

U nás v kraji

V Královéhradeckém kraji zůstávají pohotovosti ve stejném rozsahu jako loni

Lékařské a stomatologické pohotovostní služby v regionu zůstávají v letošním roce stejné jako v roce 2025. Počátkem tohoto roku přešla povinnost zajistit pohotovostní služby z krajů na zdravotní pojišťovny. Vedení kraje rozhodlo o zachování současného rozsahu pohotovostí, a ačkoliv mu to zákon neukládá, vynaloží na to zhruba 11 milionů korun.

„Poskytovatelům péče budeme hradit otevření ordinací nad pojišťovnou hrazené časy tak, aby péče byla zajištěna ve stávajícím rozsahu. Lidé tak díky tomuto kroku nepocítí žádné změny v rozsahu ordinčních hodin pohotovostí na území regionu. Je to velmi důležitá podpora obyvatel kraje, kteří se dostanou do situace, kdy musí využít služeb stomatologických i jiných pohotovostí,“ uvedl hejtman



man Královéhradeckého kraje Petr Koleta.

Vedle lékařských pohotovostí v nemocnicích v Královéhradeckém kraji pohotovostní službu zajišťují kromě Fakultní nemocni-

ce Hradec Králové také jednotliví poskytovatelé stomatologické péče ve svých ordinacích, a to podle rozpisu služeb připraveného ve spolupráci s příslušnou oblastní stomatologickou komorou. |

Podrobnosti naleznete na webu: www.khk.cz/oblasti/zdravotnictvi

V Novém Městě nad Metují vzniklo moderní komunitní bydlení pro osoby se zdravotním postižením

Královéhradecký kraj dokončil výstavbu domova pro osoby se zdravotním postižením v Novém Městě nad Metují. Celkové náklady na stavbu a vybavení dosáhly více jak 125 milionů korun včetně DPH, přičemž realizaci projektu podpořila dotace z Národního plánu obnovy v očekávané výši 80 milionů korun. Nový objekt v areálu bývalých kasáren nabídne už v únoru bydlení 18 klientům.

„Vedle výstavby nových obytných zařízení pro seniory se

staráme také o ty, kteří potřebují pomoc druhých, ale přitom mohou žít plnohodnotný život jako jejich vrstevníci. Stavba v Novém Městě nad Metují je dalším z dokončených projektů, které zlepšují dostupnost kvalitních sociálních služeb pro klienty se zdravotním postižením v prostředí co nejbližším běžnému životu,“ vysvětluje hejtman Petr Koleta.

Nový domov disponuje třemi samostatnými domácnostmi, každou pro šest klientů s mentálním

postižením, případně s přidruženým kombinovaným postižením. Ti budou ubytováni v jednolůžkových pokojích, které jim zajistí dostatek soukromí. Společenské zázemí pak tvoří místnost s kuchyňským koutem a jídelnou, dvěma koupelnami a WC. O klienty se bude nepřetržitě starat ošetřující personál, pro který je připraveno vlastní pracovní zázemí včetně šaten, koupelen s toaletami a denní místnosti. |

Pokračování na straně 2

SLOVO HEJTMANA

Vážení čtenáři, v lednu jsem mimo jiné rád přijal pozvání na předpremiéru pohádky Princezna stokrát jinak, která se natáčela loni v létě v Královéhradeckém kraji. Tým pracoval například na zámcích v Opočně a Náchodě, na hradě Kost v Českém ráji a několika dalších lokalitách. Při sledování záběrů na filmovém plátně jsem si připomněl, jak je náš Královéhradecký kraj malebný a svým obyvatelům i návštěvníkům nabízí celou řadu mimořádných cílů a zážitků. Film můžu jen doporučit a mám pocit, že jsem v něm po delší době viděl „ztracené kouzlo“, které v sobě mají starší pohádky. Doufám, že se tento snímek objeví na televizních obrazovkách o letošních vánočních svátcích.

Sice se říká, že přelom ledna a února bývá depresivní, ale já tomu nevěřím. Letošní zima přinesla dobré lyžařské podmínky a díky silným mrazům po letech zamrzly rybníky, na kterých šlo bruslit. K únoru a březnu neodmyslitelně patří zabíjačky a také plesy a společenská setkání. Na školáky a jejich rodiče pak čekají jarní prázdniny. Doufám, že si najdete čas a se svými blízkými vyrazíte na nějakou takovou akci, případně na výlet do přírody. Držím palce, ať vyjde počasí a všichni si závěr zimy užijete podle svých představ.



Petr Koleta
hejtman

Královéhradeckého kraje

V porodnicích Zdravotnického holdingu KHK se vloni narodilo 2138 dětí. Počet porodů v regionu dále klesá

V porodnicích náchodské, jičínské, trutnovské a rychnovské nemocnice se v roce 2025 narodilo celkem 2138 novorozenců, o 195 dětí méně než v předchozím roce 2024.

Na svět přišlo 1035 dívek a 1103 chlapců. 18 miminek přišlo na svět společně se svým sourozencem, tedy jako dvojče. Rodiče své děti pojmenovali nejčastěji Jakub nebo Eliška. Největší miminko se narodilo v Jičíně — chlapec Georgij vážil po narození 5490 g a měřil 53 cm.

Oblastní nemocnice Náchod — v porodnici největší krajské nemocnice Královéhradeckého kraje se vloni narodilo **750 dětí**, zdravotníci se navíc postarali o 1 chlapce z babyboxu. Celkem tak přibyl v Náchodě na svět 377 chlapců a 374 dívek a 4x zde přišla na svět dvojčata. Více než polovinu porodů vedly porodní asistentky a 154 maminek se



rozhodlo pro alternativní porodní polohu. Nejčastějšími chlapeckými jmény byl Antonín, Jakub, Dominik a Mikuláš, dívky se nejčastěji jmenovaly Eliška, Sofie, Victorie a Anna. Největším miminkem byl Tadeáš s 4685 g. Porodní asistentky se vloni také připravovaly na poporodní návštěvní službu v domácnosti.

Oblastní nemocnice Jičín — v porodnici jičínské nemocnice přišlo vloni na svět **574 dětí**, o 8 miminek více než vloni. Narodilo se tu 268 dívek a 306 chlapců s nejčastějšími jmény Viktorie,

Sofie, Adéla a Eliška či Jan, Jakub a Matěj. 210 porodů vedly porodní asistentky, naopak 138 miminek přišlo na svět císařským řezem. V jičínské porodnici v ložském roce přibyl porodní gauč a porodní bazénky, personál zavedl „laskavý císařský řez“ a porodní asistentky se vyškolily pro poporodní návštěvní službu v domácnosti, na kterou mají rodičky od letoška nárok ze zdravotního pojištění.

Oblastní nemocnice Trutnov — v porodnici trutnovské nemocnice se v roce 2025 narodilo **496 dětí**. Na svět tu přišlo 253 chlapců a 243 dívek a 2x se tu narodila dvojčata. Nejčastějšími jmény byly Anežka, Ema a Eliška a mezi neobvyklými

jmény se v porodní knize objevil Filipčíl, Marcin či Minh An. Největším miminkem byl Filip s 4640 g a 50 cm. Novinkou je zde útulně zrekonstruovaný porodní box.

Nemocnice Rychnov nad Kněžnou — v rychnovské porodnici přišlo vloni na svět **317 novorozenců**. 150 z nich byly dívky, chlapců se tedy narodilo 167. Tři maminky porodily dvojčata. Největší narozené miminko vážilo 4680 g. Rodiče své chlapce nejčastěji pojmenovali Jakub, Filip či David a mezi nejčastějšími dívčími jmény je Eliška, Amálie či Emílie. Mezi neobvyklými jmény je Amaya, Milana, Jeremiáš či Damir. Provoz porodnice byl k 31. 12. 2025 ukončen. |

Prvním miminkem narozeným v roce 2026 v porodnicích Královéhradeckého kraje byla Marie, která přišla na svět v náchodské porodnici 22 minut po půlnoci s váhou 2895 a 49 cm. Rodina bydlí v obci Rychnovek. V 1:46 se pak v jičínské porodnici narodil Tomáš, který je prvním hochem narozeným v krajských porodnicích.

Moderní komunitní bydlení pro osoby se zdravotním postižením vzniklo v Novém Městě nad Metují

Dokončení ze strany 1

Za vybudování DOZP v Novém Městě nad Metují kraj zaplatil 125,3 milionu korun včetně DPH. „Stavební část, do které počítáme stavební práce, projektovou dokumentaci a další související výdaje, vyšla na 116,4 milionu korun, a za veškeré vybavení jsme zaplatili 8,9 milionu korun. Více jak polovinu nákladů, přibližně 80 milionů, pokryje dotace z Národního plánu obnovy,“ dodává radní pro krajské investice Zdeněk Praus.

Projekt administrovaný krajským Centrem investic, rozvoje a inovací (CIRI) také zahrnul vybudování zpevněných ploch, technické infrastruktury, oplocení a retenční nádrže na dešťovou vodu.

Stavební práce v areálu bývalých kasáren u parku Březinky zahájily firmy CE-ING a PS-STAV Náchod v květnu 2024. Nové zařízení bude provozovat Ústav sociální péče pro mládež Kvasiny, což je krajská příspěvková organizace, která poskytuje pobytové sociální služby lidem s mentálním postižením.

Bydlení pro menší skupiny klientů se rozšiřuje v sociálních zařízeních po celém regionu,



„Klienti se do nových prostor nastěhují už 1. února. O jejich péči se zde bude starat přibližně 30 zaměstnanců. V rámci zdravotnických služeb jim nabídneme také zázemí pro rehabilitace, masáže či magnetoterapii. Všechny místnosti, širky chodby i sanitární vybavení jsou navrženy s ohledem na bezbariérové užívání.“

Jana Hůlková,
náměstkyně pro sociální oblast



domy vznikly například v Třeběchovicích pod Orebem a na konci minulého roku kraj dokončil rozsáhlou rekonstrukci objektu určeného pro službu sociální rehabilitace v ulici Prokopa Holého v Hradci Králové za 18,3 milionu korun. |

Z Hořic do Sadové už řidiči jezdí po novém úseku dálnice D35

Ředitelství silnic a dálnic (ŘSD) otevřelo 10,5 kilometru dlouhý úsek dálnice D35 z Hořic do Sadové. Společně s ním zprovoznilo silničáři také zhruba kilometr navazující části ze Sadové do Plotišť. Stavební práce trvaly dva roky a stály 2,74 miliardy Kč bez DPH, většinu nákladů uhradí dotace z Evropské unie.

Řidiči a řidičky využívají téměř 12 kilometrů dálnice mezi mimoúrovňovými křižovatkami u Hořic a poblíž Sadové. Hotová je i část navazujícího úseku Sadová–Plotiště, aby se dálnice napojila na silnici I. třídy a motoristé mohli plynule pokračovat směrem na Hradec Králové.

„Děkuji všem, kdo se na tomto úseku podíleli. Každý zprovozně-



ný kus dálnice zvýší bezpečnost na našich silnicích a zrychlí a zkva-

litní dopravu. Věřím, že se do roku 2030 podaří dokončit dálniční síť, aby byl náš kraj maximálně průjezdný a ulevilo se všem městům a obcím, které na frekventovaných tazích leží,” uvedl během slavnostního otevření úseku dálnice hejtmán Petr Koleta. Na mimoúrovňové křižovatce u Sadové je sjezd a nájezd na dálnici ze silnice I. třídy, ze čtyř větví křižovatky jsou nyní v provozu dvě, celá křižovatka se dokončí příští rok.

„D35 je jedním z největších dálničních stavenišť ve střední

Evropě, v roce 2025 se budovalo přes 60 kilometrů včetně hlavní trasy mezi Sadovou a Plotišťem. Věřím, že celá dálnice bude hotová do pěti let a stane se pak důležitou alternativou k přetížené D1,” řekl generální ředitel ŘSD Radek Mátl.

Dálniční úsek nahradil silnici I/35 mezi Hořicemi a Sadovou. Součástí stavby je i mimoúrovňová křižovatka u Hořic s délkou větví 1,1 kilometru. Přímou na dálnici je 12 mostů, nejdelší (340 metrů) je estakáda u Hořic, kterou tvoří dva samostatné mosty pro každý jízdní směr. Na její stavbu padlo víc než 14 000 metrů krychlových betonu a přes 5 000 tun oceli.

Na novém úseku dálnice leží také šest protihlukových stěn dlouhých dohromady skoro pět kilometrů.

Zajímavostí je, že na estakádě u obce Sadová vznikla skleněná protihluková stěna s motivy, jež připomínají bitvu u Hradce Králové z roku 1866 a obě bojující armády. Stěna je mezi obcemi Sovětice a Sadová v místech, kde předvoj první pruské armády 3. července 1866 překročil říčku Bystřici a pokračoval na Sadovou. |



Dopravní obslužnost v regionu zůstane stejná jako v roce 2025. Novinkou jsou přímé vlaky z Hradce do Rychnova

Rada Královéhradeckého kraje odsouhlasila rozsah dopravní obslužnosti pro rok 2026, který určuje rozsah služeb ve veřejné autobusové a železniční dopravě. Dopravní obslužnost na území regionu bude stejná jako v loňském roce. Kraj zavádí některé novinky, jako například navýšení přímých vlakových spojů mezi Hradcem Králové a Rychnovem nad Kněžnou.

Radní schválili rozsah dopravní obslužnosti ve veřejné linkové autobusové dopravě v roce 2026

na minimálně 19,3 milionu kilometrů a maximálně 19,9 milionu kilometrů.

V drážní osobní dopravě bude rozsah zajištěn v rozsahu minimálně 5,7 milionu vlakokilometrů a 5,9 milionu vlakokilometrů, což je shodný rozsah, který byl schválen pro letošní rok. Rozsah dopravní obslužnosti na území Královéhradeckého kraje pro rok 2026 schvalovali na začátku tohoto roku také krajští zastupitelé.

V Královéhradeckém kraji již od 14. prosince 2025 platí nový

jízdní řád, který zavádí některé nové spoje, například posiluje dopravu z Deštného v Orlických horách na Šerlich či víkendové spoje

mezi Lázněmi Běláhrad a Miletínem na Jičínsku. Současně došlo k redukci některých minimálně využívaných spojů v regionu. |

„Cílem Královéhradeckého kraje je zajišťovat moderní a kvalitní dopravní obslužnost tak, aby dobře sloužila cestujícím. Při přípravě plánu dopravní obslužnosti na příští rok jsme vycházeli z obsazenosti jednotlivých spojů, reagovali na požadavky obcí, zaměstnavatelů, zdravotnických zařízení či přímo občanů.“

Jan Jarolím,
náměstek hejtmána pro oblast dopravu



Kraj vypsal soutěž na vybudování zázemí záchranářů v Rokytnici v Orlických horách

Královéhradecký kraj vyhlásil veřejnou zakázku na vybudování garáže a zázemí pro Zdravotnickou záchranou službu Královéhradeckého kraje v Rokytnici v Orlických horách. Předpokládaná hodnota veřejné zakázky je 11,5 milionu korun.

Veřejná zakázka zahrnuje přípravu studie, projektovou dokumentaci a kompletní realizaci areálu nové základny pro zdravotnické záchranáře metodou Design & Build. Stavba stanice by mohla

být řešena jako dvoupodlažní kontejnerová modulární stavba, ve které vznikne garáž pro dva vozy a také potřebné zázemí pro výjezdovou skupinu. Součástí by měly být také sklady zdravotnické-

ho materiálu a další prostory.

Královéhradecký kraj pokračuje ve výstavbě nových objektů pro zdravotnické záchrané služby. Krajští zastupitelé například odsouhlasili příslib financování

výstavby základny v Jaroměři na Náchodsku za zhruba 72 milionů korun bez DPH.

Rada kraje již také schválila výsledek veřejné zakázky na stavební firmu, která vybuduje novou základnu zdravotnických záchranářů v Náchodě za celých 40 milionů korun.

Celkem má Zdravotnická záchraná služba Královéhradeckého kraje v regionu 17 výjezdových základen, bližší informace je možné najít na www.zzskhk.cz.

„Vybudování zázemí zdravotnických záchranářů v Rokytnici výrazně zlepší dostupnost urgentní péče v oblasti Orlických hor, a to nejen pro obyvatele tohoto regionu, ale také pro turisty, kteří například přijíždí v zimě do tamních horských středisek.“

Jiří Štěpán,

náměstek pro regionální rozvoj a cestovní ruch



Uvolněné prostory v Regiocentru využijí krajské organizace

Prostory v Regiocentru Nový pivovar v centru Hradce Králové, které loni převzal kraj od Univerzity Hradec Králové, budou využívat krajské organizace.

V prostorech budou po dobu rekonstrukce budovy Na Okrouhlíku v Hradci Králové sídlit Královéhradecký krajský institut pro vzdělávání a inovace (KKIVI), Pedagogicko-psychologická poradna a Speciálně pedagogické centrum.

„Rekonstrukce budovy Na Okrouhlíku je v tuto chvíli plánována na rok 2026. S ohledem na stav budovy se může faktická doba realizace kvůli případným vícepracem prodloužit. Po dokončení oprav se krajské instituce vrátí zpět do opraveného objektu,“ uvedl krajský radní odpovědný za oblast majetku a investic Zdeněk Praus.

Královéhradecký kraj počítá s tím, že po uvolnění těchto pro-

stor krajskými institucemi bude v budoucnu nutné provést stavební úpravy prostor tak, aby mohly sloužit jako další administrativní zázemí krajského úřadu.

Univerzita Hradec Králové na základě nájemní smlouvy využívala prostory v jednom z objektů Regiocentra Nový pivovar o výměře 2280 metrů čtverečních rozmístěných ve třech podlažích, pro výuku sloužily například pro-

story učeben, ateliérů či hudební sál.

Regiocentrum, ve kterém sídlí Krajský úřad Královéhradeckého kraje, bylo otevřeno v roce 2007. Kraj na pořízení sídla v chátrajícím areálu bývalého pivovaru uzavřel dvacetiletou leasingovou smlouvu s firmou Immorent ČR. Celková cena krajského sídla by měla být zhruba 1,5 miliardy korun. Leasing by kraj měl doplatit v roce 2027.

Pohádka Princezna stokrát jinak míří na filmová plátna, vznikla i díky podpoře Královéhradeckého kraje

Nová česká rodinná pohádka *Princezna stokrát jinak* režiséra Miloslava Šmídmažera se poprvé představila divákům v polovině ledna. Filmaři natáčeli v atraktivních lokalitách regionu, kraj je podpořil prostřednictvím dotačního programu na podporu audiovizuální tvorby, který vyhláší od roku 2023.

„Prostřednictvím krajského dotačního programu chceme motivovat filmové a televizní produkce, aby si pro natáčení vybíraly místa v našem regionu. Přináší to nejen přímý ekonomický přínos, ale i dlouhodobý marketingový efekt, který se pozitivně promítá do ces-



tovního ruchu a propagaci našeho kraje,“ řekl náměstek hejtmana Jiří Štěpán za oblast regionálního rozvoje a dotací.

Podporu filmovým štábům dlouhodobě poskytuje také

Regionální filmová kancelář Královéhradeckého kraje – Hradec Králové Region Film Office, která vznikla koncem roku 2023 pod krajskou centrálou cestovního ruchu. Kancelář funguje jako

první kontaktní místo pro filmové produkce, kterým pomáhá s výběrem lokací a také zprostředkovává komunikaci filmového štábu s obcemi, správou památek či dalšími institucemi.

Pohádka vypráví příběh o princezně, která se každé ráno probouzí v jiné podobě a vydává se na cestu za odvahou, sebepoznáním a láskou. Hlavní roli princezny Stelly ztvárnila herečka Ema Businská. Natáčení probíhalo v létě 2025 v kulisách významných historických památek jako například na zámcích v Opočně a v Náchodě a hradu Kost v Českém ráji a dalších krajinných lokalitách regionu.

Řemeslo není minulost, workshop se povedl

Vyzkoušet si práci rukama, nahlédnout pod ruce zkušeným řemeslníkům a získat první vlastní zkušenost s tradičními obory mohli návštěvníci řemeslného workshopu Střední školy řemeslné v Jaroměři. Akce byla určena především žákům základních škol, ale zaujala i širokou veřejnost.

Jaroměřská škola úspěšně workshop uspořádala ve spolupráci s Cechem klempířů, pokrývačů a tesařů ČR. Program akce zaujal více jak 500 návštěvníků. Ti si mohli zkusit zatlouci hřebík nebo zavrtat vrut, přeložit tašky na modelu střechy, ovládat elektrické střešní okno, bouchnout si do rozpáleného železa na kovadině, podívat se, jak se dělá podkova pro koně nebo třeba otesává kmen sekerou.

Střední škola řemeslná (dříve Střední odborné učiliště) v Jaroměři je pokračovatelem c. k. Všeobecné řemeslné školy založené roku 1886. Tradičními obory jsou truhlář, tesař, opravář zemědělských strojů,



ale také výuka uměleckých oborů jako umělecký kovář a zámečník, pasíř a umělecký keramik. V oboru podkovář a zemědělský kovář škola

„Řemeslný workshop je úžasná akce, která dává dětem něco, co se žádnou prezentací nahradit nedá, a to vlastní zkušenost. Vyzkoušely si, jaké to je být klempířem, pokrývačem, čalouníkem, tesařem či truhlářem. Věřím, že mnoho z nich řemeslo nadchne a třeba si některé z těchto povolání vyberou jako svoji budoucí profesi.“

Jana Berkovcová,
náměstkyně pro školství



udržuje kontinuitu výuky jako jediná v republice, a to od roku 1951. Jejím současným zřizovatelem je Královéhradecký kraj. |



Hledáme nové Mistry tradiční rukodělné výroby

Královéhradecký kraj ve spolupráci s Muzeem východních Čech hledají řemeslníky, které by ocenil titulem Mistr tradiční rukodělné výroby za rok 2025.

Cena je udělována tvůrcům v oblasti tradičních lidových řemesel a těm, kteří se významně zasloužili o jejich udržování a rozvoj. Oprávněný předkladatel není omezen počtem návrhů a nominaci je možné podat do 28. února 2026.

Jednotlivé obory tradiční rukodělné výroby se vymezují podle základního materiálu, z něhož jsou výrobky zhotoveny, a to: dřevo, hlína, sklo, kámen, kov, textil, pletiva, kůže a podobné materiály, pečivo a papír.

Návrhy na udělení ocenění přijímá Regionální pracoviště pro nehmotné kulturní dědictví Královéhradeckého kraje při Muzeu východních Čech v Hradci Králové v písemné i elektronické podobě. Informace o nominaci naleznete na: www.muzeumhk.cz. |

Čtvrtý ročník Burzy filantropie se uskuteční opět ve dvou kolech

Letos už počtvrté uspořádá Královéhradecký kraj Burzu filantropie, jedinečnou akci propojující neziskové organizace, sociální podniky a dárce z veřejného i soukromého sektoru.

Burza se uskuteční ve dvou kolech: pro severní část kraje (okresy Jičín, Trutnov a Náchod) a druhé pro jižní část kraje (okresy Hradec Králové a Rychnov nad Kněžnou). Rozdělení umožní zapojení většího počtu organizací a cílenější podporu projektů v jednotlivých regionech.

„Od roku 2023 se nám podařilo podpořit 38 projektů částkou přesahující 1,5 milionu korun. Burza filantropie je výborný nástroj na podporu takových nápadů, které by v běžném dotačním řízení jen těžko hledaly podporu, a takto můžeme zapojit veřejnost, propojit soukromý a neziskový sektor a společně pomáhat tam,

kde je to potřeba,“ uvedl náměstek pro regionální rozvoj Jiří Štěpán.

Jedním z dříve podpořených projektů byly třeba: Snovačky – ruční práce našich babiček. Seniorky zapojené do projektu vyrábějí ručně pletené a šité předměty, jako jsou hračky, výukové pomůcky, bačkůrky či čepičky pro předčasně narozená miminka. Jejich výrobky pomáhají a dělají radost dětem a tato práce dává zapojeným seniorkám pocit užitečnosti a smysluplné práce.

Burza filantropie funguje na jednoduchém principu. Neziskové organizace nejprve přihlásí své projekty prostřednictvím webových stránek Burzy filantropie. Z přihlášených návrhů vyberou donátoři projekty, které postoupí do finále, přičemž o části z nich rozhoduje také veřejnost svým hlasováním. Jedná se o menší projekty s rozpočtem okolo 50 000 Kč.

Ve finále mají zástupci organizací osm minut na prezentaci svého nápadu a na základě těchto vystoupení se donátoři rozhodují o finanční či materiální podpoře. Jednomu projektu může pomoci i více donátorů

První kroky začnou v únoru

Ještě před samotnými burzami připravuje kraj pro zájemce z řad neziskových organizací a sociálních podniků přípravný seminář Jak napsat projekt do Burzy filantropie. Ten se uskuteční 18. února 2026 od 14:00 v sídle Krajského úřadu Královéhradeckého kraje. Účastníci se dozvědí, jak projekt zpracovat srozumitelně, smysluplně a tak, aby zaujal potenciální donátory. Seminář bude možné absolvovat prezenčně i online, zájemci se mohou přihlásit přes

webové stránky Burzy. Přesné termíny a místa konání burzy pro sever a jih kraje kraj zveřejní v následujících měsících.

Donátoři, hlaste se

Královéhradecký kraj je stále otevřený spolupráci se společensky zodpovědnými firmami a obcemi, které mají zájem stát se součástí tohoto smysluplného projektu, podpořit konkrétní neziskové organizace v našem kraji a společně tvořit lepší budoucnost pro náš region.

Královéhradecký kraj bude o podrobnostech a termínech Burzy filantropie průběžně informovat na svém webu a sociálních sítích.

Více informací poskytne administrátorka burzy Iva Skalská, tel.: 702 210 112, e-mail: iskalska@khk.cz. |

Časopis Postižiny ukazuje život s postižením bez příkras

Nezisková organizace Apropo Jičín vydala osvětový časopis Postižiny. Obsahuje sedm autentických a mnohdy syrových novinářských reportáží, které odhalují nejen každodenní realitu péče o lidi s mentálním, tělesným nebo kombinovaným postižením, ale otevírají témata, která si s tímto světem běžně nespojujeme: partnerský život, dospívání nebo útěk z války.

Publikace vznikla jako součást dlouhodobé snahy Apropo bořit bariéry mezi světem lidí se zdravotním znevýhodněním a většinou společností. Za ústřední motiv autoři zvolili otázku „normálnosti“. Čtenáře skrze konkrétní osudy konfrontují s dotazy: Je normální prožít rozvod v rodině s dítětem s postižením? Je normální jezdit na vozíku a zároveň se věnovat boxu? A co přesně pro nás slovo normální znamená?

„Mnoho rodin žije tématy, o kterých se ve společnosti téměř nemluví. Sdílet je vyžaduje obrovskou odvahu. Věřím, že přitáhneme k těmto tématům pozornost,“ uvedla ředitelka organizace Apropo Jičín Jitka Králová.



Skutečné lidské osudy

Časopis obsahuje sedm článků, které pro Apropo napsaly novinářky Eliška Hradílková Bártová (Deník N), Barbora Vajsejtková (Seznam Zprávy), Vladislava Wildová (Český rozhlas Hradec Králové), Monika Kabourková (CNN Prima News) a studentky žurnalistiky Alena Bernášková a Eva Růžicková. Každá přinesla specifický pohled na různé aspekty života s postižením.

Třeba vyprávění Aleny a Honzy ukazuje, že potřeba blízkosti a lásky je u zdravotně znevýhodněných stejná jako u kohokoliv jiného. Petra jako matka samoživitelka pečuje o dceru s těžkou diagnózou, a i přes pochybení lékařů pro ni do-

kázala vybojovat výrazné pokroky. Za pozornost stojí mladý vozíčkář Vadym, jenž si po útěku z Ukrajiny s odhodláním buduje samostatnou budoucnost. Dojemná je dvacetiletá cesta Renaty s dcerou Gabrielou, kterou provázela až do jejího posledního dne.

Jednorázovou publikaci s nákladem 600 kusů, jež je určena široké veřejnosti, školám, sociálním pracovníkům i odborníkům, doplňují ilustrace klientů Apropo Jičín a fotografie Radka Habady. Za uměleckým konceptem stojí

Anna Strnadová, odpovědným redaktorem byl Ondřej Kopřiva.

Střihání předsudků

A proč Postižiny? Název odkazuje na knihu a film Postřižiny a nese v sobě metaforu přechodového rituálu střihání vlasů. Apropo věří, že díky časopisu může přispět ke společenské změně vnímání života lidí s postižením, „stříhat předsudky“.

„Název některé čtenáře překvapí, znejistí nebo i zarazí. A právě to je důkazem, že toto téma už není lhostejné. Že jsme se jako společnost posunuli natolik, že nám záleží na slovníku a tónu a že je potřeba o těchto věcech mluvit otevřeně. Nikoli je obcházet v oba- vě, abychom se někoho nedotkli,“ doplnila Jitka Králová.

Vydání Postižin finančně podpořil Královéhradecký kraj. |

Časopis je k dispozici zdarma. Zájemci si jej mohou vyzvednout v jičínských pracovištích organizace (Soudná 13 nebo Vrchlického 823) nebo si o něj napsat na adresu pr@apropojicin.cz. Články jsou rovněž publikovány v digitální podobě na www.apropojicin.cz/postiziny.

Hradec Králové bude i nadále hostit triatlonový závod IRONMAN 70.3

Město Hradec Králové podepsalo s Královéhradeckým krajem a pořadatelem mezinárodního triatlonového závodu IRONMAN 70.3 memorandum o spolupráci. Díky němu se tak Hradec stává tradiční lokalitou, kde se tato sportovní událost bude konat pravidelně každý rok, a to minimálně až do roku 2030.

„IRONMAN 70.3 je pro Královéhradecký kraj nejen mimořádnou sportovní událostí, ale také silným nástrojem pro podporu cestovního ruchu a pozitivní prezentaci regionu v zahraničí. Zájem závodníků i návštěvníků jasně ukazuje, že podobné akce mají pro kraj dlouhodobý význam. V některých městech a vesnicích se sledování závodu mění v tradici a obyvatelé kraje vytrvale fandí nejen našim českým závodníkům, ale všem,



kterí se na start závodu postaví,“ uvádí Petr Koleta, hejtman Královéhradeckého kraje.

Spolu s pořadatelem závodu IRONMAN 70.3 podepsalo město Hradec Králové i Královéhradecký kraj memorandum o spolupráci. Tento dokument je strategickým nástrojem a nedílnou podmínkou

k jednáním s držitelem licence IRONMAN.

Závod by se měl v Hradci Králové konat pravidelně, až do roku 2030. Letošní ročník, který se uskuteční v polovině srpna, má ambici posunout akci na ještě vyšší úroveň. Pořadatelé očekávají rekordní účast 2 350 závodníků,

čímž by se hradecký IRONMAN stal největším triatlonovým závodem, jaký se kdy na území České republiky konal.

Závod IRONMAN 70.3 se v České republice poprvé uskutečnil v roce 2024, kdy Hradec Králové hostil svůj premiérový ročník. Akce hned při svém debutu přilákala vysoký počet účastníků z více než 50 zemí světa.

Součástí akce je také vícedenní doprovodný program. Barevnou podívanou nabízí vlajkový ceremoniál a průvod vlajek, kde se představí všechny státy, které mají v závodu své zastoupení. Oblíbený je noční běh City Lights Run, který sportovce zavede do historické části Hradce Králové. Významnou součástí programu je také Den na Labi, který propojuje sport, gastronomii, hudbu a rodinnou zábavu. |

Absurdity jsou kořením improvizace, říká člen improvizčního souboru B.I.Z.O.N.I. Martin Škorpil

Improvizační divadlo B.I.Z.O.N.I. z Hradce Králové vystupuje už 15 let. Jejich představení i kurzy pro veřejnost znamenají neopakovatelný zážitek. O improvizaci na jevišti i v životě jsme si povídali s jedním z vedoucích skupiny Martinem Škorpilem.

Kdybyste měl improvizaci divadlo popsat někomu, kdo si myslí, že „improvizace“ je jen výmluva, proč si herci nepamatují text – co byste mu řekl?

Improvizace není být nepřipravený, ale připravený na všechno. Improvizace je souhrn dovedností, které když se zvládnou, tak to samozřejmě vypadá lehce a jednoduše.

Co je podle vás největší mýtus o improvizaci, se kterým se u diváků setkáváte nejčastěji?

Že je to jen plácání bez rozmyslu. Ale ve skutečnosti, aby to celé dávalo smysl, musíme natrénovat spoustu individuálních a týmových dovedností, aby se nám z ničeho zrodil příběh, který je vtipný a má pointu.

V čem se BIZONI liší od jiných improvizčních souborů – a teď nemyslím jen názvem, ale povahou humoru nebo přístupem k divákům?

Věřím tomu, že BIZONI se liší tím, že to bereme jako zábavu, ale nesnažíme se o laciný humor. Že se neustále vzděláváme a rozhlížíme se po improvizacím rybníčku, kde se ode všech snažíme inspirovat a posouvat naše dovednosti dál. A myslím, že se lišíme i tím, že nejsme jen parta herců, ale i parta kamarádů, co společně ráda tráví čas a vzájemně aktivně pečují o vztahy v týmu.

Jak a kdy poznáte během představení, jestli vás čeká „hodný“ večer, nebo totální improvizací rodeo?

Úplně přesně nerozumím tomu, co myslíte tím „hodný“ večer. Jakože nám diváci dávají lehká témata? To může být omyl, každé téma s sebou nese svůj potenciál, svoji



Martin Škorpil stojí uprostřed v předklonu.

originalitu. My rádi říkáme divákům, že oni nám dávají svá témata, která na nás zavolají, a na nás je z nich udělat něco skvělého a zábavného. Samozřejmě, když se s diváky společně naladíme, když se divák svými nápady, svou aktivitou, potleskem, smíchem stává dalším hráčem na jevišti, tak to je to nejvíce, co si můžeme přát.

Máte nějaké téma nebo typ zadání od diváků, u kterého si v duchu řeknete: „Tak jo, tohle bude bolet“?

Témata od diváků může trochu korigovat konferenciér a je i na jeho šikovnosti se o divácích něco dozvědět. Samozřejmě, pokud se diváci ostýchají a nechce se jim nám dát téma, je to trochu komplikovanější. A samotná témata, u kterých si říkáme, že to bude asi bolet (ale to je samozřejmě pro každého hráče individuální), jsou za prvé abstraktní témata a za druhé témata, která narážejí na nějakou konkrétní znalost, kterou hráč zrovna nemá.

Jaké bylo nejabsurdnější téma, které na vás kdy diváci zakřičeli? A povedlo se z něj nakonec něco smysluplného?

Hráli jsme mafiánskou improvizaci a diváci si přáli, abychom byli mafie, která se věnuje pašování lega. Vyšel nám z toho super příběh, protože ty absurdity jsou kořením improvizace.

Stalo se vám někdy, že jste se na jevišti úplně ztratili a netušili, kdo jste, kde jste a proč tam stojíte? Jak se z toho člověk dostane ven?

Tohle je vlastně to základní, co se učíme. Když začíná scéna, abychom během pár vět věděli, kdo jsme, kde jsme a jaký je mezi námi vztah. Samozřejmě, že i přes trénink se nám občas stane, že někdo to má tzv. v hlavě, ale zapomene to říct ostatním. A pak se pomalu ztratíme. Ono to trochu baví i diváka, když vidí, jak se improvizátor v tom plácá, a zároveň vidí, že to opravdu vzniká tady a teď. A jak se z toho dostat? Cesta je vcelku jednoduchá, v rámci postavy se můžu zeptat, co děláme nebo jak se vlastně jmenuje. Ale i když to vypadá takto velmi jednoduše, aby to člověk udělal, potřebuje už mít zkušenosti a umět nahlížet na scénu trochu shora a chápat, co scéně chybí.

Pamatujete si moment, kdy jste si řekli: „Tak kvůli tomuhle improvizuji“? Co se tehdy stalo?

Jsou to momenty, kdy cítím, že jsem tady a teď, jsem napojený na ostatní hráče a dokážu překvapit sám sebe, kam se příběh vydává.

Kdo z BIZONŮ je největší „záchranná“ scén a kdo naopak nejčastější původce totálního chaosu?

Snažíme se, aby vystupovali zkušenější a méně zkušenější hráči, kteří se tím rozvíjejí. A samozřejmě ti méně zkušenější pak vytvářejí výzvy pro své zkušenější spoluhráče.

Je něco, co se vám na jevišti stalo jednou – a od té doby doufáte, že už se to nikdy nestane znovu?

Doufám, že se nebude už opakovat scéna ze Sněhurky, kde jsem byl Sněhurka a vousatý Ondra mě doopravdy políbil, abych se probudil.

Co vám improvizace vzala – a teď nemyslím jen čas a nervy, ale třeba iluze o sobě samém?

Vzala mi představu, že se to dá lehce a rychle naučit, protože stát

se dobrým improvizátorem znamená obsáhnout spoustu dovedností, které se neustále doplňují. A to jak dovedností pro spolupráci v týmu, tak dovedností jednotlivce.

Používáte improvizaci dovedností i v běžném životě – třeba při hádkách, pracovních poradách nebo u rodinného stolu?

Určitě. Řekl bych, že čím déle improvizaci děláme, tím víc si uvědomuji, jak je to skvělé pro život. Dobrý improvizátor musí umět naslouchat, respektovat tým a jeho cíl v rámci scény, umět přijímat cizí nápady a zahazovat svoje. Takže všechny tyhle dovednosti se hodí v jakékoli diskuzi.

Změnilo improvizace způsob, jakým reagujete na chyby – svoje i cizí?

Improvizace určitě změnila můj pohled na chyby. Jde o to, že spousta věcí, co se stane, nejsou chyby, ale příležitost. Možná jiný pohled na věc, nová zkušenost. A pokud člověk dělá v tu dobu to nejlepší, co může a umí, tak už takové věci ani nevnímám jako chybu, a to se mi stalo díky improvizaci. Máme naopak zkušenost, že na scéně „chyba“, která se vezme do hry, vytváří ty nejlepší scény a nečekané pointy.

Kdybyste měl vybrat jednu dovednost, kterou si z improvizace odnáší úplně každý, kdo projde vašim kurzem, jaká by to byla?

Myslím, že každý získá větší kus odvahy, protože na našich kurzech je potřeba se dostávat mimo komfortní zónu, což děláme postupně a bezpečně. A být mimo komfortní zónu znamená něco žít. A určitě si každý odnáší spoustu energie z dobré nálady a smíchu.

A na závěr: Kdyby improvizací divadlo nebylo divadlo, ale životní strategie, co by bylo jejím hlavním heslem?

Určitě by to bylo žít tady a teď. A to nás provází na jevišti i v životě. |

Domov na Stříbrném vrchu v Rokytnici v Orlických horách nabídne nové komunitní bydlení pro 12 klientů

Klienti Domova na Stříbrném vrchu v Rokytnici v Orlických horách na Rychnovsku začali v lednu využívat prostory nového komunitního bydlení. Výstavba a vybavení dvojice bytových domů celkem pro 12 klientů stály přes 40 milionů korun, Královéhradecký kraj na investici získal dotaci z Národního plánu obnovy.

„Domov na Stříbrném vrchu poskytuje péči pro klienty s chronickým duševním onemocněním. Jsem rád, že i v tomto případě můžeme pokračovat v postupném stěhování klientů z velkých zařízení do takzvaného komunitního bydlení, které je pro péči o klienty vhodnější,“ uvedl hejtman Petr Koleta.

Komunitní bydlení bude sloužit pro 10 nových klientů, dva do bytů zamíří z Domova na Stříbrném vrchu. O klienty bude pečovat 12 pracovníků přímé péče Domova. Domy disponují jednou bytovou jednotkou s kapacitou šest osob.

„Oba byty nabízejí společnou obytnou část, šest jednolůžkových pokojů s vlastními koupelnami, místnost asistenta a nutné příslu-



šenství. Domy také mají venkovní kryté terasy. Cílem je pomoci klienty přiblížit co nejvíce běžnému bydlení,“ popsala náměstkyně hejtmanky pro oblast sociálních věcí Jana Hůlková. V suterénu jednoho z domů je navíc umístěno technické zázemí a dílna pro klienty. Domy obklopuje zahrada.

Stavbu domů zahájila stavební firma PS-STAV Náchod v květnu 2024, kolaudace proběhla na konci loňského roku.

Dotační management projektu, který je spolufinancován z Národního plánu obnovy pod názvem Rozvoj dostupnosti komunitních pobytových služeb DNSV, zajiš-

tovalo Centrum investic, rozvoje a inovací (CIRI). Částku, kterou nepokryje dotace, doplatí kraj.

Dokončení stavby uvítal i náměstek hejtmanky a současně starosta Rokytnice v Orlických horách Jiří Štěpán: „Objekty Domova na Stříbrném vrchu prošly rekonstrukcí již v minulých letech, a právě dokončené domy jsou velkým přínosem pro další zlepšování péče o klienty v tomto zařízení.“

Stavba v Rokytnici v Orlických horách zapadá do dlouhodobé koncepce Královéhradeckého kraje spočívající ve zvýšení kapacit komunitního bydlení v rámci poskytovaných služeb sociální péče. Komunitní bydlení pro menší skupiny klientů se tak rozšiřuje v sociálních zařízeních po celém kraji.

Domov na Stříbrném vrchu v Rokytnici v Orlických horách je krajskou příspěvkovou organizací a od 1. ledna 2026 zajišťuje provoz domova se zvláštním režimem a chráněné bydlení osobám s chronickým duševním onemocněním. Celkem poskytuje péči 73 klientům. Více informací je možné najít na www.dnsv.cz. |

„Náklady na stavbu činily 38,9 milionu korun bez DPH a 1,8 milionu korun bez DPH stálo vnitřní vybavení a potřebná elektronika.“

Zdeněk Praus,
radní pro oblast majetku a investic



Mladí hasiči z Bystrého mají za sebou další úspěšný rok

I v roce 2025 se Sbor dobrovolných hasičů v Bystrém intenzivně věnoval práci s nejmladší hasičskou generací, která má v obci více než padesátiletou tradici.

Družstvo starších se zapojilo do soutěží hry Plamen i do celoroční výchovné činnosti. V okresním kole hry Plamen v Dobrušce obsadilo 7. místo, když se úspěšně utkalo i se staršími soupeři.

Během roku se mladí hasiči účastnili také Ligy hasičské mládeže okresu Rychnov nad Kněžnou. V celkovém pořadí seriálu deseti soutěží skončilo družstvo na 8. místě. SDH Bystré bylo rovněž pořadatelem jedné ze soutěží — Me-



moriálu J. Dusíla v disciplínách CTIF, kterého se zúčastnilo celkem 22 družstev.

Mladí hasiči nechyběli ani na závodech hasičské všestrannosti a brannosti, kde obsadili

23. místo, a následně se zúčastnili Memoriálu J. Kárníka v Mezilesí. Dorostenec J. Vogl zde ve své kategorii vybojoval 2. místo.

Činnost družstva se neomezovala jen na soutěže. Zapojilo se do sbírky Český den proti rakovině, při níž vybralo 5 754 korun, a pomáhalo i při úklidu veřejných prostranství. V létě absolvovali mladí hasiči soustředění v Harachově a na podzim odborný výcvik v Deštném zaměřený na požární prevenci, první pomoc a zásahovou činnost. Díky opravě soutěžního stroje mohou ve své činnosti pokračovat i v dalším roce, a to s podporou Královéhradeckého kraje. |

Začal rok Rok Theodora Lokvence

Správa KRNAP v posledních letech připomíná veřejnosti zajímavé události nebo osobnost. Tématem roku 2026 se stal Theodor Lokvenc, lesník, znalec krkonošské historie a autor dnes již legendární knihy Toulky krkonošskou minulostí.

Theodor Lokvenc (1926–2013) patřil k osobnostem, jejichž jméno je neodmyslitelně spjato s Krkonošemi. Narodil se 27. října 1926 v Náchodě, mládí prožil v Malých Svatoňovicích a celý profesní i osobní život zasvětil horám, lesům a jejich poznání.

Byl lesníkem, vědcem a dlouholetým pracovníkem Výzkumné stanice pro pěstování lesů v Opočně. Jeho celoživot-

ním tématem se stala obnova krkonošských lesních porostů, zejména v alpské oblasti nad horní hranicí lesa. Výzkum vždy směřoval k praktickému využití a významně ovlivnil lesnickou praxi v Krkonoších i dalších oblastech.

Vedle odborné práce byl také výjimečným znalcem historie Krkonoše a Podkrkonoší. Své poznatky shrnul v řadě článků a knih, z nichž nejvýznamnější jsou Krkonošské hřebenky a především životní dílo Toulky krkonošskou minulostí. Theodor Lokvenc dokázal jedinečně propojit pohled lesníka, přírodovědce a historika a zanechal po sobě trvalou stopu v poznání i ochraně našich hor. |

Sáňkovat v plavkách? Žádný problém



Během ledna se v Orlickém Záhoří uskutečnil další ročník závodu na saních rohatých. Letos to měli účastníci výrazně náročnější, protože panoval velmi tuhý mráz, přesto se na start postavil rekordní počet posádek. Na saně

usedlo 53 minimálně dvojčlených posádek nejen z tuzemska, ale i z Litvy, Slovenska, Polska či dokonce Kolumbie. Závody na saních rohatých se v obci poprvé uskutečnily v roce 2012 a zájem o ně stále roste. |

Náhrobky se v Heřmánkovicích vracejí zpět na pohřebiště

Obnova hřbitova v Heřmánkovicích na Broumovsku pokračuje. Hřbitov, který byl v minulosti místem sporu o zacházení s německými hroby, se postupně mění v příklad snahy smíření, piety a odpovědné péče o společnou historii Čechů a Němců žijících na tomto území. Obec opravuje opuštěné hroby původních německých obyvatel, kteří byli po druhé světové válce odsunuti.

Přestože některé zásahy již nelze zcela obnovit do původního stavu, probíhá citlivá a postupná náprava, která usiluje o obnovení pietní hodnoty pohřebiště a zároveň o navrácení co nej-

většího množství odstraněných náhrobků a nápisních desek jako důstojného pietního připomenutí osob s tímto místem historicky spjatých.

Revitalizace místa posledního odpočinku v Heřmánkovicích probíhá pod vedením obce ve spolupráci s odborníky, architektkou, Krajským úřadem Královéhradeckého kraje i zástupci německých spolků.

Na hřbitov obec postupně vrací odstraněné náhrobky a nápisní desky, které umísťuje na hřbitovní zeď, nebo je staví na nově vzniklé betonové podstavce. Práce na rozmístění náhrobků stále pokračují a současný stav



ještě není konečný. Započaly také práce na pietní aleji. Na hřbitovním kříži nově přibyl dvojjazyčný nápis v češtině a němčině, který

připomíná zemřelé bez rozdílu národnosti.

V případě nejistoty ohledně správného postupu, nebo potřeby konzultace zamýšlených kroků s platnými právními předpisy, je možné obrátit se na příslušný Krajský úřad, případně na Ministerstvo pro místní rozvoj ČR, za účelem poskytnutí metodické pomoci ke správnému postupu při výkonu činností na pohřebišti, a to nejen ve vztahu k otázkám opuštěných německých hrobů. |

Kontaktní osobou pro Královéhradecký kraj je Veronika Janáčková, vjanackova@khk.cz, a informace lze nalézt na webu www.khk.cz či Ministerstva pro místní rozvoj ČR v sekci Pohřebnictví.

Ministerstvo vypsalotační program na obnovu německých hrobů

Obcím a městům nyní může pomoci s obnovou německých hrobů stát prostřednictvím nově otevřeného dotačního titulu Ministerstva pro místní rozvoj ČR.

Vyhnání německých obyvatel ze Sudet zpřetrhalo vazby s původními rodinami a o místa posledního odpočinku jejich předků se tak často nemá kdo starat. Obcím v pohraničí ale

schází finance na údržbu. Tento problém může pomoci řešit nový dotační program, který vypsalota Ministerstvo pro místní rozvoj ČR. Pro žadatele připravilo 10 milionů korun.

Cílem programu je zlepšit stav míst posledního odpočinku německých občanů nebo českých občanů hlásících se k německé menšině, zachovat historickou

paměť, regionální identitu a kulturní dědictví, například i prostřednictvím integrovaných památníků.

Program navazuje na Česko-německou deklaraci o vzájemných vztazích a jejich budoucím

rozvoji, podepsanou v roce 1997, i na příručku Péče o opuštěné německé a jiné hroby, kterou vydal Úřad vlády ČR v roce 2017. Obec a města mohou žádat o finanční podporu od 5. ledna 2026 do 30. dubna 2026. |

Podrobnosti o programu naleznete na webu: mmr.gov.cz/cs/uvod

Postupová přehlídka v Červeném Kostelci nabídne tučet divadelních zážitků

Krajská postupová přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla se i letos uskuteční v Divadle J. K. Tyla v Červeném Kostelci. Během tří dnů mezi 12. a 15. únorem se divákům představí dvanáct souborů z Královéhradeckého a Pardubického kraje. Soutěžit budou o postup na celorepublikové kolo v Mostě.

„Na jevišti se vystřídají různé generace i divadelní přístupy – od komedií přes detektivní příběhy až po vážnější témata,“ zve koordinátorka přehlídky Kateřina Fikejzová Prouzová z Centra uměleckých aktivit.

Přehlídku zahájí pohádka Zahrada na motivy Jiřího Trnky v podání Divadla J. Tejkla Jesličky z Hradce Králové. Následovat bude



Inscenace Normální debil, soubor LIPANY, Vrchlabí, foto archiv souboru.

Program naleznete na: www.cuahk.cz/prehlikdy/cerveny-kostelec-2026/

mimo jiné komediální Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách v podání úpíckých ochotníků. Místní Divadelní spolek NA TAHU nabídne detektivku Osm žen, která diváky vtáhne do pátrání po pachateli.

Program doplní inscenace inspirované Aloisem Jiráskem, černá komedie pardubického Divadla Exil, retrokomedie Normální debil nebo hra Jiřího Havelky Drama v kostce. Závěrečný den patří inscenacím Zrada a Dvě na tripu.

Součástí přehlídky budou také rozborové semináře po každém představení, které nabídnou prostor pro sdílení dojmů i odbornou zpětnou vazbu. O postupu rozhodne pětičlenná porota, jejíž verdikt zazní v neděli v podvečer. |

Děti malují své čtecí babičky. Výstava propojuje generace

Vestibul Krajského úřadu Královéhradeckého kraje se až do konce února proměnil v galerii plnou dětské fantazie a mezigeneračního porozumění. Výstava „Mezi námi, mezigeneračně“ představuje obrázky dětí z mateřských škol z celého kraje, které zachycují jejich „čtecí babičky“ – seniorky zapojené do dobrovolnického programu PŘEČTI organizace Mezi námi.

Dobrovolnický program PŘEČTI funguje od roku 2015 a propojuje generace prostřednictvím pravidelného čtení v mateřských školách. Seniori docházejí jednou týdně do školky, které jsou jim blízké místem

nebo vztahem, a stávají se tak přirozenou součástí dětského světa. Právě pravidelnost setkávání vytváří prostor pro vznik přátelství, důvěry a mezigeneračního dialogu. Děti rozvíjejí fantazii, jazyk i vztah ke čtení,

senioři naopak čerpají energii z dětské radosti a získávají pocit potřeby.

Program má největší zastoupení v Praze, postupně se však rozšiřuje i do dalších regionů, včetně Královéhradeckého kraje. Organizace Mezi námi proto vítá nové zájemce, kteří by se chtěli zapojit a stát se pohádkovou čtecí babičkou nebo dědečkem. |

Zájemci o předčítání dětem v našem regionu se mohou obrátit na koordinátorku programu Janu Fröhlichovou, 728 483 919, jana.frohlichova@mezi-nami.cz

Královéhradecká galerie v roce 2026 představí poklady ze své sbírky i výrazná témata současného umění

Program Galerie moderního umění v Hradci Králové nabídne v roce 2026 novou stálou expozici a celkem 18 výstav, které propojí české umění 20. století se současnou tvorbou. Dramaturgie se zaměří na spolupráci životních partnerů, středoevropský kontext i výrazné regionální osobnosti. Závěr roku přinese první českou výstavu věnovanou motivu černé díry ve výtvarném umění.

Hlavním počinem roku je nová stálá expozice České umění 20. sto-

letí a jeho škatulky, která se otevře 22. února. Představí sbírku GMU v nové koncepci pracující s pojmy jako škola, styl, skupina či generace a nabídne pohled na vývoj českého umění od přelomu 19. a 20. století až po současnost. Expozice nahradí výstavu Jak sbírat umění: příběh Karla Tutsche a bude doplněna pravidelně obměňovanými částmi.

Mezi hlavní výstavy patří mezinárodní projekt Umění interakce (do 29/03/26) a letní výstava Co

je doma, to se počítá (24/04–01/11/26), zaměřená na tvorbu uměleckých partnerských dvojic v proměnách 20. století. Na konci roku GMU uvede tematickou výstavu (Černá) díra ve výtvarném umění (27/11/26–28/03/27).

Krátkodobé výstavy představí dialogy partnerských a tvůrčích dvojic i samostatné projekty současných autorů spjatých s regionem. V letních měsících (19/06/26–13/09/26) uvede samostatnou výstavu spirituálně laděné tvorby

malíře Jana Pražana. Ve stejné době GMU představí dílo multimediálního umělce Erika Sikory.

Galerie moderního umění v dubnu 2026 uvede další realizaci ve veřejném prostoru. Na Velké náměstí v Hradci Králové, kde sídlí, umístí dílo Přání od Dušana Zahoranského (24/04/26–11/10/26). Socha vybízí k aktivní účasti diváků, kterým umožňuje formulovat vlastní přání v konfiguraci slova na pět písmen, ze kterých se dílo skládá. |

Desítky asistentů zlepší dostupnost sociálních služeb v kraji

Na začátku letošního roku zahájil Královéhradecký kraj podporu služeb osobní asistence prostřednictvím projektu Rozvoj osobní asistence v Královéhradeckém kraji.

Do června 2028 kraj podpoří 44 asistentů, kteří pomáhají žít samostatný život seniorům a lidem s postižením. Na podporu těchto služeb získal kraj téměř 43 milionů korun z Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu prostřednictvím Operačního programu Zaměstnanost plus.

„Cílem projektu je reagovat na dlouhodobě nerovnoměrnou dostupnost osobní asistence na území kraje a posílit kapacity zejména v regionech, kde je nabídka těchto služeb nedostatečná nebo zcela chybí. Nově bude zahájeno poskytování asistence na Rychnovsku,“ uvedla náměst-



kyně hejtmána pro sociální oblast Jana Hůlková.

Osobní asistence patří mezi základní terénní sociální služby, které umožňují lidem se sníženou soběstačností — seniorům, osobám se zdravotním postižením či lidem s kombinovanými potřebami — setrvat v přirozeném domácím prostředí. Podpora je poskytována individuálně, v čase a rozsahu odpovídajícím konkrétním potřebám klienta, a významně tak

přispívá k zachování jeho důstojnosti, autonomie a kvality života. Pozitivní dopad má i na rodinné pečující, kterým pomáhá zmírnit fyzickou i psychickou zátěž spojenou s dlouhodobou péčí.

Projekt podpoří šest poskytovatelů osobní asistence. Mezi zapojené organizace patří mimo jiné Společné cesty Náchod, Oblastní charita Trutnov, Diakonie ČCE Světlo Vrchlabí, Oblastní charita Hradec Králové, Oblastní charita Rychnov nad Kněžnou či Farní charita Dobruška.

Zkušenosti poskytovatelů, kteří osobní asistenci v odlehlejších regionech již rozvíjejí, potvrzují, že poptávka po této službě výrazně převyšuje stávající kapacity. Jak uvádí Tomáš Magnusek ze Společných cest Náchod: „Když jsme

zahajovali poskytování osobní asistence na Broumovsku, velmi rychle se ukázalo, že jde o službu, na kterou místní lidé dlouho čekali. Zájem byl od samého počátku vysoký a bez postupného posilování personálních kapacit bychom nebyli schopni na potřeby klientů adekvátně reagovat.“

Královéhradecký kraj vnímá rozvoj osobní asistence jako strategickou investici do dostupnosti sociálních služeb a kvality života obyvatel. V regionu začalo pracovat 14 poskytovatelů služeb s působností po celém území kraje. Do terénu denně vyrazí 170 asistentů. V roce 2025 osobní asistence poskytl služby téměř 900 klientů. Jejich počet každoročně narůstá, přičemž v roce 2019 byl zhruba o třetinu nižší. |

Informace o dostupných službách v kraji najdete na www.socialnisluzbykhk.cz.

NÁZORY ZASTUPITELŮ

Soutěž Vesnice roku slaví letos 30 let

Soutěž byla poprvé vyhlášena Spolkem pro obnovu venkova (SPOV) ČR v roce 1995 pod názvem Soutěž



o nejzdařilejší program obnovy vesnice. Od roku 2025 je jediným vyhlášovatelem SPOV a v roce 2026 nás čeká 30. ročník. Partneři soutěže je 12 subjektů.

Cílem této soutěže je snaha povzbudit obyvatele venkova k aktivní účasti na rozvoji svého domova, zveřejnit rozmanitost a pestrost uskutečňovaných programů obnovy vesnic a upozornit širokou veřejnost na význam venkova. Snahou je vyzdvihnout aktivity obcí, jejich představitelů a občanů, kteří rozvíjejí místní tradice a zapojují se do společenského života.

Organizace soutěže probíhá ve dvou kolech — krajském a celo-

státním. Všechny přihlášené obce jsou nejprve hodnoceny v krajském kole. Do celostátního kola pak postupuje za každý kraj vždy jen jedna obec, které byla udělena Zlatá stuha v krajském kole.

V roce 2025 náš kraj v celostátním kole reprezentoval Bezděkov nad Metují — „zlatá krajská vesnice“. V rámci krajského kola jednotliví partneři soutěže udělují tematicky zaměřené stuhy — oranžová, modrá, bílá, zelená a fialová a mnohá další ocenění. V roce 2025 náš kraj zaznamenal velký úspěch — Město Pilníkov zvítězilo v celostátním kole Oranžové stuhy. Významným partnerem krajského kola je i Královéhradecký kraj.

SPOV KHK pořádá každý rok motivační seminář. Zájemci o soutěž najdou bližší informace na www.vesniceroku.cz.

Jan Balcar (Čtyřkoalice)
Balcar@kjh.cz

Čekání na autobus je mnohem příjemnější



V malé vesničce Proruby na Rychnovsku se mohou od loňského roku chlubit novou autobusovou zastávkou.

Obci se podařilo díky Místní akční skupině Nad Orlicí získat finanční podporu na projekt Obnova obecního zařízení a autobusové zastávky. Vedení obce tak mohlo zrekonstruovat i kuchyni v obecním domě a pořídit do ní nový stůl a židle. Pro údržbu zeleně pak obecní úřad zakoupil nový křovinořez. |

Články v této rubrice vyjadřují názory zastupitelů, případné reakce adresujte přímo autorům.

vyluštěte křížovku a soutěžte s námi o dárek. Zašlete nám tajenku do 13. února 2026 na e-mail: krizovka@khk.cz, nebo poštou na adresu: Tiskové oddělení KÚ Královéhradeckého kraje, Pivovarské náměstí 1245, 500 03 HRADEC KRÁLOVÉ s heslem „KŘÍŽOVKA“. Třem vylosovaným výhercům pošleme dárek, proto nezapomeňte uvést svoji adresu. Zasláním odpovědi souhlasíte se zpracováním svých osobních údajů, a to do vydání následujícího čísla U nás v kraji. V případě vylosování vaší správné odpovědi pak souhlasíte i se zveřejněním svého jména a bydliště v následujícím čísle U nás v kraji. **Výherci minulého kola jsou: Jan Haas (Dvůr Králové nad Labem), Alena Rozkocová (Hradec Králové), Jana Frňková (Náchod).**

Jak se jmenuje nové krajské zařízení v Orlických horách?			BLANO-KŘÍDLÝ HMYZ	RUSKY TENTO	MĚSÍČNÍ FÁZE	NITRID HLINÍKU	?	PŘECHODY PŘES ŘEKU	SRST V HRIVĚ JEZEVCE	OBI LÍ SETĚ NA JARĚ	ODLIŠNÍ (slovensky)	?	PROMÍTACÍ PLOCHA	ZOLŮV ROMÁN	TROJICE (knižně)	MATEMATICKÁ ZKRATKA LIMITY
?	MYTOLOGICKÝ KRÁSAVEC	LENKA ČÁST OBLEČENÍ					MÍ					STEH				
DEZINFEKČNÍ PROSTŘEDEK (zn.)							ODBYT STROJŮ A NÁRADÍ JMÉNO FENKY					IND. KOŘENÍ LIKÉRNÍKY				
Tajenka 1																
OBROUBIT ŠITÍM					ANGL. ZÁPAS	ŘAD. ČÍSLOVKA (100) LIDÉ věnující se SKAUTINGU				MALÁ KULATÁ STŘELA	TŘI PRVNÍ PÍSMENA ABECEDY KONTURY				VOZÍK	PTAČÍ ZVUK
NIKOLAOS (zdrob.)				ODPLATY ÚNOSCE KRÁSNÉ HELENY					NÁŠ MALÍŘ A GRAFIK (Adolf) ČÁST KABÁTU					PLNÝM TITULEM MINERÁLNÍ VODA		
ŘÍMSKY 49			NEŠIKOVÉ (hanlivě) ŘÍMSKY 57					OTEVŘENÁ OHNISTÉ Stříbrolibý KOVOVÝ PRVEK (Cr)					ZKR. SOUVHĚZDÍ ERIDANUS ANEBO (zast.)			
MLÁDATA PRASAT							HALOGEN. PLYN zn. Cl ZAVRČENÍ					NĚKDEJŠÍ ZN. ČEPELEK ROZKAZ K TAVENÍ				
?	SPZ DOMAŽLIC	Tajenka 2 INF. TECH. NOLOGIE														
ŘÍMSKY 503						ZNIČENÝ (expres.)										Pomůcka: ADONIS, AKUTOL, ANTO, ASTA, AVOT, ENTL, ETOT, EVIAN, LUMIK, MATCH, OSTÍ, OTIS, PARIS, PROCNA
ZN. VYTAHŮ						ŽENSKÉ JMÉNO (10.9.)					ŽENSKÉ JMÉNO (tenistka Brzáková)					

Kraj opraví dětský domov v Jaroměři za téměř 100 milionů korun

Rada Královéhradeckého kraje schválila záměr rozsáhlé rekonstrukce budovy Dětského domova, Základní školy speciální a Praktické školy v Jaroměři za odhadovaných 95 milionů korun. Cílem je modernizace technicky nevyhovujícího objektu a zlepšení podmínek pro děti i zaměstnance. Stavební práce by mohly začít v roce 2028.

„Stávající budova dětského domova v Jaroměři je v nevyhovujícím stavu. Objekt je zastaralý a dispoziční řešení neumožňuje dostatečné soukromí dětí. Rekonstrukce proto počítá s kompletní dispoziční změnou, obnovou

technických instalací, rekonstrukci hygienických zařízení a zajištěním bezbariérovosti. Naším cílem je proměnit budovu v moderní zařízení, které bude lépe sloužit dětem i výuce. Projekt není jen o stavebních úpravách, ale především o vytvoření prostředí, kde se děti budou cítit bezpečně a kde budou mít odpovídající podmínky pro svůj rozvoj,“ uvedla náměstkyně hejtmana Královéhradeckého kraje pro oblast školství a sportu Jana Berkovcová.

Po rekonstrukci bude část budovy sloužit ředitelství organizace a vzniknou zde dva samostatné byty pro až šestičlenné dětské sku-

piny. Zbytek objektu bude využívat škola, jejíž kapacity se rozšíří o novou třídu mateřské školy a základní školy speciální.

Odhadované náklady na rekonstrukci včetně základního vybavení činí přibližně 95 milionů korun včetně DPH. Prvním krokem je zpracování projektové dokumentace, na kterou kraj plánuje v roce 2026 vyčlenit sedm milionů korun. Samotná realizace stavebních prací je plánována na rok 2028. Financování musí ještě odsouhlasit zastupitelstvo kraje.

Po dobu rekonstrukce kraj zajistí dočasné bydlení pro 35 dětí, které v domově žijí. Výuka bude probíhat

v náhradních prostorách v Jaroměři tak, aby dopady stavebních prací na děti a žáky byly co nejmenší.

Rekonstrukce dětského domova v Jaroměři je jednou z významných investičních akcí kraje v rámci transformace dětských domovů, kterou kraj zahájil v roce 2022.

Jedním ze záměrů je zajistit dětem bydlení v malých skupinách, které se co nejvíce blíží běžným domácnostem. Dětské domovy v kraji nyní používají celkem sedm bytů pro dětské skupiny, plánuje se nákup dalších. Během roku 2027 je plánován nákup dalších tří, kam se přestěhuje 18 dětí právě z jaroměřského domova. |