ve Vamberku, byla v MKV uspořádána v druhém patře krátkodobá výstava Vajnorský ptáček Jarmily Rybánské. Vajnorský ptáček představuje tradiční motiv s původně náboženskou symbolikou z okolí

Bratislavy. Inspirací byly kresby lidové umělkyně Kataríny Brúderové. Ptáčci vznikali v kurzu pod vedením Jarmily Rybánské.

Vzpomínka na Jitku Zapletalovou

Termín: 13. 9. 2019 – 31. 1. 2020

Umístění: Muzeum krajky Vamberk

Autor: Martina Rejzlová

Krátkodobá výstava v druhém patře MKV, při příležitosti výstavy 130 let krajkářské školy ve Vamberku. Výstava připomněla dlouholetou pracovníci Muzea a galerie Orlických hor Jitku Zapletalovou, která byla dlouholetou frekventantkou krajkářské školy a realizovala celou řadu návrhů známých výtvarníků.

Zašitá krása v kraje

Termín: 26. 4. – 15. 9. 2019

Umístění: Hlavní výstavní prostory MGOH - chodba

Autor: Martina Rejzlová, Ten to Twelve

Výstava skupiny Ten to Twelve představila kolekci textilních obrazů, ve kterých skloubila různé textilní techniky včetně patchworku se všemi druhy kraje, získaných z vlastních zdrojů i darováním z pozůstalostí. Výstavu bylo možné shlédnout na chodbě Orlické galerie.

Alterfil: to je krajka - kreativně bez hranic

Termín: 26. 4. – 15. 9. 2019

Umístění: Městský klub Sokolovna Vamberk, kostel sv. Prokopa Vamberk

Autor: Martina Rejzlová, Alterfil

Alterfil je německý výrobce přízí z německé části Podkrušnohoří, jedné z významných krajkářských oblastí. Pod jeho patronací vznikla iniciativa, které se účastnilo tisíc krajkářek z šesti zemí Evropy, včetně krajkářek z regionu Podorlicka. Výstava proběhla v rámci XVI.

Sýpka - Muzeum Orlických hor

Hrad Vízmburk - "české Pompeje"

Termín: 9. 1. – 27. 2. 2019

Umístění: Sýpka - MOH, první patro

Autor: Sdružení pro Vízmburk

Putovní výstava spolku nadšenců, kteří se rozhodli zachránit unikátní středověký hrad v kopcovitých lesích u Náchoda. Na výstavě byla představena nejenom historie této unikátní památky, ale také aktivity které jsou již několik desetiletí podnikané k jeho zachraně.

Putovní výstavy a výstavy mimo prostory MGOH

Krajkařství na Vamberecku

Termín: 15. 10. – 24. 11. 2019

Autor: Martina Rejzlová

Umístění: Valašské Meziříčí

Putovní výstava kterou přichystalo MKV a zapůčilo pro Muzejní a galerijní centrum ve Valašském Meziříčí mapuje dějiny krajky formou zarámovaných klipů. Výstava je dalším přírůstkem do fondu putovních výstav MGOH.

Tajemství barev

Termín: Únor - prosinec 2020

Autor: Karel Jaroš

Umístění: Městská knihovna Solnice

Interaktivní putovní výstava Orlické galerie (pobočka Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou) seznamuje návštěvníky s fenoménem barev napříč lidskými dějinami. Kde brali malíři své barvy, z čeho a jakým způsobem je připravovali. To se návštěvníci na této výstavě nejen dozvědí, ale mohou si celý proces i samy vyzkoušet a vlastnoručně umíchanou barvou i namalovat obraz.

Výstava kaktusů a sukulentů

Termín: 14. - 17. 9. 2019

Autor: Jan Doležal

Umístění: Rychnov nad Kněžnou

V polovině září roku 2019 proběhla již tradiční výstava kaktusů a sukulentů v Domě zahrádkářů na Poláckově náměstí v Rychnově nad Kněžnou, na jejíž přípravě a odborné pomoci se podílel u botanik Jan Doležal. K vidění bylo více než tisíc kaktusů z různých koutů Severní, Střední a Jižní Ameriky, ale také spoustu zajímavých sukulentů například z Madagaskaru a celé Afriky. Součástí výstavy bylo také promítání fotografií kaktusů na přírodních stanovištích, ale také ve sbírkách členů rychnovského klubu kaktusářů.

Přednášky a exkurze

Kultura se šňůrovou keramikou - neklidný závěr doby kamenné - pod Orlickými horami se objevují nálezy, které tady podle učebnic být neměly

Termín: 19. 1. 2019

Místo: Sýpka - MOH

Přednášející: Martina Beková

Předběžný průzkum obchvatů na k.ú. Opočno a Doudleby nad Orlicí, sběr a využití detektoru kovů

Termín: 26. 1. 2019

Místo: Mítkov

Přednášející: Martina Beková

Daniel Vávra: Kingdom come - jak vznikla legenda

Termín: 2.3. 2019

Místo: Sýpka - MOH

Přednášející: Daniel Vávra

Nejstarší dějiny Kostečka

Termín: 26. 2. 2019

Místo: Mítkov

Přednášející: Martina Beková

Rostlinné endemity České republiky

Termín: 11. 3. 2019

Místo: Střední škola služeb, obchodu a gastronomie Hradec Králové

Přednášející: Jan Doležal

Nepůvodní druhy rostlin v České republice

Termín: 11. 3. 2019

Místo: Střední škola služeb, obchodu a gastronomie Hradec Králové

Přednášející: Jan Doležal

Květena východních Čech

Termín: 11. 3. 2019

Místo: Střední škola služeb, obchodu a gastronomie Hradec Králové

Přednášející: Jan Doležal

Černobyl

Termín: 21. 3. 2019

Místo: Kunvald

Přednášející: Tomáš Zelenka

Rostlinné endemity České republiky

Termín: 27. 3. 2019

Místo: Střední škola služeb, obchodu a gastronomie Hradec Králové

Přednášející: Jan Doležal

Nepůvodní druhy rostlin v České republice

Termín: 27. 3. 2019

Místo: Střední škola služeb, obchodu a gastronomie Hradec Králové
Přednášející: Jan Doležal

Květena východních Čech

Termín: 27. 3. 2019

Místo: Střední škola služeb, obchodu a gastronomie Hradec Králové
Přednášející: Jan Doležal

Den památek

Termín: 13. 4. 2019

Místo: Sýpka - MOH

Přednášející: Miloš Bernart, Radka Holendová

Botanická vycházka k řece Orlici

Termín: 26. 4. 2019

Místo: Albrechtice nad Orlicí

Vedoucí exkurze: Jan Doležal

Hrad Orlík a nové metody výzkumu

Termín: 4. 5. 2019

Místo: Humpolec

Přednášející: Bohumír Dragoun

Expedice Monoxylon - těsně před vyplutím (Vědecké čtvrtky v Synagoze)

Termín: 16. 5. 2019

Místo: Památník Karla Poláčka (Synagoga RK)

Přednášející: Radomír Tichý

Exkurze do PR U Houkvice

Termín: 18. 5. 2019

Místo: Petrovice nad Orlicí

Vedoucí exkurze: Jan Doležal

Tajemství

stromů

Termín: 30. 5. 2019

Místo: Jiráskovy sady, Hradec Králové

Přednášející: Jan Doležal

Botanická exkurze do pískovny Světlá u Žďáru nad Orlicí

Termín: 1. 6. 2019

Místo: Světlá

Vedoucí exkurze: Jan Doležal

Reversní teorie her (Vědecké čtvrtky v Synagoze)

Termín: 13. 6. 2019

Místo: Památník Karla Poláčka (Synagoga RK)

Přednášející: Aleš Kuběna

Botanická exkurze do lesa Borek

Termín: 14. 6. 2019

Místo: Albrechtice nad Orlicí

Vedoucí exkurze: Jan Doležal

Pohledy do nebe (Vědecké čtvrtky v Synagoze)

Termín: 18. 6. 2019

Místo: Památník Karla Poláčka (Synagoga RK)

Přednášející: Jiří Grygar



Obrázek 23 - Přednáška Jiřího Grygara "Pohledy do nebe", foto T. Zemánková

Na kole přes Rumunsko do Bosny - druhá část

Termín: 20. 7. 2019

Místo: Sýpka - MOH

Přednášející: Martin Adámek

Botanická exkurze v Solnici

Termín: 12. 9. 2019

Místo: Solnice

Vedoucí exkurze: Jan Doležal

Pravěké jeskynní umění Périguordu

Termín: 12. 9. 2019

Místo: Kunvald

Přednášející: Tomáš Zelenka

Nové nálezy na hradě Potštejn

Termín: 15. 09. 2019

Místo: Potštejn

Přednášející: Bohumír Dragoun

Beseda o ekologii

Termín: 22. 9. 2019

Místo: Albrechtice nad Orlicí

Přednášející: Jan Doležal

Botanika v muzeu

Termín: 26. 9. 2019

Místo: Rychnov nad Kněžnou

Přednášející: Jan Doležal

Přírodovědcem v muzeu

Termín: 26. 9. 2019

Místo: Rychnov nad Kněžnou

Přednášející: Jan Doležal

Botanická exkurze po okolí Týniště nad Orlicí

Termín: 27. 9. 2019

Místo: Týniště nad Orlicí

Vedoucí exkurze: Jan Doležal

Nepůvodní druhy rostlin v České republice

Termín: 4. 10. 2019

Místo: Východočeské muzeum Pardubice

Přednášející: Jan Doležal

Rostliny v textilním průmyslu

Termín: 18. 10. 2019

Místo: Muzeum krajky Vamberk

Přednášející: Jan Doležal

Květena východních Čech

Termín: 25. 10. 2019

Místo: Dobré

Přednášející: Jan Doležal

Technické výkresy k podvinkům a belgický barevný kód

Termín: 25. 10. 2019

Místo: Muzeum krajky Vamberk

Přednášející: Dana Mihulková

Ohlédnutí za botanickou sezonou roku 2019

Termín: 8. 11. 2019

Místo: PřF UHK Hradec Králové

Přednášející: Jan Doležal

Shrnutí botanických vycházek za rok 2019

Termín: 14. 11. 2019

Místo: Městská knihovna Týniště nad Orlicí

Přednášející: Jan Doležal

Kultura se šňůrovou keramikou - neklidný závěr doby kamenné - pod Orlickými horami se objevují nálezy, které tady podle učebnic být neměly

Termín: 19. 11. 2019

Místo: Sýpka - MOH

Přednášející: Martina Beková

Novinky v květeně České republiky

Termín: 28. 11. 2019

Místo: Moravské zemské muzeum Brno

Přednášející: Pavel Lustyk & Jan Doležal

Karel IV. a Východní Čechy

Termín: 30. 11. 2019

Místo: Potštejn

Přednášející: Bohumír Dragoun, Tomáš Zelenka

Orlické hory na starých fotografiích

Termín: 11. 12. 2019

Místo: Galerie moderního umění v Hradci Králové

Přednášející: Bohumír Dragoun

Ostatní kulturní a vzdělávací akce

K činnosti muzea patří i pořádání nejrozličnějších popularizačních a kulturních akcí jako jsou například tvořivé dílny, přehlídky či koncerty. V roce 2019 byly v této kategorii uspořádány tyto akce:

Muzejní kavárna

Termín: 16.3. 2019

Místo: Sýpka - MOH

Popis: Muzejní kavárna byla prvním pokusem expozice Sýpka o kulturní program který by spojoval gastronomické a vzdělávací témata. První ročník tohoto programu byl věnován, kávě, která je bezesporu celospolečenským tématem. Pro návštěvníky byly připraveny ukázky pražení kávy v historické pražičce na otop dřevem spojené s ochutnávkou. Hlavním bodem programu byla přednáška majitele jedné z nejznámějších pražíren kávy pana Frolíka.

Velikonoce v Sýpce

Termín: 20. 4. 2019

Místo: Sýpka - MOH

Popis: Evropská společnost byla po staletí zásadním způsobem formována zejména křesťanským náboženským učením. Není proto divu, že hlavní křesťanský svátek Velikonoce, připomínající Kristovo zmrtvýchvstání, patří dodnes k celosvětově nejoblíbenějším svátkům. Jeho připomenutí se proto logicky ujala i Sýpka - Muzeum Orlických hor.

Velikonoce v muzeu byly v souladu s obecným zaměřením expozice Sýpka orientovány na cílovou skupinu rodin s dětmi. Cílem bylo, ve shodě se zásadami muzejnictví, nejen pobavit návštěvníky, ale především jim přinést informace o tomto svátku a podílet se tak na zachování našich kulturních tradic.

Pro návštěvníky, kteří přišli do velikonočně vyzdobené Sýpky, byl připraven bohatý program. K dispozici bylo množství předem připravených vajec, z nichž si návštěvníci za pomoci temper, vosku, slámy či drátku vyrobili své vlastní kraslice. Těmi potom mohli ozdobit jarní osení, které si každý návštěvník odnesl domů. Velkému zájmu se také těšilo pletení pomlázek. Každý měl možnost si z připraveného proutí uplést svou vlastní. Mimo to byly po celý den k dispozici ukázky paličkování a pletení košíků.

Muzejní noc v Sýpce

Termín: 25. 5. 2019

Místo: Sýpka - MOH

Popis: Muzejní noc v Sýpce proběhla v roce 2019 na téma Hvězdy. Připravené pozorování noční oblohy muselo být bohužel z důvodu nepřízně počasí zrušeno, nicméně návštěvníci si alespoň užili náhradní program v podobě poutavé přednášky věnované velmi významné

hvězdárně v Žamberku. Večer byl zpestřen i doprovodným programem v podobě her a ukázky pečení masa v jámě.

Vyrob si svého draka!

Termín: 28. 9. 2019

Místo: Sýpka - MOH

Popis: Pouštění draků je tradiční podzimní zábavou, jejíž kořeny lze vystopovat ve staré Číně již před třemi tisíci lety. V Evropě se s nimi poprvé setkáváme počátkem sedmnáctého století v Anglii, Itálii a Nizozemí. Od osmnáctého století jsou tyto jednoduché létající stroje využívány zejména jako pomůcky při studiu atmosférických jevů (známé jsou např. pokusy s blesky Benjamina Franklina). Pouštění draků postupně zlidovělo a stalo se oblíbeným podzimním rozptýlením napříč generacemi.

Sýpka na tuto prastarou kratochvíli navázala zorganizováním tvořivé dílny, jejímž účelem bylo nejen pobavit návštěvníky, ale především pomoci udržet povědomí o této staré tradici. Návštěvníci měli za pomoci pracovníků Sýpky možnost vyrobit si z připraveného materiálu funkčního papírového draka.

Den archeologie

Termín: 20. 10. 2019

Místo: Sýpka - MOH

Popis: Mezinárodní den archeologie je každoročně pořádán nejrozličnějšími organizacemi s cílem propagovat archeologii jakožto obor. V roce 2019 se k tomuto hnutí připojilo i MGOH, které v prostorách Sýpky - MOH archeologický program. Pro návštěvníky byla mimo jiné připravena preparace a dokumentace kostry, lepení a kreslení keramiky, ukázky antické kuchyně či práce na středověkém šlapacím soustruhu.

Dušičky v Sýpce

Termín: 02. 11. 2019

Místo: Sýpka - MOH

Popis: Svátek všech zemřelých, lidově nazývaný dušičky, se v našich zemích slaví již tradičně. V současné době je na vzestupu také slavení původně irského svátku Všechných svátých, obvykle nazývaného halloween. Oba svátky připadají na stejné období, rozdíl mezi nimi se začínají pomalu stírat a kdysi tradiční dušičky ustupují do pozadí.

Akce Dušičky v muzeu měla nenásilnou formou připomenout Svátek všech ze-

mřelých a zároveň ukázat, jak rozdílné, tak společné rysy obou svátků a jejich původ. Nejzajímavější a nejvýraznější aspekty obou svátků byly představeny formou prezentace. Zároveň měli návštěvníci možnost si v průběhu akce vyřezat svou vlastní lucernu z řepy. I když je tento zvyk v dnešní době spojován zejména s halloweenem, jeho původ sahá až ke keltskému etniku, které obývalo i středoevropský prostor. Zbylá řepa a odřezky z ní byly věnovány jako krmivo pro lesní zvěř.

Vítání adventu v Sýpce

Termín: 30. 11. 2019

Místo: Sýpka - MOH

Popis: Vánoce jsou bezesporu světově nejoblíbenějším svátkem. Období přípravy na tento svátek je obvykle nazýváno advent a pojí se s řadou zvyků a obyčejů. Jedním z nejznámějších je zapalování svíček na adventních věncích, z nichž každá symbolizuje jeden týden před Vánoci. V současné době se pomalu začíná vytrácet původní význam podobných zvyků. Původně symbolické předměty se tak

stávají pouhou dekorací a obchodním artiklem. Připomínáním původního významu starých tradic a zvyklostí můžeme napomoci k jejich zachování.

Program této akce byl postaven především na vlastní rukodělné tvorbě návštěvníků. Z připraveného materiálu si příchozí mohli uplést adventní věnec, který následně zdobili nejrůznějšími přírodními materiály.

Vánoční jarmark u muzea Sýpka

Termín: 7. 12. 2019

Místo: Sýpka - MOH

Popis: Tradiční vánoční jarmark konaný na prostranství před muzeem Sýpka v Rokytnici v Orlických horách. Mimo stánků s pestrou vánoční nabídkou byl pro návštěvníky připraven pestrý kulturní program v podobě koncertů živé hudby, divadla, promítání pohádek a tvořivých dílen. Akce byla pořádána ve spolupráci s městem Rokytnice v Orlických horách.

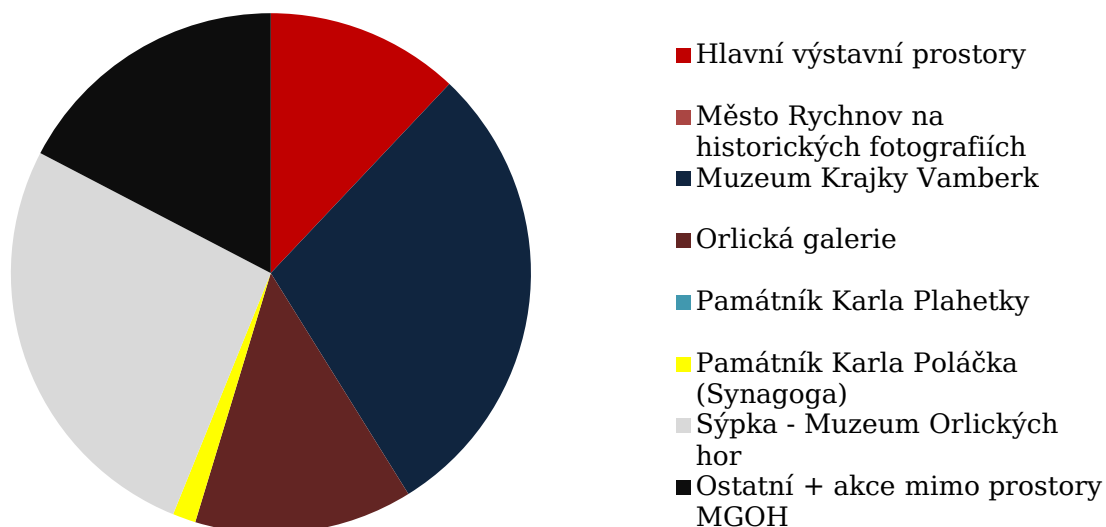
Návštěvnost

Návštěvnost výstavních prostor a expozic MGOH je dlouhodobě stabilní. K nejvýraznějším výkyvům návštěvnosti dochází zejména v souvislosti s extrémními výkyvy počasí. Obecně lze říci, že návštěvnosti, zejména v turisticky navštěvované části regionu, svědčí spíše vlhčí ráz počasí a naopak. V roce 2019 se tento trend projevil zejména poklesem návštěvnosti expozice Sýpka. Opro-

ti tomu byla v roce 2019 celková návštěvnost MGOH pozitivně ovlivněna především větší přednáškovou aktivitou pracovníků muzea. Nejrozličnější přednášky, besedy a exkurze mimo "kamenné" expozice se těšily velkému zájmu návštěvníků, což se velmi výrazně promítlo do návštěvnosti "akcí bez rozlišení", která zaznamenala oproti roku 2018 velký nárůst.

Pracoviště	Otevřeno	Děti	Dospělí	Akce bez rozlišení	Celkem
Hlavní výstavní prostory	květen - říjen	1197	564	1198	2959
Město Rychnov na historických fotografiích	leden - prosinec (mimo víkendy)	Neevidováno	Neevidováno	Neevidováno	Neevidováno
Muzeum krajky Vamberk	leden - prosinec	3827	2165	1173	7165
Orlická galerie	květen - říjen	904	1170	1262	3336
Památník Karla Plachetky	leden - prosinec (mimo víkendy)	Neevidováno	Neevidováno	Neevidováno	Neevidováno
Památník Karla Poláčka (Synagoga)	květen - říjen	34	321		355
Sýpka - Muzeum Orlických hor	leden - prosinec	2495	3512	512	6519
Ostatní + akce mimo prostory MGOH		1424	152	2697	4273
Celkem		9881	7884	6842	24 607

Návštěvnost MGOH 2019



Propagace

Propagaci své činnosti zajišťuje MGOH hlavně cestou bezplatných inzercí na nejrozličnějších internetových portálech. Z všeobecně známých zmiňme například turistický portál "Kudy-znudy.cz", "Kamdněsvyrazíme.cz" či "Orlicky.net". K základní propagaci a komunikaci s veřejností jsou využívány i dnes již samozřejmé prostředky jako vlastní webové stránky.

Jako velmi progresivní se jeví prezentace muzea na sociálních sítích. V roce 2019 pokračovala systematická kampaň na facebooku. Její náplní byly především krátké zprávy o historii regionu ale i aktuality z dění v muzeu. Novinkou, která se těšila velké pozornosti veřejnosti se staly on-line soutěže na historická a regionální témata o drobné ceny v podobě propagačních materiálů MGOH či vstupenky do muzea. V současnosti má MGOH na této sociální síti již více než 2977 fanoušků.

V roce 2019 pokračovala spolupráce s médii, která začala být intenzivně budována v roce 2017. V rámci této činnosti bylo vydáno 15 tiskových zpráv a natočeno několik rozhlasových a televizních reportáží.

V jarních měsících byly zprovozněny a veřejnosti přestaveny nové webové stránky muzea. Stránky byly zpracovány v plně responzivním designu a v duchu jednotné vizuální identity muzea. Návštěvníci na nich naleznou veškeré důležité informace o aktuálních výstavách, otevíracích dobách, službách a dalším dění v muzeu.

Po úspěchu tištěného programu z roku 2018 byl i pro rok 2019 vydán celoroční tištěný program. Novinkou roku 2018 bylo vydání tištěného programu MGOH s celoroční platností.

Součástí komunikace s návštěvníky je od roku 2019 také nově zavedené pracovní oblečení s prvky jednotné vizuální identity. MGOH tak pro potřeby svých zaměstnanců počátkem roku 2019 pořídila pracovní trika a bundy, které jsou označeny logem organizace. Zaměstnanci jsou tak např. na akcích pro veřejnost okamžitě snadno identifikovatelní a návštěvníci díky tomu vědí, že se na ně mohou obracet se svými dotazy atp.



Obrázek 24- Ukázka propagačních materiálů a permanentek vydaných v roce 2019

Ostatní

V průběhu roku 2019 proběhla také celá řada aktivit, které sice nepatří do primární náplně činnosti muzea, ale z hlediska praktického provozu instituce jsou nutné.

Opuštění nepotřebných prostor - zámek

Jedním z nejdůležitějších úkolů z pohledu provozu bylo opuštění bývalých výstavních prostor MGOH v prvním patře Kolowratského zámku v Rychnově nad Kněžnou. Tyto prostory byly opuštěny již v roce 2018 do roku 2019 však nedošlo k jejich předání. Důvodem byl názorový nesoulad v na stav v jakém by tyto prostory měly být předány. Majitel požadoval v souladu se smlouvou uvedení do původního stavu včetně nákladné opravy dřevěných podlah s čímž MGOH nesouhlasilo. Situace byla komplikována tím, že v těchto prostorách působilo již Okresní muzeum Orlických hor v době, kdy byla budova v majetku státu. Po poradě se zřizovatelským odborem a právním zástupcem muzea nakonec bylo s majitelem budovy dosaženo dohody o předání prostor, přičemž sporná oprava pod-

lah nebyla akceptována. V závěru roku 2019 tak po roce jednání byly prostory definitivně předány. Po celý rok 2019, kdy již tyto prostory nebyly muzeem využívány za ně již nebylo placeno nájemné.

Personální změny

Rok 2019 přinesl na rychnovskému muzeu další personální změny. Neočekávanou změnou byla především dlouhodobější pracovní neschopnost a následný odchod na mateřskou dovolenou jedné z pracovníků muzea. Na tuto skutečnost muselo muzeum pružně zareagovat drobnou úpravou plánu práce na rok 2019.

Další personální změna, tentokrát očekávaná spočívala v odchodu vedoucího Orlické Galerie do důchodu. Tuto skutečnost MGOH očekávalo, proto došlo v předstihu k vypsání výběrového řízení na nové obsazení této pozice. Vítězem výběrového řízení se stal pan Vlastislav Tokoš, který od července 2019 působí jako nový vedoucí Orlické galerie.

Hospodaření v roce 2019

Mzdová a personální oblast

Přehled o pracovnících a platech za rok 2019

Ukazatel	Rok 2019	Rok 2018
Přepočtený počet pracovníků / plán	23,00	23,00
Průměrný přepočtený počet pracovníků / skutečnost	20,44	20,15
Průměrný fyzický počet pracovníků /skutečnost	24,60	23,72
Mzdový fond v Kč	8 101 000,00	7 671 000,00
Finanční prostředky na platy v Kč	7 131 990,00	6 780 630,00
Ostatní osobní náklady (dohody) v Kč	136 220,00	129 964,00
Průměrný měsíční plat v Kč	26 622,00	25 307,00
Průměrná platová třída	9,04	8,95

Personální obsazení v roce 2019:

Ředitel, vedoucí Muzea krajky ve Vamberku, vedoucí Orlické galerie (2), archeolog (3), dokumentátor (1), botanik (1), správce sbírek (1), muzejní pedagog (1), historik (2), etnolog (2), knihovník (1), průvodce (7), konzervátor (1), uklízeč (2) a ekonom (1). Zařazení v platových třídách, stav k 12/2019: do 12 třídy byli zařazení 4 pracovníci, v 11 platové třídě bylo zařazeno 11 pracovníků, v 10 a 9 platové třídě byli zařazení 2 pracovníci, v 6 platové třídě byl zařazen 1 pracovník, v 5 platové třídě bylo zařazeno 5 pracovníků, v 2 platové třídě byli zařazení 2 pracovníci. Průměrná platová třída za rok 2019 je 9,04.

V roce 2019 došlo k následujícím změnám v personálním obsazení: Ukončení pracovního poměru dohodou či výpovědí ze strany zaměstnance - žádné. Odchod na mateřskou dovolenou - historik. Nové nástupy: 1x vedoucí Orlické galerie. Návrat z rodičovské dovolené: 1x etnolog.

Ke konci sledovaného období pracovalo v muzeu a galerii 21 odborných pracovníků, jedna ekonomka a dvě uklízečky. Na výstavní sezonu byly do expozic přijaty průběžně 2 průvodkyně.

Pracovníci na dohody o provedení práce jsou využíváni zejména na pomocné práce tech-

nického rázu (úklid, stěhování, údržba, montáž, topení, archeologické výzkumy). Celkem se v roce 2019 jednalo o 5 zaměstnanců z toho dva pracovníci na dohodu o provedení práce systematicky zpracovávají a digitalizují fotoarchiv.

Povinná školení zaměstnanců (školení BOZP a PO, zdravotní, školení řidičů, atd.) probíhají v pravidelných intervalech dle platné legislativy. Všichni zaměstnanci jsou vysíláni na externí školení a semináře za účelem zvýšení jejich odborné kvalifikace pořádané odbornými institucemi (např. Technické muzeum v Brně - textilní seminář, Softbit - školení office 365, Seminaria - spisový a skartační řád, Západočeské muzeum v Plzni - trendy v muzejní prezentaci a edukaci, AMG muzejní archeologové - ochrana a uchování sbírek v muzeích, Vlastivědné muzeum v Olomouci - seminář zoologů muzeí a ochrany přírody, Západočeská galerie v Plzni - sněm Rady galerií ČR, atd.) Také dochází ke školením při změnách v legislativě v oblasti ekonomické, mzdové, personální a daňové vč. používání příslušných programů. Dále se Muzeum podílí na spolupořádání seminářů (např. mezinárodní setkání Rekonstrukce a prezentace archeologických objektů - Deštné v OH., Setkání regionálních historiků - Vamberk, Festival

vzdělávání „150 let po zavedení povinné školní docházky“ Sdružení SPLAV, z.s. - Zámek Rychnov nad Kněžnou).

Za zaměstnanecký benefit je považováno čerpání fondu kulturních a sociálních potřeb, zejména na stravenky, poukazy a dary k významnému výročí, tak jak stanovuje le-

gislativa a směrnice odměňování zaměstnanců. Zaměstnavatel může také zaměstnanci poskytnout odměnu z mzdových prostředků za úspěšné splnění pracovního úkolu, při dovršení 50 let věk a při nabytí nároku na starobní důchod.

Rozvaha

Účet	Název účtu	Počáteční stav	Konečný stav	Účet	Název účtu	Počáteční stav	Konečný stav
013	Software	3 169 363,99	3 291 089,99	341	Daň z příjmů	0,00	-115 314,00
018	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	362 065,20	362 065,20	342	Ostatní daně, poplatky a jiná obd. peněžitá plnění	-99 662,00	-112 585,00
021	Stavby	21 239 526,28	21 239 526,28	343	Daň z přidané hodnoty	-43 982,00	-38 146,00
022	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmot. MV	11 421 911,86	12 789 603,26	348	Pohledávky za vybranými místními vládními instituc	0,00	300 000,00
028	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	5 551 314,52	6 036 290,63	349	Závazky k vybraným místním vládním institucím	0,00	0,00
032	Kulturní předměty	33 002,00	341 202,00	377	Ostatní krátkodobé pohledávky	0,00	0,00
041	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	0,00	378	Ostatní krátkodobé závazky	0,00	0,00
042	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0,00	0,00	381	Náklady příštích období	23 035,21	79 989,62
073	Oprávky k software	-3 025 529,99	-3 176 115,99	383	Výdaje příštích období	-9 438,00	-10 382,00
078	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	-362 065,20	-362 065,20	384	Výnosy příštích období	0,00	0,00
081	Oprávky ke stavbám	-1 609 896,00	-1 877 400,00	388	Dohadné účty aktivní	624,30	380,36
082	Oprávky k samost. HM věcem a souborům HM věcí	-5 277 532,85	-6 103 123,85	389	Dohadné účty pasivní	-137 208,00	-106 008,00
088	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	-5 551 314,52	-6 036 290,63	395	Vnitřní zúčtování	0,00	0,00
123	Výrobky	869 267,13	856 814,48	401	Jmění účetní jednotky	-5 533 693,75	-6 813 324,27
241	Běžný účet	2 954 524,51	4 204 745,76	403	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	-20 864 386,58	-20 138 692,46
243	Běžný účet FKSP	120 684,60	139 056,30	411	Fond odměn	-120 000,00	-120 000,00
261	Pokladna	34 955,00	19 919,00	412	Fond kulturních a sociálních potřeb	-129 051,64	-144 558,44
262	Peníze na cestě	0,00	0,00	413	Rezervní fond tvořený ze zlepš.výsledku hospodařen	-711 779,98	-975 062,35
263	Ceniny	24 900,00	47 350,00	414	Rezervní fond z ostatních titulů	0,00	0,00
311	Odběratelé	614 047,45	230 299,25	416	Fond reprodukce majetku, fond investic	-1 461 613,51	-616 782,99
314	Krátkodobé poskytnuté zálohy	129 727,00	106 408,00	431	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	-263 282,37	0,00
315	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	0,00	0,00	491	Počáteční účet rozvažný	0,00	0,00
321	Dodavatelé	-419 924,66	-1 376 723,42	734	Pomocný SU pro vypočítání daňového přiznání DPH	0,00	0,00
331	Zaměstnanci	-588 758,00	-615 436,00	901	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	8 659,00	8 659,00
335	Pohledávky za zaměstnanci	6 850,00	8 200,00	902	Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek	592 713,48	643 068,51
336	Sociální zabezpečení	-242 671,00	-254 430,00	999	Vyrovňovací účet k podrozvahovým účtům	-601 372,48	-651 727,51
337	Zdravotní pojištění	-104 009,00	-109 745,00				
Celkový součet						0,00	950 754,53

Výnosy a náklady

Výnosy

Účet	Název výnosového účtu	Název výnosového účtu - detail	Skutečnost 2019 v CZK	Skutečnost
601	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	Prodej publikací	40 879,00	33 36
602	Výnosy z prodeje služeb	Archeologie	1 763 486,00	1 501
		Ostatní výnosy HLČ	0,00	950
		Přednášky	0,00	5 20
		Příjmy z reklam	0,00	0,
		Přefakturace	14 676,00	3 69
		Výnosy ze vstupného	539 404,00	563 9
603	Výnosy z pronájmu	Nemovitosti - nebytové HLČ	28 852,00	28 25
648	Čerpání fondů	Zúčtování fondu odměn HLČ	0,00	0,
		Zúčtování investičního fondu	0,00	0,
		Zúčtování rezervního fondu / Další rozvoj činnosti	48 000,00	34 00
649	Ostatní výnosy z činnosti	Haléřové vyrovnání	0,00	3,
		Přijaté náhrady - pojišťovny (pojistná plnění) HLČ	0,00	5 99
		Nárok na úhradu manka a škody zaměstnanci HLČ	0,00	5 00
		Ostatní výnosy z činnosti HLČ	195,00	840
672	Výnosy vybran.místních vládních insti- tucí	Příspěvek na provoz	14 222 000,00	13 432
		Výnosy územních rozpočtů z transferů - zřizovatel	725 694,12	725 6
		Transfery z ostatní ÚSC (město, obec) HLČ	248 000,00	218 0
		v tom:		
Výnosy celkem			17 631 186,12	16 558

Náklady

Účet	Název nákladového účtu	Název nákladového účtu - detail	Skutečnost 2018 v CZK	S
501	Spotřeba materiálu	Spotřeba materiálu	768 667,56	
		v tom:		
		<i>Knihy, tisk, předplatné HLČ</i>	3 770,00	
		<i>Knihy, tisk, předplatné/Knihovna HLČ</i>	39 549,67	
		<i>Materiál na výstavy</i>	58 787,63	
		<i>Materiál na edukační program</i>	74 360,95	
		<i>knihy na prodej</i>	60 497,00	
		<i>Materiál pro propagaci HLČ</i>	32 170,00	
		<i>Ostatní pevná paliva (koks, LTO, dřevo, ...) HLČ</i>	74 520,00	
		<i>Pohonné hmoty - Benzín HLČ</i>	55 495,24	
		<i>JDDHM podrozvahová evidence (majetek v operativní evidenci)</i>	52 759,63	
		<i>Ostatní materiál - všobecný, kancelářský, náhradní díly, materiál na opravu, čisticí prostředky, atd.</i>	316 757,44	
502	Spotřeba energie	Spotřeba energie	804 091,38	
		v tom:		
		<i>Elektrická energie HLČ</i>	715 665,37	
		<i>Srážková voda HLČ</i>	56 892,73	
		<i>Voda a stočné HLČ</i>	31 533,28	
508	Změna stavu zásob vlastní výroby	Změna stavu zásob vlastní výroby HLČ	12 452,65	
511	Opravy a udržování	Opravy a udržování	296 711,31	
		v tom:		
		<i>Motorová vozidla</i>	91 766,05	
		<i>Nemovitý majetek</i>	151 558,45	
		<i>Movitý majetek - stroje, přístroje, inventář, IT</i>	53 386,81	
512	Cestovné	Cestovné	33 018,00	
513	Náklady na reprezentaci	Náklady na reprezentaci HLČ	17 837,00	
518	Ostatní služby	Ostatní služby	2 921 693,69	
		v tom:		
		<i>DDNM - podrozvahová evidence HLČ</i>	0,00	
		<i>Doprava a přepravné - ostatní HLČ</i>	33 983,04	
		<i>Geodetické práce</i>	145 825,00	
		<i>Internet a datové spoje HLČ</i>	30 498,97	
		<i>Nájemné / Nemovitosti HLČ</i>	945 796,40	
		<i>Nájemné / HW, kopírky, tiskárny HLČ</i>	24 915,60	
		<i>Náklady na služby spojené s propagací HLČ</i>	22 870,23	

Účet	Název nákladového účtu	Název nákladového účtu - detail	Skutečnost 2018 v CZK	S
		<i>Ostatní služby</i>	47 899,00	
		<i>Revize, odborné prohlídky / Výtahy HLČ</i>	16 692,00	
		<i>Software - údržba, podpora HLČ</i>	133 638,97	
		<i>Svoz a likvidace odpadu - komunální odpad HLČ</i>	15 393,00	
		<i>Svoz odpadu HLČ</i>	0,00	
		<i>Telefonní poplatky - mobilní síť HLČ</i>	14 149,10	
		<i>Telefonní poplatky - pevná síť HLČ</i>	35 828,18	
		<i>Úklid HLČ</i>	54 072,95	
		<i>Vedení účetnictví HLČ</i>	134 022,00	
		<i>Výkopové práce</i>	335 543,80	
521	Mzdové náklady	Mzdové náklady	7 268 210,00	
		<i>v tom:</i>		
		<i>Mzdová náklady (vyjma OON) HLČ</i>	7 101 114,00	
		<i>Náhrada mezd za DPN - zaměstnanci HLČ</i>	30 876,00	
		<i>Ostatní osobní náklady (DPČ, DPP) HLČ</i>	136 220,00	
524	Zákonné sociální pojištění	Zákonné sociální pojištění	2 406 927,00	
		<i>v tom:</i>		
		<i>Pojistné na sociální pojištění HLČ</i>	1 767 510,00	
		<i>Pojistné na veřejné zdravotní pojištění HLČ</i>	639 102,00	
525	Jiné sociální pojištění	povinné úrazové pojištění zaměstnanců (zákon č. 26	19 233,00	
527	Zákonné sociální náklady	Zákonné sociální náklady	267 935,87	
		<i>v tom:</i>		
		<i>Náklady na OOPP HLČ</i>	13 081,07	
		<i>Povinný, základní příděl do FKSP HLČ</i>	142 639,80	
		<i>Stravenky, náklady na stravování zaměstnanců HLČ</i>	80 568,00	
		<i>Vzdělávání, školení, konference HLČ</i>	29 197,00	
		<i>Zdravotní prohlídky, prevence HLČ</i>	2 450,00	
528	Jiné sociální náklady	Provize ze stravenek	1 512,50	
531	Daň silniční	Daň silniční HLČ	3 600,00	
538	Jiné daně a poplatky	Jiné daně a poplatky	1 700,00	
		<i>v tom:</i>		
		<i>Jiné daně a nedoplatky HLČ</i>	0,00	
		<i>Poplatky za využívání dálnic a vysokorychlostních</i>	1 500,00	
		<i>Správní poplatky HLČ</i>	200,00	
542	Jiné pokuty a penále HLČ	Jiné pokuty a penále HLČ	0,00	
549	Ostatní náklady z činnosti	Ostatní náklady z činnosti	8 984,52	

Celkový přehled

Celkový přehled	Skutečnost 2019 v CZK	Skutečnost 2018 v CZK	Rozpočet 2019 (v tis.CZK)
Odvod do rozpočtu zřizovatele - odpisy	344 200,00	558 300,00	393,00
Celkové náklady	16 680 431,59	16 294 940,51	16 332,00
Celkové výnosy	17 631 186,12	16 558 222,88	16 332,00
Hospodářský výsledek	950 754,53	263 282,37	0,00

Všeobecný komentář

Hospodaření Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou (MGOH) skončilo v roce 2019 kladným hospodářským výsledkem ve výši 950 754,53 Kč. Byly dodrženy závazné a specifické ukazatele rozpočtu dle usnesení Rady Královéhradeckého kraje, při dodržení zásad efektivnosti a účelnosti během vynakládání prostředků na provoz organizace. Kladného hospodářského výsledku bylo dosaženo zejména vlivem příjmů z archeologie a vstupného, analýzou nákladů v předchozích letech, efektivní úpravě stávajících smluv a optimalizací výdajů vznikajících v průběhu roku. Ve 4. čtvrtletí roku se ve výnosech významně promítly velké archeologické dozory ve výši cca 715 tis. Kč.

Dosahování zlepšeného hospodářského výsledku je dlouhodobým záměrem MGOH. Důvodem je jednak snaha o efektivní hospodaření s veřejnými prostředky ale také zároveň potřeba investovat do obnovy a modernizace vybavení muzea, na které se v minulých desetiletích nedostávalo prostředků. Vyšší hospodářský výsledek je pak pro organizaci (prostřednictvím převodu z rezervního do investičního fondu) zásadním zdrojem financí pro nákup dlouhodobého hmotného majetku a plnění dlouhodobých cílů organizace. S vyšším hospodářským výsledkem bylo počítáno, což se projevuje v plánu investic na rok 2020.

Výnosy roku 2019

Celkové výnosy za činnost muzea byly za rok 2019 ve výši 17 631 186,12 Kč. Muzeum hospodařilo s příspěvkem od zřizovatele ve výši 14 222 000,00 Kč. V příspěvku na provoz od zřizovatele je zahrnuta hodnota určená na odvod do investičního fondu Krajského úřadu plynoucí z provozu přidělené expozice Sýpka a z provozu muzea krajky po jeho rekonstrukci. Příspěvky z dotací a grantů Měst a Ministerstva kultury dosáhly částky 248 000,00 Kč (Město Rychnov nad Kněžnou 37 000,00 Kč, Město Vamberk 20 000,00, Město Rokytnice v Orlických horách 19 000,00 Kč, Ministerstvo kultury - neinvestiční dotace určená na restaurování podmaleb 111 000,00 Kč, Ministerstvo kultury - neinvestiční dotace určená na edukační program 61 000,00 Kč.).

Finanční dary měst a firem dosáhly částky 48 000,00 Kč. Od společnosti Vaspo Vamberk obdrželo MGOH finanční dar ve výši 3 000,00, dar byl určen na pořádání „Muzejní noci“ v prostorách Muzea krajky ve Vamberku. Grant v hodnotě 45.000,00 získalo MGOH od společnosti Škoda auto, a.s. z programu společnosti Škoda dětem 2019.

Byly prováděny drobné archeologické průzkumy a několik obsáhlejších např. obchvat města Opočna, obchvat obce Domašín, přestavba prodejny LIDL v Rychnově n.Kn, přestavba Kolowratského zámku v Rychnov n.Kn., ateliér ve Vamberku, bytový dům v Kostelci nad Orlicí, skrývka Cihelna Kostelec nad Orlicí, přístavba hasičské zbrojnice v Kostelci nad

Orlicí atd. Tržby z těchto akcí dosáhly částky 1 763 486,00 Kč.

I nadále přetrvává zvýšený zájem o relativně nové expozice Sýpka v Rokytnici v Orlických horách a Muzea krajek ve Vamberku, které byly veřejnosti otevřeny v roce 2014. Pozitivní vliv na zvýšení tržeb ze vstupného měla i nadále celková úprava systému vybírání vstupného, která byla v předchozích letech zavedena. Došlo k sjednocení ceníku na jednotlivých pobočkách, zavedení rodinného vstupného, muzejních pasů a permanentek. Pozitivní vliv na vstupné mělo také zařízení edukačních programů k probíhajícím výstavám, které dosáhlo hodnoty 27 495,00 Kč a také prodej permanentek pro školní instituce. Celý tento rok již také mohli návštěvníci využívat službu platby vstupného kartou na 2 pobočkách (Sýpka, Muzeum krajky), vstupné zaplacené kartou bylo ve výši 27 370 Kč, kdy z toho poplatky bance tvořili náklad ve výši 1 122,31 Kč. Platby vstupného kartou byly na stejné úrovni jako v předchozím roce. Celkové tržby ze vstupného dosáhly částky 539 404,00 Kč.

Příjem za prodej vlastních publikací dosáhl částky 40 879,00 Kč, jedná se o nárůst tržeb oproti plánu, kdy hlavní vliv na nárůst měl prodej nově vydané atraktivní publikace Život experimentem a nově vydaného sborníku Orlické hory a Podorlicko č.26/1-2. I nadále však dochází spíše k poklesu zájmu o starší publikace, které se vzhledem ke svému roku vydání stávají neprodejné. V roce 2019 se likvidační komise usnesla na rozhodnutí o účelném využití neprodejných publikací a to formou jejich poskytování návštěvníkům jako jedna z podob propagace MGOH.

Významnou položku 725 694,12 Kč tvoří výnosy z časového rozpuštění transferů související s opravenou expozicí krajek ve Vamberku. Ve výnosech se též každoročně promítá pronájem prostor v Muzeu Krajky ve Vamberku ve výši 28 852,00 Kč.

Organizace je i nadále plátcem DPH, neboť za rok 2015 přesáhly tržby za archeologickou činnost 1 mil. Kč., tudíž se v roce 2016 stála plátcem DPH.

Granty, dotace a dary roku 2019

Granty - účel	Poskytovatel	Žádost	Schválený příspěvek	Povinná spoluúčast MGOH	Celkem výdaje za projekt
ISO/D Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí (13451 - Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví). Restaurování 10 ks podmaleb na skle.	Ministerstvo kultury (neinvestiční dotace)	159 735,00	111 000,00	31%	159 735,00
Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, tematický okruh 1: Edukační aktivity v rámci muzejních expozic se sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy. Program „Od lnu k nitce, od nitky ke kraje“.	Ministerstvo kultury (neinvestiční dotace)	88 000,00	61 000,00	31%	88 763,08
Grantový program společnosti Škoda auto pro rok 2019 - Škoda dětem.	Škoda auto a.s., Závod Kvasiny	67 000,00	45 000,00	33%	67 131,70

Dotace - účel	Poskytovatel	Žádost	Schválený příspěvek	Povinná spoluúčast MGOH	Celkem výdaje za projekt
Program na podporu volnočasových aktivit. Zajištění výstavní sezóny. Pořádání výstav a akcí v roce 2019 v II. patře Kolowratského zámku (Hlavní výstavní prostory a Orlická galerie) vč. edukačních aktivit.	Město Rychnov nad Kněžnou	218 000,00	37 000,00	0%	43 904,00
Program na podporu kultury a neziskových aktivit. Rokytnický muzejní rok 2019	Město Rokytnice v Orlických horách	30 000,00	19 000,00	0%	23 740,00
Dotační program "akce a reprezentace" vyhlášený městem Vamberk na rok 2019. Kulturní rok v Muzeu krajky 2019.	Město Vamberk	32 800,00	20 000,00	25%	25 715,60

Dary - účel	Poskytovatel	Žádost	Schválený příspěvek	Povinná spoluúčast MGOH
Finanční dar - Muzejní noc 2019 v Muzeu Krajky ve Vamberku	Vaspo Vamberk	3 000,00	3 000,00	0%

Formou grantů, dotací a finančních darů obdrželo Muzeum a galerie Orlických hor v roce 2019 celkem 296 000,00 Kč. Veškeré příspěvky byly použity na poskytnutý účel.

Náklady roku 2019

Mzdové náklady vč. odvodů tvoří nejvyšší položku nákladů. Mzdový fond nebyl čerpán v plné výši, neboť ukazatel přepočtený počet zaměstnanců nebyl naplněn. Od 1. 1. 2019 došlo k zákonnému navýšení platových tabulek o 5 %, které se projevilo na čerpání mzdového fondu v roce 2019. Během roku probíhalo 1 výběrové řízení na nového zaměstnance, které se podařilo úspěšně uzavřít. Nevyčerpaný mzdový fond byl použit na provozní náklady. I nadále dochází k úspoře jednoho platu, uzavřením smlouvy o spolupráci s Městským informačním centrem Rychnov nad Kněžnou o zajištění průvodcovských služeb v Synagoze. Mzdové náklady byly ve výši 7 268 210,00 Kč. Odvody za zaměstnance na sociálním a zdravotním pojištění vč. ostatních zákonných nákladů byly ve výši 2 674 862,87 Kč.

Významnou položkou nákladů jsou nájem, neboť celá organizace vč. všech expozic sídlí v pronajatých prostorách (kromě Muzea krajky Vamberk). Platby za nájem jsou každoročně valorizovány o inflaci. Výdaje v roce 2019 byly ve výši 945 796,40, což představovalo snížení o 102 tis. Kč ve srovnání s rokem 2018. Ke snížení nájmu došlo z důvodu ukončení nájmu v I. patře Kolowratského zámku, kdy hlavní muzejní prostory byly přemístěny do II. patra.

Další velkou položkou v rozpočtu MGOH jsou výdaje za energie, u kterých bylo ve srovnání s rokem 2018 zaznamenáno snížení výdajů o 51 tisíc Kč., vlivem tepleho podzimu a délky výstavní sezóny (duben–říjen), kdy expozici muzea a Orlické galerie v Kolowratském zámku nebylo nutné vytápět a osvětlovat. Náklady na centrální dodávky elektrické energie, které zajišťuje zřizovatel, jsou na nižší úrovni, než kdyby si je muzeum zajišťovalo samo.

Odvody do fondu FKSP zůstaly na stejné úrovni jako v loňském roce tedy 2 procenta z hrubých mezd, což představovalo částku 142 639,80 Kč.

Na dohody o provedení práce bylo vyplaceno 136 220,00 Kč z plánovaných 200 tis. Kč. Pracovníci na dohody o provedení práce jsou využíváni zejména na po-

mocné práce technického rázu (úklid, stěhování, údržba, montáž, topení, archeologické výzkumy)

Náklady na reprezentaci byly limitovány částkou 20.000,- Kč, tento limit byl dodržen, neboť se čerpalo 17 837,00 Kč. Náklady na reprezentaci byly využívány převážně na občerstvení při konání vernisáží na všech pobočkách (Sýpka, Muzeum krajky ve Vamberku, Orlická galerie + expozice muzea v Kolowratském zámku), dále na pořádání konferencí, přednášek a muzejních nocí.

K úspoře nákladů za bankovní poplatky dochází při využívání internetového bankovníctví a používáním bankovní karty k výběrům i vkladům.

Na restaurování a konzervování sbírkových předmětů (podmalby) byla použita částka 159 735,00 Kč, z toho částku 111 tis. Kč., pokryla dotace z Ministerstva kultury určená na restaurování podmaleb. Vlastní konzervátorská dílna spotřebovala materiál v hodnotě cca 14 tis. Kč, zejména na předměty určené na aktuální výstavy, rámy obrazů a archeologické nálezy.

Při zavádění edukačních programů byly zaznamenány náklady na spotřebu materiálu (zejména výtvarné a kreativní potřeby) ve výši cca 74 tis. Kč, z toho 31 tis. Kč, pokryla dotace z Ministerstva kultury určená na program a grant Škoda auto dětem.

Významné položky ve spotřebě materiálu představovaly zejména náklady vynaložené při pořádání výstav (instalační materiál všeho druhu, grafický papír, plakáty, výzdoba, atd.) a dále materiál určený na běžný provoz MGOH (kancelářské potřeby vč. papírů, čisticí a úklidové prostředky, atd.). Nové publikace do knihovny byly nakoupeny ve výši cca 40 tis. Kč.

Náklady na opravy a udržování byly vynaloženy zejména na odstranění fyzického opotřebení nebo poškození vybavení MGOH. V roce 2019 došlo k opravě původních výstavních panelů, výmalbě prostor pro výstavy a zázemí, nátěrům, drobným stavebním opravám a opravám na vozovém parku. V budově bývalých kasáren (správní budově MGOH) se i nadále pokračuje ve

výměně oken, kdy investorem akce je pronajímatel Město Rychnov nad Kněžnou.

Náklady na služby spojené s archeologií – geodetické zaměření, kopáčské práce, geofyzikální průzkumy, detektorové průzkumy, které si MGOH zajišťovalo formou subdodávek, byly ve výši cca 570 tis. Kč.

V roce 2019 byly pro zaměstnance pořízeny nové pracovní oděvy jednotného vzhledu – trika a softshellové bundy v celkové hodnotě cca 25 tis. Kč.

Náklady za ekonomické služby prováděné externí účetní kanceláří byly ve výši

134 022,00 Kč. Výdaje za cestovné, vyúčtování služebních cest zaměstnanců dosáhlo částky 33 018,00 Kč.

Odpisy 2019

Odpisy jsou tvořeny ze svěřeného i vlastního majetku a jsou v souladu se zákonem a směrnicí rady KHK. Odpisy majetku činily 1 243 681, 00 Kč. Zůstatková hodnota vyřazovaného majetku byla celkem 0 Kč, tato hodnota se účtuje na konto 551 (odpisy). Odvedená částka z odpisů ze svěřeného majetku na účet Krajského úřadu činila 344 200,00 Kč.

Finanční majetek

Název bankovního účtu	Kód bankovního účtu	Kód banky	Počáteční stav k. 1.1.	Stav ke konci vykazovaného období
Komerční banka RK	1932571	100	2 954 524,51	4 204 745,76
Komerční banka RK	1071932571	100	120 684,60	139 056,30
Hlavní pokladna			34 955,00	19 919,00
Ceniny - stravenky			24 900,00	47 350,00
Ceniny - poštovní známky			0,00	0,00

Ceniny

Ke konci vykazovaného období stavy cenin činily:

poštovní známky: 0,00 Kč

stravenky: 47 350,00 Kč (947 kusů x á 50,- Kč)

Peněžní krytí

Zůstatky fondů a hospodářský výsledek organizace jsou kryty peněžními prostředky na účtu.

Pohledávky po splatnosti

K 31.12.2019 bylo evidováno 20 pohledávek (19 archeologie, 1 ostatní), z toho 1 po splatnosti, která byly následně zaplacená do 31.1.2020.

Dotace ze státního rozpočtu

V roce 2019 obdrželo MGOH ze státního rozpočtu z programu ISO/D Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí (13451 - Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví) Ministerstva kultury dotaci ve výši 111 000,00

Kč určenou na restaurování 10 ks podmaleb na skle, kdy MGOH mělo, dle podmínek programu 31% spoluúčast tzn.: celkový náklad na restaurování podmaleb činil 159 735,00 Kč. Pro restaurátorský záměr byly vybrány podmalby nejvíce ohrožené, zároveň patřící k nejhodnotnějším dokladům tohoto výjimečného lidového řemesla. Realizací záměru došlo k uchování výjimečné sbírky podmaleb, které budou moci být vystavovány a prezentovány též pro badatelskou činnost.

Dále MGOH obdrželo ze státního rozpočtu z programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, tematický okruh 1: Edukační aktivity v rámci muzejních expozic se sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury dotaci ve výši 61 000,00 Kč, určenou na program „Od lnu k nitce, od nitky ke krajce“, kdy MGOH mělo, dle podmínek programu 31% spoluúčast tzn.: celkový náklad na program činil 88 763,00 Kč. Program zaznamenal zájem ze

strany základních škol i mateřských školek a je natrvalo zařazen do nabídky MGOH pro tyto instituce.

Investice z FRR KHK

Na rok 2019 byla organizaci schválena investiční dotace od Královéhradeckého kraje z fondu rozvoje a reprodukce v celkové výši 450.000, 00 Kč určených na akce: Investiční akce „Nákup totální stanice“ v částce 150 000,00 Kč a investiční akce „Obnova vybavení depozitářů v částce 300 000,00 Kč.

Na základě schválení dotace došlo k čerpání prostředků na uvedená opatření ve formě pořízení dlouhodobého majetku:

Geodetická GPS Trimble R2 GNSS s kontrolní jednotkou SLATE ve výši 203 288,40 Kč.

U přední české geodetické společnosti zabývající se měřicími pracemi v archeologii byly sjednány odborné konzultace s cílem vybrání vhodného měřicího systému pro účely muzejních archeologů. Na základě těchto konzultací a doporučení bylo rozhodnuto o výběru měřicího systému Trimble R2, který nejlépe odpovídá současným i předpokládaným budoucím nárokům archeologické dokumentace. V rámci dodání zařízení byli pracovníci archeologického pracoviště zaškoleni v jeho používání. Při realizaci akce bylo postupováno v souladu se směrnicí Královéhradeckého kraje č.3 a obecně platnou legislativou. Dodavatel zprovoznil zařízení dle našich požadavků.

Regálový depozitární systém pro textilní depozitář č. 217 ve výši 927 284,00 Kč.

Příprava na realizaci akce započala již v únoru objednáním celkového posudku nosnosti podlah v provozní budově muzea. Z důvodu vytíženosti staticů byl statický posudek vyhotoven až v červenci 2019. Po jeho obdržení byly naformulovány technické parametry vybavení depozitářů a vypsána výzva na dodavatele vybavení. V souladu se směrnicí Královéhradeckého kraje č.3 a obecně platnou legislativou bylo vypsáno výběrové řízení a s jeho vítězem byla uza-

vřena smlouva o dílo. Původní termín realizace byl oproti plánu posunut na prosinec 2019, kdy důvodem zejména vytíženost statika, jehož konzultace byly nutné k bezproblémové realizaci díla. Změna termínu realizace byla ošetřena dodatkem ke smlouvě o dílo. Dodavatel nainstaloval a zprovoznil zařízení dle našich požadavků.

Autoprovoz

Muzeum a galerie Orlických hor vlastní jeden automobil značky ŠKODA OCTAVIA, který byl zakoupen v autobazaru koncem roku 2010. Tento automobil je převážně používán archeology na archeologické výzkumy.

Druhý automobil ŠKODA ROOMSTER byl zakoupen za investiční dotaci Krajského úřadu Královéhradeckého kraje v polovině roku 2007. ŠKODA ROOMSTER je využit na stěhování sbírkových předmětů převážně z depozitářů do expozic při instalaci proměnných výstav, na služební cesty z důvodu školení a terénní výzkumy odborných pracovníků.

Obě vozidla jsou v době mimo provoz umístěna v pronajaté garáži v Rychnově nad Kněžnou v ulici Jiráskova 899. Zákonné pojištění odpovědnosti a majetková pojištění jsou sjednávána centrálně Krajským úřadem. Vozidla jsou řádně pojištěna, pravidelná údržba a STK jsou prováděny v pravidelných intervalech, STK u obou vozidel proběhlo v roce 2019. Školení řidičů je taktéž prováděno v pravidelných intervalech. Na udržení dobrého technického stavu vozidel jsou dle potřeby prováděny opravy odborným autoservisem.

Celkové náklady na opravy a servis obou vozidel byly vynaloženy v částce 91 766,05 Kč (pravidelný servis vozů, servis vozů před provedením STK, provedení STK, výměna pneu, baterií a žárovek, mytí vozů).

Autem Škoda Roomster bylo ujeté 14 506 kilometrů se spotřebou 994 litrů benzínu, průměrná roční spotřeba je 6,8 litrů na 100 km.

Autem Škoda Octavia bylo ujeté 10 360 kilometrů se spotřebou 820 litrů benzínu, průměrná roční spotřeba je 7,92 litrů na 100 km.

Nakládání s majetkem

Přehled majetkových kont

Účet	Název majetkového účtu	Stav k 1.1.2019	přírůstek +	úbytek -	Stav k 31.12.2019
013	Software	3 169 363,99	121 726,00	0,00	3 291 089,99
018	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	362 065,20	0,00	0,00	362 065,20
021	Stavby	21 239 526,28	0,00	0,00	21 239 526,28
022	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmot. MV	11 421 911,86	1 367 691,40	0,00	12 789 603,26
028	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	5 551 314,52	488 862,11	3 886,00	6 036 290,63
032	Kulturní předměty	33 002,00	308 200,00	0,00	341 202,00
041	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	121 726,00	121 726,00	0,00
042	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0,00	1 675 891,40	1 675 891,40	0,00
901	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	8 659,00	0,00	0,00	8 659,00

Pohyby dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku vč. drobného majetku:

Účet 013 Software. Nárůst v roce 2019 představuje pořízení webové databáze fotografií fotoarchiv.moh.cz. Úbytek: 0.

Účet 018 Drobný dlouhodobý nehmotný majetek. Nárůst: 0. Úbytek: 0 .

Účet 021 Stavby. Nárůst: 0. Úbytek: 0 .

Účet 022 Samostatné hmotné movité věci. Nárůst představuje pořízení Výstavních panelů Dytec 12 vč. příslušenství, Geodetické GPS Trimble R2 GNSS s kontrolní jednotkou SLATE, Regálový depozitární systém pro textilní depozitář č. 217. Úbytek: 0.

Účet 028 Drobný dlouhodobý hmotný majetek. Nárůst: Regál Varimo, Uhelnicová skříň s dvířky na odskok (pult pod kávovar), Notebook 2ks, Kolovrátek vč. příslušenství na edukační program, Stůl sklopný víceúčelový-šedá deska 3ks, Židle rostoucí 20ks, WIFI, Tkalcovský stav vč. stojanu, Nástěnný zásobník, Šatní skříň, Automatický kávovar Krups, Sestava nábytku IKEA pro vstupní prostory galerie, Fotoaparát 5ks, Ozvučovací systém COMBO, Aku šroubovák Makita, Počítač Lenovo, Monitor Lenovo, Šicí stroj Lada, Koberec zátěžový recepce Sýpka, Studiové blesky, Exsikátor 3ks, Objektív CANON, Grafický lis pro výtvarníky. Mobilní telefon Nokia

5.1, Regály depozitář archeologie - 2 sestavy, Disky pro server, Závěsný systém pro grafický kabinet. Úbytek: elektrický ohřívač AEG.

Účet 032 Kulturní předměty. Nárůst: Pořízení sbírkových předmětů. Úbytek: 0 .

Účet 901 Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek. Nárůst: 0. Úbytek: 0 .

Účet 902 Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek. Nárůst: Dřevěný pult pod kávovar, Mobilní telefon, Scanner Canon, Krejčovské panny Doktorská brašna s příslušenstvím pro děti, Přenosná infrazávora s alarmem Laser, Externí disk HDD 2,5", Wifi komunikátor pro diaprojektor, Hřebeny na mykání, Česací kartáče, Prodlužovací buben, Magnetická tabule, Spodní skříňka, Police, Pohovka KNOPPARP ks, Toaletní stolek, Cateringový stůl skládací 2ks, Ventilátor stojanový 2ks, Exsikátor, Stativ a kulová hlava. Úbytek: pračka, lampy, externí disk, kartotéky kovové, lístkovnice, fotovany, registratury, skříňové kartotékové.

Vyřazení majetku probíhalo zejména ve II. patře Kolowratského zámku v Orlické galerii v rámci úprav po přestěhování výstavních prostor do tohoto patra z 1. patra.

Přehled oprávkových kont

Účet	Název účtu	Stav k 1.1.2018	Stav k 31.12.2018
073	Oprávky k software	3 025 529,99	3 176 115,99
078	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	362 065,20	362 065,20
081	Oprávky ke stavbám	1 609 896,00	1 877 400,00
082	Oprávky k samost. HM věcem a souborům HM věcí	5 277 532,85	6 103 123,85
088	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	5 551 314,52	6 036 290,63

Tvorba a čerpání peněžních fondů

Stav a krytí fondů příspěvkové organizace

Název fondu	Stav fondu k 1.1.2019	Tvorba fondu r. 2019			Čerpání fondu r. 2019	Stav fondu k 31.12. 2019
		z fin. vy- pořádání	z odpisů	z inv. do- tací		
Fond odměn	120 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	120 000,00
FKSP	129 051,64	142 639,80	0,00	0,00	127 133,00	144 558,44
Rezervní fond	711 779,98	263 282,37	0,00	0,00	0,00	975 062,35
Fond investic	1 461 613,51	0,00	517 986,88	779 000,00	2 141 817,40	616 782,99
Celkem	2 422 445,13	405 922,17	517 986,88	779 000,00	2 268 950,40	1 856 403,78

Z kladného hospodářského výsledku z roku 2018 byl usnesením rady KHK posílen rezervní fond ve výši 263 282,37 Kč.

Fond odměn nebyl v roce 2019 dotován z kladného hospodářského výsledku roku 2018, a čerpán také nebyl.

Příděl fondu kulturních a sociálních potřeb je tvořen ze zákonného přídělu výši 2 % z vyplacených hrubých mezd za rok 2019, kdy se jednalo o částku ve výši 142 639,80 Kč. Čerpání fondu probíhalo v souladu s vydaným vnitřním předpisem – odměňování zaměstnanců. Příspěvek na stravování byl ve výši 122 877,00 Kč a dále částka 4 256,00 Kč byla použita na nákup darů při životním jubileu, celkem čerpáno 127 133,00 Kč.

Rezervní fond organizace je vytvářen s vědomím, že jeho čerpání bude ovlivněno případnou vzniklou ztrátou z provozní činnosti. Dále je zamýšleno rezervní fond čerpat na obnovu vybavení expozic a zázemí muzea, dále pro případný nákup osobních automobi-

lů, převedením prostředků do investičního fondu organizace.

Příděl do fondu investic majetku organizace tvořily odpisy ve výši 1 243 681,00 Kč po odpočtu transferů ve výši 725 694,12 Kč. Fond navýšila také částka 450 000,00 Kč z FRR vyčerpaná na nákup investic v plné výši a dále příděl do fondu tvořila částka 329 000,00 Kč určená na nákup sbírkových předmětů. Čerpání fondu investic bylo ve výši 1 797 617,40 na nákup majetku (výstavní panely, Geodetické GPS, regálový depozitární systém, fotoarchiv, sbírkové předměty ve výši 308 200,00). Odvod z odpisů do rozpočtu zřizovatele činil celkem 344 200,00 Kč.

Inventarizace

Na základě příkazu ředitele byl stanoven plán k provedení řádné inventarizace majetku, pohledávek a závazku k datu 31.12.2019 v předepsaném rozsahu a členění. Byly jmenovány inventarizační komise. Po-

rovnáním fyzického stavu s účetním nebyly zjištěny inventarizační rozdíly. Inventarizační zpráva byla sestavena k 22. 2. 2020 a následně předložena k podpisu.

Kontrolní činnost

Vnitřní kontrolní systém organizace se řídil platným plánem kontrol pro rok 2019. Výkon finanční kontroly byl prováděn v souladu se zněním zákona č. 320/2001 sb., o finanční kontrole vč. prováděcích vyhlášek. S veřejnými finančními prostředky a svěřeným majetkem bylo nakládáno v souladu s hledisky hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti.

Vnitřní kontrolní systém zahrnuje pravidelnou inventarizaci pokladny, kontrolu plnění rozpočtu, čerpání mzdového fondu, kontrola cenin, pracovní doby, autoprovozu a vedení evidence spotřeby elektrické energie. Dále kontrola BOZP, PO, hasičských přístrojů a zabezpečení objektu. Kontrola darovacích a kupních smluv, zápůjček a výpůjček sbírkových předmětů. Kontrola evidence archeologické agendy, inventarizace sbírek.

Kontroly provedené v MGOH v roce 2019

V únoru 2019 byla provedena kontrola zástupci Okresní správy sociálního zabezpečení Rychnov nad Kněžnou zaměřená na plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a to za období od 1.5.2016 do 31.12.2018. Kontrolní zjištění: Zaměstnavatel poskytl potřebnou součinnost k řádnému provedení kontroly. Nebyly zjištěny nedostatky. Protokol o kontrole č. 68/19/666.

V květnu 2019 byla provedena kontrola zástupci Krajského úřadu Královéhradeckého kraje, oddělení interního auditu a finanční kontroly. Jednalo se o kontrolu inventarizace majetku a závazků za rok 2018 provedenou podle zákona 320/2001 Sb. o finanční kontrole. Kontrolní skupina konstatovala, že při kontrole provedené inventarizace majetku a závazků nezjistila žádné porušení platných předpisů, které by vedlo k udělení opatření k nápravě, ani nezjistila porušení rozpočtové kázně. Kontrolní skupina dala

pouze doporučení pro zjednodušení a zprehlednění systému inventarizace. Protokol o kontrole č. 1/2019/VAFK.

V červenci 2019 byla provedena kontrola zástupci Všeobecné zdravotní pojišťovny, regionální pobočka pro Královéhradecký kraj zaměřená na platby pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného za období 1.2.2015 – 30.6.2019. Předmětem kontroly bylo a) dodržování oznamovací povinnosti b) stanovení vyměřovacích základů a výše pojistného, c) dodržování termínu splatnosti pojistného, d) dodržování ostatních povinností plátců pojistného, e) zasílání kopií záznamů o pracovních úrazech. Výsledek kontroly: Bod a),c),d),e) - Plátce dodržuje všechna ustanovení zákon o veřejném zdravotním pojištění, dodržuje termíny splatnosti a u plátce nebyly evidovány pracovní úrazy. Bod b) kontrolou bylo zjištěno, že plátcí vznikl v období 6/2015 nedoplatek na pojistném ve výši 315,00 Kč způsobený nedodržením minimálního vyměřovacího základu, neboť zaměstnanec čestně prohlásil, že zaměstnavatel je jeho jediný plátce až od 1.6.2015. Toto čestné prohlášení však neodpovídalo skutečnosti. Penále z prodlení z důvodu přepočtu pojistného nebylo plátcí předepsáno. Závěrečný protokol o výsledku kontroly č.66/233/1/19.

Další kontroly od kontrolních institucí nebyly v roce 2019 provedeny.

Výroční zpráva 2019

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou

© 2019 Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou

Sestavil: Mgr. Tomáš Zelenka na základě
podkladů jednotlivých oddělení
Grafická úprava a sazba: Mgr. Tomáš Zelenka
Fotografie: archiv MGOH

e-mail: moh@moh.cz
www.moh.cz

