

Z á p i s

**z 7. jednání Výboru pro kulturu a památkovou péči Zastupitelstva Královéhradeckého kraje
konaného dne 2. září 2025 od 15:00 hod.**

**přednáškový sál Centra uměleckých aktivit, příspěvkové organizace,
Tomkova 139, 500 03 Hradec Králové**

Přítomni: Bc. Jan Borůvka, Robert Tipelt, Vratislav Smutný, Pavel Marek, Ing. Marcela Holda, DiS.,
Mgr. Jan Kohout, Ing. Martina Hepnerová, Mgr. Eva Kaprálová, MBA, Eva Kotyzová, Ing.
Ivan Pešout, Mgr. Martina Berdychová, Ing. arch. Jan Falta, Mgr. Jan Rejzl, Jaroslav
Pokorný

Omluveni: MgA. Libor Kasík

Hosté: Ing. Martin Karas, Ing. Milan Smolík, Mgr. Věra Doležalová, Mgr. Kristýna Novotná
Šimáková – odbor kultury a památkové péče
K bodu č. 3-4 -Ing. Miroslav Mejstřík, Ing. Petra Bečičková, Ing. Petra Vaněčková
K bodu č. 5 – Mgr. Tomáš Zelenka – ředitel Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově
nad Kněžnou, Mgr. Kateřina Kuthanová – vedoucí pobočky Muzea krajky ve Vamberku,
Ing. Šárka Hejhalová – ekonom Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou,
Lukáš Schůrek – ředitel DMO Orlické hory a Podorlicko

Program jednání:

1. Zahájení
2. Schválení programu, schválení hostů jednání a volba ověřovatele zápisu
3. Návrh dotačních programů v oblasti kultury a památkové péče pro rok 2026 – **Ing. Miroslav Mejstřík, DiS., Ing. Petra Vaněčková, Ing. Petra Bečičková – odd. krajských dotací**
4. Změna doby realizace projektů podpořených dotací č. 24KPGU2 – 0080, 24KPGU2 – 0081, 24KPGU2 – 0088 – **Ing. Petra Vaněčková – odd. krajských dotací**
5. Záměr rozdělení příspěvkové organizace Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou – vznik nové příspěvkové organizace „Muzeum krajky ve Vamberku“
6. Různé
7. Závěr

K bodu 1 **Zahájení**

Jednání zahájil a řídil předseda Výboru pro kulturu a památkovou péči Zastupitelstva Královéhradeckého kraje Bc. Jan Borůvka. Uvítal přítomné, upozornil na materiály, které byly všem členům výboru zaslány před zasedáním.

K bodu 2 **Schválení programu, schválení hostů jednání a volba ověřovatele zápisu**

Program 7. jednání Výboru pro kulturu a památkovou péči byl schválen. Schválení byli i přítomní hosté jednání. Ověřovatelem byla zvolena Ing. Marcela Holda, DiS.

USNESENÍ VKP/7/24/2025

Výbor pro kulturu a památkovou péči Královéhradeckého kraje

I. s c h v á l u j e

1. program 7. jednání Výboru pro kulturu a památkovou péči Zastupitelstva Královéhradeckého kraje
2. hosty na 7. jednání

II. volí
ověřovatelem zápisu Ing. Marcelu Holdu, DiS.

Hlasování:

Pro	11
Proti	0
Zdržel se	1

K bodu 3

Návrh dotačních programů v oblasti kultury a památkové péče pro rok 2026

– Ing. Miroslav Mejstřík, DiS., Ing. Petra Vaněčková, Ing. Petra Bečíčková – odd. krajských dotací

V souladu se Zásadami pro poskytování dotací a darů z rozpočtu Královéhradeckého kraje předkládá oddělení krajských dotací návrh dotačních programů v oblasti kultury a památkové péče pro rok 2026. Předložené návrhy dotačních programů, včetně obsahových náplní, byly konzultovány a připomínkovány Odborem kultury, památkové péče a cestovního ruchu. Dotační programy pro rok 2026:

- 26KPG01 Podpora kulturních aktivit
- 26KPG04 Obnova historických varhan
- 26KPG05 Podpora zachování nemateriálního kulturního dědictví
- 26KPG06 Podpora činnosti muzeí a galerií
- 26KPG07 Rezidence v oblasti kultury
- 26KPG08 Podpora mobility v kultuře
- 26KPG09 Kreativní vouchery pro kulturní dědictví KHK
- 26KPG10 Podpora realizace aktivit spojených s přihláškami Broumova na Evropské hlavní město kultury 2028
- 26KPG20 Za kulturou v KHK
- 26KPG30 Program na podporu audiovizuální tvorby v KHK
- 26KPG31 Modernizace prostorového a technického vybavení knihoven
- 26KPG40 Restaurování a obnova válečných hrobů/pietních míst s důrazem na pomníky prusko – rakouské války roku 1866
- 26KPG50 Podpora trvalých záští v oblasti kultury
- 26KPGU2 Obnova památkového fondu Účel 1: Stavební obnova památkového fondu Účel 2: Restaurování movitých i nemovitých kulturních památek Účel 3: Podpora stavebně historických průzkumů Účel 4: Obnova neprohlášených staveb v památkových rezervacích a památkových zónách Účel 5: Obnova národních kulturních památek

Lhůta pro podání žádostí o dotaci do krajských dotačních programů 26KPG04, 26KPGU2 je navržena od 20.11.2025 do 18.12.2025. U dotačních programů pro oblast „živé“ kultury a památkové péče a programu 26KPG40 je lhůta pro podání žádostí o dotaci navržena od 20.11.2025 do 09.12.2025 kromě dotačního programu 26KPG30, u kterého je lhůta pro podání žádosti o dotaci navržena od 24.11.2025 do 11.12.2025. U dotačních programů 26KPG20 a 26KPG50 nejsou obsahové náplně bodů přiloženy, protože tyto dotační programy budou vyhodnoceny dle formální správnosti a přijatelnosti.

Následovala diskuze členů výboru. Mgr. Berdychová vznesla dotaz, proč nejsou navýšeny alokace dotačních programů, když se počítá s omezováním podpory pro žádosti o individuální dotace. V reakci na dotaz uvedl PhDr. Jiří Štěpán, Ph.D., náměstek hejtmana Královéhradeckého kraje, že stav se aktuálně řeší a jednání o rozpočtech probíhají.

USNESENÍ 7/25/2025/VKP

Výbor pro kulturu a památkovou péči Královéhradeckého kraje

I. projednal

návrhy dotačních všech dotačních programů v oblasti kultury a památkové péče pro rok 2026, včetně obsahových náplní (mimo dotační programy 26KPG20 a 26KPG50)

II. doporučuje

Zastupitelstvu Královéhradeckého kraje schválit dotační programy v oblasti kultury a památkové péče pro rok 2026, včetně obsahových náplní (mimo dotační programy 26KPG20 a 26KPG50) a jejich zveřejnění

Hlasování:

Pro	12
Proti	0
Zdržel se	0

K bodu 4

Změna doby realizace projektů podpořených dotací č. 24KPGU2 – 0080, 24KPGU2 – 0081, 24KPGU2 – 0088 – Ing. Petra Vaněčková – odd. krajských dotací

Zastupitelstvo Královéhradeckého kraje schválilo usnesením číslo ZK/25/1773/2024 v roce 2024 Novému Městu nad Metují poskytnutí dotací na realizaci těchto projektů:

24KPGU2-0080 „Obnova ohradní zdi terasy u č.p. 1246“ ve výši 325.000 Kč;
24KPGU2-0081 „Obnova ohradní zdi terasy u č.p. 1226“ ve výši 260.000 Kč;
24KPGU2-0088 „Obnova městského opevnění jihovýchodní část“ ve výši 312.000 Kč.

Neinvestiční dotace byly poskytnuty v rámci dotačního programu 24KPGU2 Obnova památkového fondu.

Na oddělení krajských dotací byla dne 14. 8. 2025 doručena žádost o prodloužení doby realizace projektů č. 24KPGU2-0080, 24KPGU2-0081, 24KPGU2-0088.

Příjemce dotace žádá o změnu doby realizace projektů z původního termínu 30. 11. 2025 do 30. 1. 2026. Důvodem požadovaného prodloužení doby realizace projektů je opakované provádění výběrového řízení, jelikož stavební firma od uzavřené smlouvy odstoupila. Vzhledem k tomu, že se jedná o obnovu kamenného městského opevnění, není možné dopředu říci, zda na stavbě nenastanou nějaké nepředvídatelné komplikace, které by mohly mít vliv na termín dokončení prací, a tedy ohrozit původní dobu realizace projektů do 30. 11. 2025.

Změna doby realizace projektů bude provedena na základě dodatků ke Smlouvám o poskytnutí dotace.

Změna účelu poskytnuté dotace č. 24KPGU2-0060

Zastupitelstvo Královéhradeckého kraje schválilo usnesením číslo ZK/25/1773/2024 v roce 2024 Římskokatolické farnosti Třebechovice pod Orebem poskytnutí dotace na realizaci projektu:

24KPGU2-0060 „Výměna střešní krytiny sv. Máří Magdalény v Leducích“ ve výši 148.000 Kč.

Neinvestiční dotace byla poskytnuta v rámci dotačního programu 24KPGU2 Obnova památkového fondu.

Na oddělení krajských dotací byla dne 1. 9. 2025 doručena žádost změnu účelu poskytnuté dotace č. 24KPGU2-0060. Dne 2. 9. 2025 byl doručen související položkový rozpočet.

Příjemce dotace žádá o změnu účelu poskytnuté dotace z původní výměny střešní krytiny na jižní straně kostela nově na opravu krovu a střešní krytiny presbyteria kostela sv. Máří Magdalény v Leducích. Důvodem požadované změny účelu poskytnuté dotace je masivní napadení celého krovu kostela dřevokaznými škůdci, zejména pak v prostoru presbyteria.

Po provedení místního šetření pracovníky NPÚ Územní odborné pracoviště v Josefově byl původní postup přehodnocen. NPÚ vzhledem ke špatnému stavu konstrukce krovu lodi a presbyteria požadovalo vypracování projektové dokumentace, která bude komplexně řešit celkovou opravu střech kostela. Po provedení odborného posouzení dřevěných prvků krovu bylo navrženo opravu zahájit nad presbyteriem, kde je stav krovu nejhorší místy až havarijní. Zvolený postup s vypracováním projektové dokumentace je vzhledem k významu a stáří kostela vhodnější (nutnější) než původní postup, který uvažoval pouze s výměnou krytiny. Z tohoto důvodu je nutné začít s opravou krovu a výměny střešní krytiny právě nad presbyteriem kostela.

Změna účelu poskytnuté dotace bude provedena na základě dodatku ke Smlouvě o poskytnutí dotace.

USNESENÍ 7/26/2025/VKP

Výbor pro kulturu a památkovou péči Královéhradeckého kraje

I. projednal

žádost o prodloužení doby realizace projektů č. 24KPGU2-0080, 24KPGU2-0081, 24KPGU2-0088 a žádost o změnu účelu poskytnuté dotace č. 24KPGU2-0060 včetně změny názvu

projektu – „Oprava krovu a zastřešení presbyteria kostela sv. Maří Magdalény v Ledcích“ a případného prodloužení doby realizace

II. doporučuje

Zastupitelstvu Královéhradeckého kraje schválit žádost o prodloužení doby realizace projektů č. 24KPGU2-0080, 24KPGU2-0081, 24KPGU2-0088 a žádost o změnu účelu poskytnuté dotace č. 24KPGU2-0060 včetně změny názvu projektu – „Oprava krovu a zastřešení presbyteria kostela sv. Maří Magdalény v Ledcích“ a případného prodloužení doby realizace

Hlasování:

Pro	12
Proti	0
Zdržel se	0

Příchod členů výboru: Jaroslav Pokorný a Mgr. Jan Kohout

K bodu 5

Záměr rozdělení příspěvkové organizace Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou – vznik nové příspěvkové organizace „Muzeum krajky ve Vamberku“

PhDr. Jiří Štěpán, Ph.D., náměstek hejtmán Královéhradeckého kraje prezentoval členům výboru záměr rozdělení příspěvkové organizace Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, (dále MGOH) a **vznik nové příspěvkové organizace „Muzeum krajky ve Vamberku, příspěvkové organizace“ (dále MKV) s účinností od 1.4.2026.**

Nastínil historický vývoj Muzea krajky ve Vamberku. Činnosti MKV navazují na širší zázemí z 19. století. Ze sbírek krajkářské školy bylo v roce 1929 založeno Muzeum krajky, které bylo v roce 1976 připojeno pod správu Okresního muzea Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, budoucího MGOH. Po administrativní reformě, kdy došlo ke zrušení okresních úřadů v roce 2003, se zřizovatelem instituce stal v roce 2003 Královéhradecký kraj.

Významným momentem MKV byl v roce 2020 zápis statku Tradice krajkářství na Vamberecku do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky.

Následně se zabýval důvody a přínosy vzniku samostatné organizaci MKV. Označil MKV jako skrytý poklad a jeho záměrem je otevřít debatu a kroky k tomu, jestli osamostatnit pobočku převyšující význam regionální pobočky MGOH.

Záměr osamostatnění pobočky MKV byl řešen v rámci schůze Rady KHK dne 21. července, kdy rada usnesením č. RK/17/1103/2025 schválila záměr rozdělení příspěvkové organizace Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou na dvě samostatné příspěvkové organizace – původní příspěvkovou organizaci Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou a novou příspěvkovou organizaci MKV. Nově zřízená příspěvková organizace bude přebírat část činností původní příspěvkové organizace a celý proces bude také souviset s přechodem práv, povinností a majetku na novou příspěvkovou organizaci. Jinak původní organizace MGOH zůstává beze změny. Vše bude řešeno v rámci úprav zřizovací listiny MGOH a nové zřizovací listiny MKV.

Návrh byl také projednán s ředitelem MGOH, vedoucí pobočky Muzea krajky ve Vamberku a se všemi zaměstnanci muzea a pobočky. Záměr byl projednán s odbornou veřejností a institucemi včetně ředitele Muzea východních Čech v Hradci Králové, jakožto metodické muzejní sbírkotvorné organizace kraje.

Zřízení nové příspěvkové organizace má mnoho zřejmých důvodů, nejedná se jen o kulturně-historickou záležitost, ale i o produkt cestovního ruchu, proto byl přizván na jednání i ředitel destinační společnosti Orlické hory a Podorlicko. Cílem je více ukázat lidem fenomén českého krajkářství, nejen záležitost zavřenou za zdmi muzea, ale jako klíčový předmět turistického zájmu, identity regionu a marketingové strategie. Propagací vědy a spoluprací dosáhnout prioritního cíle – zápisu statku na seznam UNESCO. Nutno naplňovat závazky, které plynou ze zápisu do seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR.

Informoval členy výboru o zaslaných stanoviscích Mgr. Kuthanové, vedoucí pobočky MKV, kde rozporuje záměr osamostatnění. První stanovisko ze dne 14.7.2025 bylo zasláno radním KHK (rozesláno všem radním KHK kromě PhDr. Jiřího Štěpána, Ph.D., který má kulturu v gesci). Druhé stanovisko ze dne 5.8.2025 bylo Mgr. Kuthanovou rozesláno všem zastupitelům KHK a dále také předsedovi Výboru pro kulturu a památkovou péči ZK KHK Bc. Janu Borůvkovi. Následně byla zpráva předána všem členům výboru. Dále seznámil členy výboru s Konceptním plánem činnosti MKV střednědobým plánem pro rok 2025–2029, který vypracovala Mgr. Kuthanová jako vedoucí pobočky MKV. Náměstek hejtmána PhDr. Jiří Štěpán, Ph.D. citoval mimo jiné závěry z koncepce: „Chceme-li být muzejní institucí 21. století, je třeba konat změny. Reorganizovat infrastrukturu zastřešovací instituce, je třeba pakliže jsme její součástí.

Nelze řešit změny pouze v organizační jednotce, aniž by byla napraveno její vedení. Suverenita MKV jakožto nadregionální instituce se tak jeví jako jedno z optimálních řešení.“ Dále pan náměstek zmínil, že není v rozporu s vizí suverenity MKV jakožto nadregionální instituce Mgr. Kuthanové, kterou uvádí ve svém Konceptním plánu činnosti MKV, střednědobý plán pro roky 2025–2029.

Zmínil zejména návaznost záměru na strategické cíle **Strategie rozvoje kultury, kulturního dědictví a kulturních a kreativních odvětví Královéhradeckého kraje 2022–2030 ve všech čtyřech strategických oblastech rozvoje**. Z uvedených cílů a opatření strategie jasně vyplývá, že zřízením samostatného MKV naplníme tuto strategii. Dále je ve Strategii sděleno, že ve spolupráci se státem bude zajištěn status nejvýznamnějšího kulturního dědictví – fenoménu českého krajkářství, který má nadregionální i mezinárodní přesah. MKV má tedy jasně převyšující význam regionální pobočky MGOH. V jednotlivých opatřeních strategie je kladen akcent na posílení role kulturních organizací jako komunitních center, otevřených pro kreativní profesionály i veřejnost. Fenomén české krajky se tak stane součástí jasně vyprofilované kulturní a kreativní značky regionu pro obyvatele kraje a návštěvníky. Záměr zřízení organizace naplňuje prioritní cíl Strategie vytvořit **kvalitní a dlouhodobě udržitelnou kulturní infrastrukturu**. Upozornil na to, že MGOH řídí mnoho různorodých poboček/pracovišť na poměrně rozsáhlém území a zřízením samostatné MKV by se tak zefektivnilo řízení a naplňování prioritních cílů obou organizací a umožnilo tak zefektivnění hospodaření organizace s vlastními rozpočtovými prioritami. Toto je zřejmé např. i u čerpání z externích dotačních zdrojů. V tomto modelu je instituce svébytná a řídí si své prioritní cíle a potřeby a má větší šanci v získávání infrastrukturních, vědeckých i nevědeckých projektů. Tedy i v návaznosti na Koncept Mgr. Kuthanové samostatná organizace znamená eliminaci hrozeb a naplňování příležitostí, které uvádí ve SWOT analýze Konceptce.

Dále seznámil členy výboru s časovým harmonogramem. V souladu se zákonem č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a v souladu se Směrnicí č. 7 Rady Královéhradeckého kraje, kterou se stanovují zásady k řízení příspěvkových organizací zřízených krajem, o rozdělení příspěvkové organizace Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou včetně změn ve zřizovací listině a zřízení nové příspěvkové organizace včetně jejího názvu, zřizovací listiny se všemi přílohami k určenému dni rozhodne zastupitelstvo kraje na svém zasedání dne 20. 10. 2025. Rozhodnutím zastupitelstvo kraje určí, v jakém rozsahu přechází majetek, práva a závazky (zejména smluvní pohledávky, smluvní závazky, právo užívání k nemovitému a movitému majetku, pracovní právní vztahy) na nově zřízenou příspěvkovou organizaci s účinností od 1.4.2026.

Ve vztahu k pracovněprávním souvislostem bude postupováno dle ustanovení § 338 a násl. Zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce. Dle ustanovení přecházejí práva a povinnosti z pracovněprávních vztahů v plném rozsahu na přejímajícího zaměstnavatele. Na základě Konceptce rozvoje organizace Muzea krajky ve Vamberku, kterou obhájí uchazeč u výběrového řízení na pozici ředitele organizace, bude upřesněno rozdělení pracovních agend/pozic (aktuálně na pobočce 3,75 úvazku, odhad sdílení s MGOH 1,05 úvazku). Návrh potřeb pracovních pozic konfrontoval i s návrhem Mgr. Kuthanové, která uvádí nutnou pozici fundraisera, tuto pozici však nemají ani největší příspěvkové organizace jako např. MVČ. Co se týká rozdělení majetku, na MKV bude přecházet majetek nemovitý i movitý spojený s činností pobočky MKV. K převodu sbírkových předmětů bude docházet v návaznosti na prováděné inventarizace sbírky MGOH. Materiály obsahující údaje z ekonomické oblasti budou zpracovány s ohledem na výsledky mimořádné inventarizace k 31. 3. 2026. Dále byly členové výboru seznámeni se současnou personální situací v pobočce MKV: počet pracovních úvazků, celkové osobní náklady, náklady a výnosy za rok 2024. Provozní náklady budou znamenat jisté navýšení, které je v současnosti odhadováno na částku 662 528,51 tis. Kč a možné navýšení mzdových nákladů navýšení 982 980,84 Kč, rozdíl v nákladech je tedy 1 645 509,35 Kč, rozdíl v nákladech pro rok 2026 je 1 234 132, 01 Kč.

Dále uvedl, že MKV má jasný nadregionální potenciál, který plně nevyužíváme, využili jsme ho v roce 2020 zápisem statků na národní seznam nemateriálního kulturního dědictví, jsme ve statutu quo, máme vedoucí pobočky MKV, která předložila Konceptní plán činnosti MKV, která však také plně akcentuje záměr samostatné organizace.

Dále požádal o stanovisko ředitele destinační společnosti Orlické hory a Podorlicko pana Schúrka, neboť se jedná i o přímou vazbu na rozvoj cestovního ruchu v regionu, vytvoření svébytného turistického produktu a marketingové aktivity v oblasti kulturního turismu.

Pan Schůrek souhlasil s tím, co prezentoval náměstek hejtmana PhDr. Jiří Štěpán, Ph.D. Jako oblastní destinační společnost spatřují význam samostatného MKV jako jedinečné instituce v rámci destinačního managementu cestovního ruchu. Odkaz Vamberecké krajky má nadnárodní přesah. Je tak vnímán návštěvníky destinace i podnikatelskými subjekty činnými v cestovním ruchu. Osamostatnění je logickým krokem zřetelného produktového ohraničení i vlastní identity a komunikační strategií k dosažení marketingově-propagačních cílů. V tomto směru hodnotí záměr kraje zřídit samostatnou organizaci s vlastní identitou a jedinečnou značkou jako plně kompatibilní se současnými trendy v ČR a má plnou procesní i věcnou podporu od DSOHP. Jako klíčové vidí vlastní strategickou koncepci rozvoje vedenou kvalitním leader a kontakty s partnery i v privátní sféře.

Předseda výboru požádal o vyjádření vedoucí pobočky MKV Mgr. Kuthanovou. Mgr. Kuthanová upozornila zejména na nedostatek odborných kapacit ve Vamberku i v Rychnově nad Kněžnou. Po

nástupu do funkce bylo pro ni prioritou oddělit MKV nebo ho přičlenit k nějaké větší instituci, aby se muzeum mohlo rozvíjet. Ale nastal problém s nedostatkem lidských zdrojů, odbornými personálními kapacitami ve Vamberku a v Rychnově. V malé instituci je potřeba zejména odborníky, již toto řešila s panem ředitelem MVČ Grulichem i s ředitelem Jabloneckého muzea, metodologickým centrem můžeme být jen pouze, když máme ty odborníky. Obává se, že odborní pracovníci nebudou mít zájem v MKV pracovat, potažmo i o sbírkové fondy, jejichž zápisy dělá MGOH a zároveň se o sbírky stará a pracuje s nimi. Dále uvedla, že odborná veřejnost byla naopak překvapena, že jsou součástí MGOH, naopak, že o tom nikdo neví, protože ve společnosti fungují pro kohokoliv jako MKV. Zmínila se o projektu NAKI a o zapojení zaměstnanců MGOH, kteří však nebudou přecházet do MKV. Upozornila na sdílené pracovní pozice, proč by se měly dublovat. Na to reagoval PhDr. Jiří Štěpán, Ph. D, který uvedl, že se nejedná o dublování pozic, někteří odborníci budou dále spolupracovat a mohou na určitý úvazek pracovat v obou institucích. Dvě univerzity jsou v dojezdové vzdálenosti, je potřeba cílenějšího PR, aby se o možnosti dozvěděli.

Dále se o slovo přihlásila Mgr. Berdychová, která sdělila, že ve Strategii kraje nikde není zmíněno, že máme příspěvkové organizace rozdělovat, naopak tendence byly vždy opačné. Neděláme samostatné Muzeum války na Chlumu, Pevnost Dobrošov, naopak jsme byly pod tlakem věci sloučit, abychom mohli odborné pozice sdílet. Je nutná zejména finanční podpora organizací.

Dále promluvil ředitel MGOH Mgr. Zelenka, který uvedl, že mu osamostatnění pobočky MKV dává smysl, protože by vznikla organizace focusovaná jen na kraju. Finanční stránka je otázka zřizovatele, ale hlavní je, jaké úkoly chce instituci zadat zřizovatel. Uvedl, že podle jeho názoru je zatím bezpředmětné řešit, jestli organizace potřebuje 1 nebo 2 kurátory, hlavní jsou cíle. Ředitel zmínil rozlehlost MGOH, nikdy se bohužel nebude moci prioritně plně věnovat jedné pobočce.

Ing. Karas sdělil stanovisko za odbor kultury. Uvedl, že předpokládá, že model samostatné organizace může fungovat, pokud k tomu bude mít organizace podmínky. Konkrétně tedy navýšený rozpočet v roce 2026 zhruba o 1,2 mil. Kč. Pro Odbor kultury se jedná o relativně novou záležitost a postupně situaci zpřesňuje. Současně uvedl, že důvod pro zřízení v podobě většího zaměření na specifickou a vymykající se činnost může dávat smysl a vést k vyšší efektivitě organizace – úspěšným procesem prošla např. organizace Centrum pro otevřenou kulturu v Pardubicích, která se také vymykala svým zaměřením v původně větší organizaci a v současnosti funguje úspěšně jako samostatná instituce. Důležitá je podpora zřizovatele.

Pan Smutný, zmínil, že je těžké uvést, která z variant je správná. Potvrdil, na základě vlastních zkušeností, že odborník se hledá špatně. Toto by se nadále mělo řešit ve spolupráci se zřizovatelem, aby došlo k eliminaci obav o odborné kapacity.

Předseda výboru Bc. Jan Borůvka, zmínil, že jen jasné profilovaná vlastní značka podpoří cestovní ruch, personální otázka asi není teď prioritní, jsou to zejména vlastní cíle a rozpočtové priority. Reagoval na vyjádření Mgr. Berdychové, že nejdříve je potřeba produkt cestovního ruchu vytvořit, následná podpora PR bude zajištěna subjekty DS a CCR kraje. Je to o budování značky pro další generace, která nese nadčasové momenty.

Mgr. Rejl uvedl, že MKV není oblastní věc a tím se absolutně vymyká ostatním příspěvkovým organizacím, má jednoznačně nadnárodní charakter. Vždycky existuje a bude existovat řevnivost mezi pobočkami, ale ne mezi regionálními pobočkami jako je klášter v Opočně nebo Sýpka v Rokytne v OH. Tato řešení vždycky přinášejí provozní problémy, ale nutno si uvědomit, že se bavíme o věci, kterou tady budujeme pro budoucí generace. Věc, která má horizont generací.

Ing. Karas uvedl, že poslední slide prezentace zobrazuje potřebu navýšení, není to tak, že bychom na to teď měli v návrhu rozpočtu na rok 2026 alokované finanční prostředky. Pro zachování současného rozsahu činnosti muzea je nutné pokrýt rozdíl rozpočtu ve výši zhruba 1,6 mil. Kč v nákladech na roční provoz. My musíme do rozpočtu dát požadavek cca 1 mil. Kč – zbytek je možné pokrýt jinak. Pokud se toto nezmění, tento požadavek budeme prezentovat ještě na jednání výboru dne 7.10., kdy budou připraveny finální materiály, tak jak půjdou do ZK. Ted jsme v nějakém procesu. Budeme muset vyřešit sbírky. Pracujeme na vyčíslení dalších nákladů např. na Museion, tady se bavíme o statisících. Budeme muset navýšit provozní náklady organizace o koeficient 1,4 a i osobní náklady, které jsou vyšší kvůli pozici ředitele.

Pavel Marek ocenil, jak byl bod připraven, důležitá je prestiž značek, když je značka součástí většího portfolia, není zřejmá jedinečnost. Důležitá je také zejména pozice ředitele, který by měl být tím fundraiserem a získávat finanční prostředky, zejména i z privátního sektoru. Osamostatnění nemůže zhoršit situaci. Vše je o lidech, kteří jsou v současně zaměstnaní na pobočce, zda budou ochotni to vzít za své. Dále uvedl, že je potřeba oslovovat odborné kapacity již i v průběhu studií. Prezentovaná podpora ze strany kraje je, dle jeho názoru, dostatečná.

Mgr. Kohout vznesl dotaz, jak probíhá komunikace s městem Vamberkem, pravděpodobně je to pro město pozitivní krok. Uvedl, že jako ředitel muzea nemá zkušenost s nedostatkem odborníků. Sběrka MKV není zase tak objemná, aby vyžadovala větší počet odborníků, ale je nutno ji kvalitně odborně zajistit. Konstatoval, že je dobře, že se tento záměr řeší a diskutuje se o tom, jestli tento krok udělat.

Mgr. Kuthanová zmínila negativní dopad pro MGOH. Poklad v podobě fenoménu krajčářství, ze kterého těžilo i MGOH, bude převeden na novou organizaci. Zmínila novou metodologii v muzejnictví, na výstavní

a doprovodný program v souvislosti s krajkou přijde malý segment lidí. Upozornila na existenci propojenosti sbírek a výstavního programu s MGOH a spoluprací odborníků, kteří teď budou rozdělení. Následně byl vyzván ředitel MGOH, aby se k uvedenému výroku vyjádřil. Ředitel nesdílí názor Mgr. Kuthanové. MGOH má více dalších poboček, které nejsou tak specificky fokusované, jejichž rozvoji se bude nadále věnovat. V budoucnu by tak měly obě instituce více a úzce spolupracovat.

PhDr. Jiří Štěpán, Ph.D. zmínil, že zřízení nové příspěvkové organizace je příležitostí pro všechny, kteří v těchto institucích pracují, aby dál mohly rozvíjet svoji činnost, pracovat s dalšími externími zdroji, to naopak neznamená konec spolupráce, ale její rozvoj.

USNESENÍ 7/27/2025/VKP

Výbor pro kulturu a památkovou péči Královéhradeckého kraje

I. projednal

návrh na přípravu záměru rozdělení příspěvkové organizace Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, IČ: 00371149, Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou a zřízení nové příspěvkové organizace „Muzea krajky ve Vamberku“

II. doporučuje

pokračovat v záměru rozdělení příspěvkové organizace Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, IČ: 00371149, Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou a zřízení nové příspěvkové organizace „Muzea krajky ve Vamberku“

Hlasování:

Pro	10
Proti	2
Zdržel se	2

K bodu 6

Různé

V bodě Různé vystoupil člen výboru Pavel Marek, který zároveň ohlásil střet zájmu, s informací ohledně problémů s dopravou z festivalu Brutal Assault. Návštěvníci upozorňovali na negativní změnu v zajištění dopravy z festivalu. V minulých ročnících byli návštěvníci festivalu běžně odváženi dopravci festivalu do města Hradec Králové. Letos se jim poprvé stalo, že jim bylo řečeno, že autobusy do HK nejsou pro ně, ale pouze pro návštěvníky nasmlouvaných VIP hotelů. Spojení z lokality je opravdu problematické a lidé tak často museli čekat až do rána na možnou dopravu. Pavel Marek sdělil, že věc bude řešit i na jednání v rámci města Hradec Králové. Bylo by jistě žádoucí zabezpečit důstojné dopravní spojení, byť zpoplatněné návštěvníky nebo i ostatními ubytovateli, popř. zabezpečit dopravu i ze strany kraje, tak bychom budovali v mezinárodním světě dobré jméno Hradce Králové potažmo regionu.

Příští jednání výboru se uskuteční dne 7. 10. 2025 v zasedací místnosti Krajského řádu Královéhradeckého kraje, Pivovarské náměstí 1245. Číslo zasedací místnosti bude upřesněno v pozvánce.

K bodu 7

Závěr

Po vyčerpání všech bodů programu poděkoval předseda výboru Bc. Jan Borůvka všem přítomným za účast a v 18:30 hod. jednání ukončil.

.....
Bc. Jan Borůvka, předseda

.....
Ing. Marcela Holda, DiS., ověřovatel

Zapsala: Mgr. Pavlína Mazánková